

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：
名 次：特優
作 者：陳宥蓁
參賽標題：你的徬徨不會沒有終點
書籍 ISBN：9789573263937
中文書名：徬徨少年時
原文書名：Demian
書籍作者：赫曼·赫塞
出版單位：遠流出版
出版年月：2014 年 3 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

赫曼·赫塞出生於德國，1946 年獲諾貝爾文學獎，為德國二十世紀浪漫主義的英雄。

徬徨少年時講述主角辛克萊在另一位少年德米安的引導下追尋自我的故事。遇見德米安後他的人生發生前所未有的翻轉，辛克萊一直相信存在著兩個世界，一個光明純潔，一個骯髒汗穢，在德米安的幫助與自身經驗的淬煉下尋找兩個世界的平衡及自我存在的價值。

二、內容摘錄：

「我只是嘗試過著自己要的生活而已。為何如此艱難呢？」(p.21)

「上帝藉由各種途徑使人變得孤獨，好讓我們可以走向自己。」(p.114)

「鳥奮力衝破蛋殼。這顆蛋是這個世界。若想出生，就得摧毀一個世界。」(p.134)

「人只有在跟自己本身無法相處時，才會產生畏懼。他們害怕，是因為他們從來不了解自己。」(p.193)

三、我的觀點：

在對於世界格外敏感的青春期，含苞待放的花兒或多或少都會覺得徬徨。我踩著搖搖晃晃的步伐，在這個懵懵懂懂的年歲遇見了《徬徨少年時》。

和書中主角辛克萊相同，內心滿溢了從未說出口的我的觀點，在對於世界懷有很多想法的同時，循規蹈矩的在通往大學的道路上奔跑，為了與他人競爭而步步為營。在課本的縫隙間呼吸時，我在尋找真實的自己與他人期望我成為的我之間不斷做著取捨。「鳥奮力衝破蛋殼。這顆蛋是這個世界。若想出生，就得摧毀一個世界。」在尚未清楚描繪出未來的輪廓前，我有的只是一股傻勁，撞擊我的蛋殼，想一探究竟蛋殼外的世界，但透過辛克萊的經歷，我才了解到其實我還不夠成熟，在尚未做足準備之前貿然打破這層保護，可能最終想飛時卻還沒有羽翼能帶著我向上。

父母、老師、家庭、學校，這些圍繞著我們生活的人、事、物，共同組成了蛋殼，他們構成了蛋殼內明亮純潔的世界，同時替我們隔開了蛋殼外的世界，不過在撞擊蛋殼時，也等於推開了這群將我們與真實世界的黑暗汙穢做出區隔的人。我們會爭吵，會對彼此不諒解，想要獨自摸索前行的路，聽不進他們誠心的勸戒，在光明與黑暗的世界徘徊掙扎。青少年正經歷的，辛克萊也經歷過，然後辛克萊遇見了德米安，那個在辛克萊痛苦以朋友的身分出現的引領者。德米安給的從來不是一條路，而是一個辛克萊可以去嘗試的方向，他們彼此分享想法，卻不會彼此干涉。

「那個『黑暗的世界』、『另一個世界』再度出現了。從前法蘭茲·克洛摩的行徑，原來也存在我自身當中。」在面臨困難時我經常選擇逃避，也閃躲著相比之下較為黑暗的另一個世界，但在追尋自我的過程中，還是會注意到其實自己並非想像中如此純潔。書中內容彷彿在告訴我，不要害怕去正視自己內心黑暗的那一面，即便它不是那麼美好，卻也是構成自己的一部分。面對不美好的自己是一項試煉，是在找尋自己的路程中必經的過程，即使那塊黑暗深不見底，我害怕一旦與它接觸便會被吞噬，陪伴我很久的美好事物似乎皆會全部瓦解，而沒有人能夠幫助我。但關乎自我的問題只有自己能夠解決，這一瞬間我們會覺得孤獨，頓失前行的方向，然而這樣的經歷會使我們重生，脫離過於理想與完美的世界，接著我們會獲得翅膀，還有留在蛋殼中見不到的開闊視野。

當我們在對兩個世界的取捨中掙扎時，不要忘記自身內在渴望的力量。辛克萊和德米安擁有非常強大的內在力量，因此他們能夠透過這股力量尋找並牽引對方，也透過這股力量，他們得以在成長的旅途中不失去前行的方向，甚至能以深刻的渴望去促成很多事情的發生。若苦苦尋無方向，就遵循著內心的聲音吧，你只是仍在進行著發現自我的追尋，但只要能傾聽自我，終究能靠著自己走向尋覓的遠方。

《徬徨少年時》的文字並非晦澀難懂，但裡頭蘊含的人生智慧卻足以影響每一個陷在迷惘的沼澤中的人，德米安告訴我，即便追尋自我的過程始終孤獨，但在兩個世界中取得平衡的我，終會有一對能夠飛翔的潔白羽翼。

四、討論議題：

追尋自我為什麼會是一趟孤獨的旅程？