

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二丁
科 別：
名 次：甲等
作 者：陳彥如
參賽標題：致命的誘惑
書籍 ISBN：9573308223
中文書名：香水
原文書名：Das Parfum
書籍作者：徐四金
出版單位：皇冠叢書
出版年月：1995 年 9 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者徐四金不僅是位小說家，亦為劇作家及電視、電影編劇，作品以小說《香水》最廣為人知，他亦以低調行事作風出名。

讓·巴蒂斯特·葛奴乙，生於法國氣味最豐富的城市—巴黎，自幼便透過自己超越常人的靈敏嗅覺探索、學習、認識世界。第一次接觸香水是在被送到鞣革廠做學徒的時期，偶經富人們居住的城郊，也在那遇到了生命中第一位具有神奇體香的少女，為他日後謀殺二十五名年輕女子、被人活活分食的結局展開序幕。

二、內容摘錄：

浸飽這些街道的粘糊以後，又掙到更透氣的領域，其中味道更加纖細，混在風裡，在其中消散，幾乎就像一種香水。(P.44)

那香味非常精緻之嬌嫩、纖細使他不能持久抓住，不斷避開他的感知，被鞭炮粉的氣味覆蓋，被這一大片人群的呼吸擋住，被城裡成千種其他味道化為碎片，遞減成烏有，卻又突然存在。(P.47)

那股香像一條緞帶般沿賽那街延伸來，清晰到不可能搞混，但仍然那麼纖巧細緻。(P.48)

去年還輕巧地分散脫粒，如今卻聚攏成一股濃稠的香氣，發出七種色彩的虹色。(P.180)

他們忍不住微笑，自豪極了，有生以來第一次，因為愛，他們做了某件事。(P.237)

三、我的觀點：

每個人心中，都有個理想地，就像葛奴乙的「氣味城堡」。而我們平穩安適的生活裡，也總有幾件事是自己極度嚮往，或者是非達到不肯罷休的目標，可能是繪畫，也許是植栽，又可以是組建一個幸福的家庭，正如葛奴乙的最後一瓶香水。

我所看到的葛奴乙，是一位雖然身形矮小、其貌不揚，但卻勇於正視自己內心的追夢巨人。

我認為葛奴乙所象徵的，其實是每個人內心最深處、最真實的自我。作為故事的主人翁，其性格的唯一展現，只在五感中最難具體掌握卻又無可避免的發達嗅覺。葛奴乙因缺乏屬於自己的體味，導致這一生對於味道擁有接近狂熱的執著，反映出他從小便無法建立自我認同，缺乏愛與被愛的關係，沒有重要的他人可以成為指引方向的重要楷模。於是他用最原始赤裸，僅依循本能的方式，追尋深藏心中的欲望，乃至於墜入犯罪淵藪仍無法自拔。

依憑本能追尋自己所缺憾的那一塊拼圖，不僅會出現在「非正常」的人類心靈中，平庸「正常」的我們，內心之中，也常常暗藏著一個不願意受「常規」束縛，亟欲解放、爭取自由的自我。差別可能只在於，我們是否曾經感受到「他」的存在呢？

有人認為葛奴乙是個悖禮忘義之徒，完全不遵守身為人的基本禮法。然而，正因與世界有隔閡，葛奴乙才能忠於自我、不受旁人眼光及輿論影響地完成自己的「壯志」。不過，葛奴乙的行為不止超出法律，更遠遠超越常理的範圍，以至於我們在振振有詞地批判他那些違法亂紀、離經叛道、聳人聽聞的行為之際，竟又不自覺地盼望葛奴乙能依照自己的意志，順利完成他人生中最偉大的香水。這就是本書的迷人之處——使人陷入基於道德倫常的譴責，以及崇揚追夢鬥士的激昂之間，不斷膠著。

本書主角葛奴乙其實與部分勵志小說主角擁有類似的成長背景：身為孤兒與被霸凌，但更加悲慘的是，葛奴乙一生中從未擁有過朋友，遑論知己。儘管生命中從未出現能鼓勵或與之共患難的人，他仍像一隻「扁蟲」一樣堅強，在各種艱困的環境撐住，留住最後一口氣，存活下來。以我的經驗來想像，這實在是相當孤苦與艱難的處境。我突然想起一部經典卡通——哆拉A夢。卡通劇的主人翁大雄曾要求了一項高科技產品——能讓自己隱形的斗篷，讓眾人都看不見他。但令人發噱的結局是，大雄哭著要求大家想起他、記得他的存在。物質生

活的缺乏雖難忍，但是心靈寄託的空缺，使人就像身處海上的孤島般，感到無邊無際的孤寂，令人不知自己存在的意義為何。

「有志者，事竟成」這雖是一句尋常到令人厭煩的古語，但我發現葛奴乙卻以負面的做法，十足且充分的詮釋了這句話。他一生幾乎無欲無求，生活水平僅有維生的最低限度，唯有對於氣味是貪婪的汲取，絕不讓步妥協。且為了獲得香水有關的知識，彷彿不知「苦」字如何寫似的，他反覆在不同場域進行基層工作，這是一般人難以擁有的恆心、意毅力及意志。子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」我們常苦惱無法達到訂定的目標，自以為自己已付出足夠的能力，但與葛奴乙「樂在其中」的學習及練習相比，可能連他奮力精進向夢想揚長而去所激起的塵土都見不到呢！

葛奴乙所展現的「扁蝨精神」，其實使我有些嚮往：為了等待血腥，為了讓生命爆發的那一刻能準確落到目標物上，能夠用僅剩一絲氣息、接近死亡的狀態埋伏在樹上多年，能夠全無後顧的向著夢想前進。這是受到規訓化、高度社會化並難以抽離的我一直所渴望的，而雖然受束縛著，但我仍然盼望，能以自己最驕傲的步伐朝向夢想邁步。

四、討論議題：

若葛奴乙出生時的哭聲並沒有導致母親死亡，則他的人生會如何發展？