

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：特優
作 者：陳彩榆
參賽標題：活下去的千百種定義
書籍 ISBN：9789862165126
中文書名：非關命運
原文書名：Sorstalanság
書籍作者：因惹·卡爾特斯
出版單位：天下文化
出版年月：2003年11月25日
版 次：二版

一、圖書作者與內容簡介：

卡維·葛爾卡是一名匈牙利少年，與繼母和父親同住。在父親被送入勞動營後，他與朋友在一次前往工作地的路上時被警察攔下，被送入一納粹集中營。在集中營一年的日子幾乎把他的靈魂和軀體消磨殆盡，唯一陪伴著他的只剩下腦中彷彿能飛越灰色圍牆的無盡想像。經歷了飢餓與痛苦，卡維最終活了下來。踏出牢籠的那一刻，面對外人不時詢問的那些「痛苦」他並沒有回應，而是獨自一人坐在長椅上，默默咀嚼著他曾在集中營遇見的「幸運」。

二、內容摘錄：

我無法觀察或了解面前發生的變化，也感受不出我內在的變化。我只能說，我已經走過來了，我曾經體驗所有在路上發生的事。(p119)

一個人永遠無法開始新生活，只能繼續以往的生活。我的步伐是我自己走過的，別人都不能代替我走。(p223)

三、我的觀點：

重複地打開課本，桌上各種顏色的筆散亂成一幅毫無頭緒的畫作，而我只是抽起一隻鮮黃色的螢光筆，猶豫一下，將課本上的字劃線，紅筆註記「必考觀念」，彷彿只有這四個字能替它增加我過目的價值似的。從國中到現在，歷史是由一本本課本與參考書堆砌而成的牆，我們被囚禁於牆中卻毫不知情，只是一再地繞著牆跑，把年份紀事朗誦再朗誦，條約內容嚼爛再嚼爛，最後驕傲的拿著成績單告知天下：世界，就是我考卷上寫的這副模樣。但一個靈魂從誕生到殞落，中間的所有刻骨銘心我們都未曾嘗過，那些好人為何而好、壞人為何而壞？他們活著的理由導致了多麼不同的一生，進而創造我們所熟讀的歷史。這一切，都是參考書無法細細對我們說起的。

當我將這本描述納粹集中營的書閱讀完畢時，不禁對作者身處的環境起了共鳴，這何嘗不與我們的生活相似？作者在日復一日的折磨底下靠想像力尋求希望，也親眼見證了身邊的人因為失去活力，最終成為一隻隻相同的鬼魂，而作者甚至差點也成為了其中一員。直到離開了那樣艱苦的環境，周遭的人卻只用憐憫的語氣告訴他：忘記吧，重新開始吧。可對於走過的人來說，能如何忘？反觀我們的生活，國三時日復一日的學習彷彿不會有盡頭，偶爾在寂靜的夜裡挑燈夜戰之際也會告訴自己：這一切會在未來得到收穫。但這樣的安慰終究太過空泛，造成了多少人在這空泛的理想前投降，多少人選擇放棄，而當我們終於踏入理想的高中時，同樣也忘不掉曾經走過的那些蜿蜒的旅途，正如書中所說——「一個人永遠無法開始新生活，只能繼續以往的生活。我的步伐是我自己走過的，別人都不能代替我走。」

書中同樣有一段使我印象深刻，主角在集中營裡遇見一位好友，他告訴主角永遠不能放棄，不能使臉上無光，像那些放棄的人一樣，總歸一句，不能忘記自己做的每一件事情是為了什麼。這讓我想起去年的國小同學會，到現在我仍舊記得四年前的畢業前夕，我和好友們牽著手坐在樹蔭底下，輪流說著對於未來的憧憬。我甚至記得，有同學說要做麵包師傅。當時讀書對我們是件充滿希望的事，因為我們堅信著只要讀好書就能達到夢想。而當我終於漸漸長大，看見了何謂上流社會，看見了何謂擁有高社經地位能夠受到的擁護及愛戴時，我不敢再把童年的夢想攤開於陽光之下供人觀賞，因為我知道，那些夢想過於不切實際，也不能讓我過上舒適的日子。我仍然繼續學習，但我對於學習的意義已然不如兒時一般清晰。同學會上，我遇見了當初的那位好友，彼此寒暄後我才知曉，她選擇就讀高職餐飲科。「雖然我對於學科知識不如你們，但我的生活很快樂，因為我離夢想又更近了。」她笑著說，我這才恍然大悟。讀書對她而言不是為了金錢，而是幫助她達到夢想的輔助，而我呢？

我們為了什麼而學習？或者可以說，我們在生活的每一個當下所做的決定是為了什麼？如果我是為了未來能夠自由選擇科系、自由選擇想做的的工作、想過的生活，而不需被經濟所困擾而認真讀書的話，是否可以說，我是為了未來的自由而讀書？讓一個生命持續下去的理由有千百種，孩子為了等一塊熱騰騰的麵包在廚房鑽進鑽出了一個下午，這也是活著；學生替即將到來的大考倒數，埋頭讀了三年的書，這也是活著；青年在人群中奔波勞碌了整整十年的歲月，這也是活著；甚至纏綿病榻的老人闔眼前的最後三秒，也是活著。這些不同經歷不同生活的人同樣是在呼吸，眼神裡追求的卻是不一樣的事物，就像兩張照片裡躺著兩名不一樣的孩子，其中一名孩子正為了課業而憂愁，另一名卻是在戰爭裡掙扎的求取生存。這兩個孩子對生命的定義孰輕孰重並沒有解答，因為他們對生命的認識本即不同，構成他們視界的成份亦不盡相同，如同書中

最後的結局：作者最後並未向世人埋怨自己悲慘的命運，因為他已然瞭解到他和那些未被送入集中營的人已是截然不同的個體，擁有不同的標準，自然無法再多說。

我曾想過，直到有一天我和朋友們各自走過人生不一樣的路途後，原本有著同樣肆意的笑、穿著同樣潔白制服的女孩們會變成什麼樣子？我們至少會是不一樣的老人，因為我們一生中唯一相似的六年時光從畢業起已然成為過往，我們不能期盼到那時每一個人都依然生活順遂如當年，我們甚至不能期盼所有人都還活著。但至少，我能許下的願，是希望到了那時，我們對生命的定義都還有千百種的不一樣。因為再如何坎坷、如何蒼老的生命都不讓人悲傷。真正讓人悲傷的，是每一個靈魂對生命的定義都毫無差異。

歷史上悲劇總是一幕幕的上演，有時課本將壞人寫得如此邪惡如此殘忍，而受壓迫者如此委屈等等時，我總不禁想問：是誰給他們的生命鑄下「悲慘」二字的？若生活真像書上寫得如此，也該有什麼讓他們堅持地活到最後，就像沒有人事先能夠知道，作者竟然在少年時就踏入了集中營，勇敢的活了下去一般，生命如何造就奇蹟，就靠那些讓他們活到最後的理由了。

「當初說好要做不一樣的偉人，怎麼最後我們都穿上了西裝，而月球上卻沒有太空人？」但願我們永遠不會對彼此說起這句話，但願我們說起生命的定義時能夠吵得面紅耳赤，因為那代表，我們不會長成同一個模樣，我們也不會在時代的壓力下共同化作塵土湮滅，我相信，一定還會有那麼一個不一樣的人，能夠帶著自己獨特的意義散發光亮！

四、討論議題：

當我們日復一日的做著必須完成的事情，卻對生命漸漸迷惘時，我們有什麼辦法可以突破舊有的現況？如果無法突破，我們能夠如何轉換心境？