

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第三名
作 者：杜芸菩
參賽標題：風箏飛向的那一角
書籍 ISBN：9867475658
中文書名：追風箏的孩子
原文書名：The Kite Runner
書籍作者：卡勒德·胡賽尼
出版單位：木馬文化事業股份有限公司
出版年月：2006 年 11 月
版 次：初版

一●相關書訊：

故事從一對小男孩的親密友誼開始。12 歲的富家少爺阿米爾與他的死忠僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。

即使阿米爾不久跟隨父親逃往美國，以為可以因此逃避過去的自己，但對於哈山的回憶一直縈繞不去。阿米爾感到非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱的行為。為了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能為不幸的好友盡最後一點心力。

二●內容摘錄：

「你要我追風箏給你嗎？」他嚥了一下口水，喉結上下滑動。風拂起他的頭髮。我想我看見他點頭了。「為你，千千萬萬遍。」我聽見自己說。我轉身，開始追。只是一個微笑，其他什麼都沒有。沒讓所有的事情好轉。沒讓任何事情好轉。只是一個微笑。一件小事。是樹林裡的一片樹葉，被一隻受驚的鳥兒振翅顫動。但我會掌握住，會張開雙手擁抱。因為春天的來臨，總是從一片雪花的融化開始。或許，我剛才正目睹了第一片雪花的融化。我追。一個大男人和一群尖叫的孩子一起追。但我不在乎。我追，風吹過我的臉龐，一個寬闊如潘吉夏谷的微笑在我唇邊綻開。我追。「p.367—368」

三●我的觀點：

「追風箏的孩子」探討朋友之間互相對待的方式、國家的紛亂對人們造成的傷害、惡毒的心靈使人們陷入黑暗和恐懼。故事發生的背景正是戰爭頻傳的阿富汗，不同種族的人互相較勁，被認為等級較低的人們被當成了奴隸，不平等的事件更是天天上演。

哈山對阿米爾說過：「為你，千千萬萬遍。」但阿米爾卻不曾把哈山當成真正的朋友。對阿米爾來說，哈山只是一個服侍他、陪他找樂子的奴隸。在這種相處模式下，哈山卻還是願意將自己的一切付出給阿米爾，處處包容阿米爾的任

性以及永遠高高在上的個性。而朋友互相對待的美好—被阿米爾化成了一種不平等的利益關係。互相付出才是朋友之間應當有的。「爲你，千千萬萬遍。」這句話在我心頭縈繞了好久，是否我也願意這樣爲我的朋友無私的奉獻出所有，像哈山一樣忠於自己的朋友、自己的夥伴？在書本裡的阿富汗人人講求利益的多寡，往往無法去真心的和人相交，朋友彷彿是攀附勢的工具。爲他人付出看似簡單，但付出的背後更是隱藏著多大的愛和信任。

「爲你，千千萬萬遍。」但阿米爾背叛了哈山的信任。哈山爲了讓阿米爾得到父親的寵愛努力的追風箏卻被人欺負、性侵的時候，阿米爾瑟縮到了一旁不願伸出援手。有多少次，哈山將阿米爾的事擺第一？但這次阿米爾心裡只想到自己是否會成爲下一個受害者。或許人本來就有點自私吧！常常在第一時間只想到自己卻忘了身旁支持著自己的夥伴。在這之後，哈山並未抱怨阿米爾的背叛；阿米爾雖自責但卻極力想要將自己對哈山的背叛拋諸腦後，更不願意面對自己對哈山所造成的傷害。變本加厲的用各種方法將哈山父子趕出家門，只希望父親可以將目光放在自己一個人身上，也希望可以忘卻自己對哈山的愧疚。阿米爾以爲自己和哈山的一切可以隨著哈山的離去而消逝。

長大之後的阿米爾依然無法忘記哈山受害時的堅定眼神，他決定開始彌補過去對哈山造成的傷害，但彌補的對象從哈山變成索拉博—哈山的兒子。阿米爾成爲付出的人，他要說出「爲你，千千萬萬遍。」人與人之間的信任，就像搭起兩人的橋樑一樣，沒有橋樑，剩下的就只是怨恨和猜忌了。而索拉博在孤立無助的情況下，放棄相信阿米爾的努力封閉了自己。在資訊發達的時代，人與人之間的信任越來越薄弱，看到這一段的時候，也會回過頭想想自己是否也深陷在這種只剩怨恨和猜忌的世界？很多時候，我們也會互相猜疑，不信任和懷疑充斥在我們之間。但只有當我們放開心胸用真心去和別人相交時，才能讓彼此多一點愛，多一點信任。

故事的最後，阿米爾和哈山一樣，爲了自己心愛的人去追風箏了。風箏就好比他們的過去，阿米爾不停的追，他已經能面對自己的過錯，也願意回憶那一段和哈山共同的記憶。風箏，又再度搭起他和哈山還有索拉博的橋樑，將他們緊密的連結在一起。而所有的罪惡感就像風箏一樣飛向無邊無際的天空。

四●討論議題：

故事中哈山和阿米爾的特殊友誼是處在一種不平等的狀態，朋友和朋友之間到底該用何種方法來相處？如果只是一味的付出受到傷害又該如何面對？