

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第一名
作 者：陳羿臻
參賽標題：風中的勇者
書籍 ISBN：9867475658
中文書名：追風箏的孩子
原文書名：THE KITE RUNNER
書籍作者：Khaled Hosseini
出版單位：木馬文化
出版年月：2005年9月
版 次：12

一●相關書訊：

本書作者以細膩的文筆將 1970 年代的阿富汗與美國作為本書時空背景。敘寫兩位主角阿米爾與哈山情同手足，卻因種族的不同和差異成了主僕。一次風箏大賽後兩人的友誼關係有了重大轉變。僕人哈山為阿米爾受盡屈辱而阿米爾卻因自己的懦弱而選擇袖手旁觀，背叛了哈山，從此他自身懷有洗不清的罪惡感。此書由主角阿米爾的角度出發，從小寫到大，在不同的際遇帶來心靈上的改變，也努力為以前懦弱地逃避找尋贖罪機會。其中也寫出對他父愛的渴望而盡心盡力。以緩慢的筆法將友誼、親情、愛情、國家，甚至是非善惡、無私的愛與忠貞，一點一滴的勾勒出來，令人欲罷不能，在三回味。

二●內容摘錄：

那已經是很久以前的事了，但是我已然明瞭，大家對於往事、對於一切皆可埋葬的說法，都是錯的。因為往事總會自己悄悄爬出來。此刻回首，我領悟到過去的二十六年，我依然偷偷望著那條荒無人跡的小巷。(p.5)

「為你，千千萬萬遍。」我聽見自己說。

我轉身，開始追。

只是一個微笑，其他什麼都沒有。沒讓所有事情好轉。沒讓任何事情好轉。只是一個微笑。一件小事。是樹林裡的一片樹葉，被一隻受驚的鳥兒振翅震動。

(p.367)

三●我的觀點：

風箏大賽是本書主角阿米爾故鄉中一年一度的運動盛會。全村孩子盡心盡力地製作一隻屬於自己的風箏，期盼能以堅韌的風箏線，割斷他人的風箏，成為獨自留下的那一只風箏。當最後一只風箏落下，全部人皆一擁而上地追著它。並想擁有它拔得頭籌，讓風箏留在天空上的人與追到風箏的人便是今年的贏家，獲得無上的光榮，成為父母的驕傲，全村的英雄。

人生恰如一場風箏大賽，比賽前參賽者夜以繼日，卯足全力準備自己的風箏，並裝飾好它。正如求學階段的學生們，日日夜夜勤奮唸書，便是希望能累積自己的實力，在未來可以飛的更高飛得更穩，期盼有完美的演出。

比賽時我們逆著風讓風箏起飛，以一條細長的線與無邊無際的天空拔河，線的彼端緊握在我們手中，即使它與手心，手指不停摩擦，劃出一道道傷痕，雙手流出鮮紅的血，我們依舊秉持著這份堅持不願放開雙手，深知一旦認輸，自己便會是永遠的輸家。在這阡陌縱橫的世界上，人人何嘗不也是一個個追著風箏的孩子，那只風箏是愛情、親情、友情、金錢、更是理想。為抓住它，便奮力追不停的跑，然而在奔跑時有人卻迷失了方向，就像阿米爾想獨占父親的愛，而在情同手足的哈山受辱時，選擇袖手旁觀。因此阿米爾心中懷有不可抹滅的罪惡感。像只斷了線的風箏，找不到方向。哈山雖然是個不識半字的僕人，卻可以穩穩地掌握風的來向。不因風雨而有偏失，這正是哈山並不執著於獲得風箏，懂的為他人付出，所以他能不疾不徐地達到人生的目標。

人生的旅途上，有時會太執著於不屬於自己的東西，總認為得不到的永遠是最美的。被那只小小風箏所束縛的心，失去了自由。因此青春年華被蒙上了眼睛，快樂被綁著示眾。當我們不停追時，它使我們耗盡了體力；耗盡了歲月，留下疲憊的困頓與臉上勞累的斑紋。隨著時間的飛逝，猛然回頭發現，自己早已被心裡的那只風箏，抹滅了最原始的模樣，也模糊了孩童時最真誠的心。那股追逐的熱情也早已消失殆盡，甚至連原來所擁有的也一並失去了，到最後一無所有，剩下自己抱著所剩的年華，垂垂老矣。

人們就是那一只只的風箏，飛翔在天際，天空即便是那變化萬千的社會，風箏並不以外在的美麗示人。而是在空中能否禁得起狂風的挑戰，生活的壓力是襲面而來的挑戰。但願自己突破重重風雨的阻礙，砥礪心志，讓自己更加成熟。再順風中也能不張揚自己，自在飛翔。即使風停下來了，一只只風箏緩緩飄落人生的舞台也有終止的一刻，這時會發現，自己所執著的，原來只是曇花一現。人生不一定要完美，但卻要活得精采。獲得不足以喜；失去不足悲，一切欣喜在追逐得過程就讓心沉澱下來，靜觀過去的不順遂，放眼未來。在風中我們都是勇者，解放一切，無所畏懼，乘著風飛得更高、更遠。

四●討論議題：

人生中我們有很多時候會面臨選擇的問題，然而在迷惘中選擇了一個不適當的，以致於懊惱不已。究竟我們再面臨選擇時該以什麼樣的標準，來做選擇的依據呢？