

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：
名 次：第二名
作 者：徐詩瑛
參賽標題：預知死亡的意義
書籍 ISBN：9578468512
中文書名：最後 14 堂星期二的課
原文書名：Tuesdays with Morrie
書籍作者：米奇·艾爾邦
出版單位：大塊文化
出版年月：2006 年 09 月 27 日
版 次：二版

一●相關書訊：

本書是一位年輕人像一位垂死的老人家學習生死之智慧的故事，樸實的字句裡含有無數動人的意念，在瑣碎複雜的生命痕跡中，篩出足以令人頓悟的單純。

對於活著這件事，我們總有自己的哲學，關於何者重要何者可忽視，誰沒有一番說法。然而，現在有這麼一個人，他已能預知自己的死期，由他來訴說出生命中真正值得重視的課題，告訴我們應該如何生活，我們能不能安靜諦聽？

不是非傷痕纍纍才能悟得生活的道理；有些人的生命如同蚌之容沙，把折磨與痛苦培養成一顆顆珍珠。若我們懂得欣賞他的珍珠，便是上了人生的一課。—摘自〈最後 14 堂星期二的課〉封底編輯筆記

二●內容摘錄：

他要另闢蹊徑，以死亡作為他生命的最後計劃，他所剩歲月的重心所在。既然人終不免一死，他可是很有價值的，不是嗎？它可以研究死亡，當它是一本活教材。研究我的緩慢步向死亡，觀察我身上發生的事，和我一道學習。墨瑞要走過生與死之間的最後一道橋樑，並留下此行的記述。〔p.19〕

「老師做的事百年樹人的長遠工作；他對後世的影響永無止息。」亨利·亞當斯〔p.101〕

挺身面對死亡就能改變這一切嗎？「噢，是的。你把一切都撥除掉，專注在重要的東西上。當你了解自己就要死了，看事情就會相當不同。」他嘆了口氣。「學著如何死亡，你就學到如何生活。」〔p.105〕

三●我的觀點：

這是一本很特別的小說，談到的內容，是我們這些年輕力壯的年輕人不會好好思考過的人生議題—死亡。作者米奇與他多年未見的大學教授墨瑞，因為一個電視節目而再度有了交集，然而這次的相遇是墨瑞為米奇上的最後一門課。

當我第一次翻開這本書時，我當下覺得這是本沉重的書，死亡這件事對我來說

好像非常遙遠，有時甚至沒有勇氣提及，但這本書的主角墨瑞教授，以自己逐漸凋零的生命當做教材、作為一種另類的啓示，讓我能清楚的從米奇和墨瑞的互動中，了解到很多生命中真正重要的事，這本書並不會讓人感到有負擔，適合一再的細細品味。

墨瑞說他從這場病中學到最多的事是學著付出愛，以及接受愛，有時我會以為自己可以很堅強的去做某些事，但如果擁有充足的愛，又懂得分享這份愛會，那事情便會更加的順利圓滿吧。米奇問墨瑞，會不會因為自己生病而悲傷、自憐，墨瑞告訴米奇，答案是肯定的，但墨瑞只準自己掉幾滴眼淚，因為墨瑞知道自己身體的狀況，有充分的時間向愛他及他所愛的人說再見，雖然我會畏懼死亡這件事，但如果我有時間和大家說聲再見，我也會很欣慰吧。墨瑞向米奇點出一個問題，今天若是你活著的最後一天，你會怎樣？這個問題是我從來沒想過的，就像墨瑞說的，我的生活整天忙碌，以自我中心再過日子，然而人生就是如此嗎？是不是缺了什麼？千萬別讓自己的生命留下遺憾呀！第四堂課談到的是死亡，墨瑞一直跟米奇強調一句話：學會死亡，你就學會了活著，當你知道自己會死，並做了準備，那麼在你活著時，你便會真正的投入過生活，這一番話使我心中發出感嘆：人的本性就是如此啊，只有等到快失去才知道要珍惜。

本書可以看成是一個健康的生命導師，許多重要的觀念和想法都在墨瑞和米奇的談話中帶給我許多啓示，雖然談他們談論的是死亡這件事，反觀之其實是希望我們用正確的態度和價值觀去活出生命的種種可能性，在每天都用心去實踐並時時反省，並感受改變自己想法、做法之後，所得到超越物質的發自內心深處的快樂。關於家庭、感情與執著、衰老、愛、婚姻、當下的文化和寬恕.....等，墨瑞都有著一套自己的人生哲學，他明白真正需要珍惜把握的，值得深入體驗的人事物，並在他所剩不久的時間內發揮生命的無限可能性。我非常佩服墨瑞的這股強勁生命力，他預知了自己的死亡但卻不屈服於命運，藉由失聯已久的學生(本書作者)，記錄了這段邁向死亡的旅程，並影響了多活在世界上卻依然不醒的我們。讀完這本書後我深深的感受到，能夠活著便是最大的幸福，帶著這股信念，勇敢的邁向充滿挑戰的未來吧！

四●討論議題：

書中的墨瑞教授，以自己生命的尾巴為所愛的學生和世人上了一門生命的意義。他問了米奇：今天如果是你活著的最後一天，你會怎樣？會難過、後悔，或者有別的感受，還是積極的計畫這一天與愛你及你所愛的人好好度過？