

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：甲等
作 者：陳宥蓉
參賽標題：幸福？取決於自己
書籍 ISBN：9789866319617
中文書名：派特的幸福劇本
原文書名：The Silver Linings Playbook
書籍作者：馬修·魁克
出版單位：馬可孛羅文化
出版年月：2012 年 3 月
版 次：二版

一、圖書作者與內容簡介：

主角派特從待在精神療養院開始，持續展現他樂觀的態度，他深信每部電影都會有美好結局，這其中當然也包括了自已。派特出院後，每天努力地維持改變後的自己，希望能和妻子妮奇重修舊好。不過奇怪的是沒有人願意與他談論關於妮奇的任何事，他甚至不記得隔離時間竟已過了四年！在追尋美好結局的過程中，事情悄悄的發生了轉變.....

作者馬修·魁克原是位旅行家，在追尋真正的自我後決定投身筆壇，從此開啟了他的寫作生涯。

二、內容摘錄：

如果雲朵擋住了太陽，總會有銀色鑲邊來提醒我繼續努力。(p.23)

我一無所有，只有愛可以給你。(p.31)

人人在這世上走一遭的經驗可能會天差地別，就看在人腦裡肆虐的是什麼樣的化學物質。(p.135)

我正想盡一切辦法。我不會讓你失望的。(p.207)

我在想，我個人電影發展到這部分，似乎諸事不順。我必須提醒自己，所有的電影角色都會先經歷這類的黑暗時期，之後才會找到自己的快樂結局。
(p.237)

三、我的觀點：

一開始之所以會看這本書，是因為當時在升學考試的龐大壓力下感到徬徨——如此努力的我幸福嗎？這是我所希望的嗎？而看見本書的當下便使我產生了好奇心，該怎麼做才能演出真正屬於我的幸福劇本呢？

看完本書後，我很欣賞派特改變後的人格特質。其一是處處為人設想，因為妮奇的關係，使他決定成為一個「好好先生」，而不是凡事追求正確的人。他雖然沒什麼錢，但他會同情薪資微薄的店員，不吝給予高額小費；他不喜歡妮奇以外所有人的觸碰，不過他願意抱著痛哭的蒂芬妮，給她安慰。從生活中的種種小事可以看出派特對他人真誠的關懷，雖然派特在追尋理想時處處碰壁，但他並不會就此冷眼旁觀他人的無助，反而以更寬闊的胸襟對待他們。不過在現實生活中的我們，有多少人會在自己的低潮中主動對他人伸出援手呢？

其次是樂觀的個性。派特深信每部電影都將有美好的結局，他正演出的一自己的人生電影當然也不例外。在機會多麼渺茫、其他人都認為不可能的時候，只有派特願意相信：眼前的困難不過是虛晃一招，他的信念將帶領他走向美好結局。雖然這麼看來，派特也許才是更不切實際的，但就堅持不懈的態度來說，心懷希望並願意做出改變的人，比起一開始就灰心喪志的人們還要更有動力，更有可能改變似乎無可撼動的現狀。

派特的「一線光明」理論也帶給我不同的觀點。照理來說，人生不可能一帆風順，並不是每件事情都會往好的方向發展；然而就像是烏雲外圍的銀邊，也許太陽只是暫時被遮擋住，但它一直都待在那裡等著烏雲消散。遇見挫折時，看似極大的難題可能只是需要時間化解罷了，在那一刻來臨前，如果我們能抱持著樂觀的態度看待一切並堅持下去，相信不久後晴天必將到來吧。

接下來是為「愛」所做的一切行動。為了與失去聯繫已久的妮奇通信，派特甘願放棄他最愛的老鷹隊主場球賽，放棄長期與家人及朋友們建立的良好關係，無論他們如何勸說也堅守目標、不曾動搖。當我們追尋自己的目標或夢想時，往往因為他人的閒言閒語而懷疑自己，也許會膽怯、也許會放棄，這時我們必須相信愛，相信上天，守住自己的目標並繼續行動，我們將活出更豐富的生命。

這本《派特的幸福劇本》娓娓道來派特出院後的心態、待人的方式及處事的態度。在閱讀的過程中，我常想派特究竟是如何保持如此樂觀的態度面對人事皆非的世界？最後我發現看待一件事的角度是最關鍵的元素。雖然派特的努力沒有達成當初的目的，但最後得知有人在背後默默地協助他擺脫陰影，且他所追尋的早已被他人拾去後，他會坦然地接受事實並祝福每一個人。

看待事情的角度改變了，也換了一個全新的視野。或許世上並沒有完美的劇本，但我們絕對可以演出屬於自己最精采的電影。

四、討論議題：

人生總有不如意之時。在事情發生令人意想不到的改變時，我們要怎麼做才能讓自己的信念不受影響、貫徹始終呢？