

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一丙  
科 別：普通科  
名 次：第一名  
作 者：陳謙謙  
參賽標題：生命之聲  
書籍 ISBN：9789869248693  
中文書名：口琴使者  
原文書名：Echo  
書籍作者：潘·諾茲·里安 (Pam Mu Ryan)  
出版單位：親子天下  
出版年月：2016 年 02 月 02 日  
版 次：初版第一次

### 一●圖書作者與內容簡介：

一把來自禁忌森林、具有魔力的神祕口琴和一個誤闖禁忌森林的口琴使者奧圖，為了解救依附在口琴下的異域三公主的性命，因此必須完成屬於她們三人的故事及拯救在死亡邊緣掙扎的靈魂。命運之繩悄悄地將弗烈德、麥克、艾薇三個生活於不同年代的主人翁緊緊在一起，他們不僅是舉世無雙的音樂奇才，也是拒絕向悲慘多舛命運低頭的勇者，他們靠著過人的毅力和堅強的信念成就了屬於自己的完美樂章，也用口琴之聲，拯救了自己所愛的一切。

### 二●內容摘錄：

當一個人在吹口琴的時候，他或許已經同時將他的力量、夢想，以及所知的一切，一併注入了口琴當中。(p.19)

弗烈德每往家門口向前走一步，口袋裡口琴就在他的胸口撞擊一下，彷彿是他的心跳。(p.54)

我們往後說話時要更為小心，但不代表我們就要連思想都封閉起來。(p.84)

如果他的演奏能像音樂家一樣出色，人們可不可以只重視他的才華，而忽略他的外表？(p.87)

一個人生活貧窮，不代表他的心靈也是貧窮的。(p.159)

他覺得自己像被關在屋子裡的野鳥，不斷地飛上飛下，用翅膀拍擊著窗戶，只為了尋找一條出路。(p.168)

### 三●我的觀點：

在戰爭的壓迫下，人們四面楚歌如坐針氈，面對各種敵意、歧視與背叛，就連涉世未深的孩子為了生存餬口飯吃，也得被迫捲入大人們明槍暗箭的醜陋世界中。英國詩人菲利浦·錫德尼說：「對於一顆苦難的心，一曲悲歌是最美的音樂。」這時，音樂成了社會最低層苦難的老百姓枯竭心靈的良藥；口琴是三個主人翁無助的吶喊，在混亂變動中引領他們昂首闊步的唯一利器。

即使天天活在別人的恥笑和排擠下，天生臉上就有胎記及癩癩病症的弗烈德只要一吹奏口琴，時間彷彿就靜止不動了，當聽眾沉浸於音色優美的樂音中，霎那間，弗烈德也忘卻了眾人對他外貌異樣的歧視眼光，忘卻希特勒不合理的種族純淨政策，忘卻狡詐無法互信的戰亂時代。省思人性，即使在現今民主先進的社會中，我們不也一樣常常陷入偏見泥淖中，因為別人先天的缺陷，可能是外表的不完美、視障、聽障、肢障……而蒙蔽了雙眼，不願也不想進一步去洞察對方的內在美與能力；如同弗烈德因天生的殘疾而沒有人願意相信他的指揮家夢想，是不是我們這種隱性式的殘忍撕毀了像弗烈德的這些人融入社會生活的入場券呢？

美國愛國歌曲〈美麗的美利堅〉：「四海之內皆手足。」人活在關係中，同血緣更應有緊密不可分的情意。麥克及法蘭克兩兄弟發誓永不分開，音樂是他們彼此的慰藉，尤其是藍調音樂總能撫慰他們渴望家庭而不得的沮喪。然而，殘酷的現實卻迫使他們兩兄弟活生生被拆散了。我同樣也有一個手足情深的妹妹，幸運的是我們擁有一個完整的家，不用去擔心生存的艱難。只是偶爾在夜闌人靜時分，我會捫心自問：「在現在這樣有求必應的環境當中，我是否能像麥克一樣，為了弟弟法蘭克的未來，拋下應當信守的承諾，獨自承受生離別的痛苦和美夢的破碎嗎？我是否能像麥克一樣，居安思危未雨綢繆，對周遭環境時時抱持著適當的警戒心？」身為哥哥，麥克懵懂無知地誤闖進了大人的功利世界，看盡了人性的虛與委蛇；為了守護弟弟，他願意忍痛違背永不分開的諾言。反觀自己，有時會任性地為了一些小如奈米的瑣事和妹妹無端鬥嘴爭執，相較之下，我真是羞愧得無地自容呀！

珍珠港事變爆發後，美國視日本人為全民公敵，墨西哥裔的艾薇一家人為了維護山本家的農場，飽受歧視。不斷的搬遷使艾薇缺乏歸屬感及安全感，可是因為哥哥從軍，艾薇必須獨力扛下支撐家庭的使命。美國歌曲〈往日時光〉：「故舊情誼怎能輕忘，應該時刻放在心上。」面對一再突如其來的離別，艾薇只能將真情永存於自己心中。我很慶幸自己生了一個和平的國家與年代，父母安居樂業，我有固定的摯友和恩師，每天共同學習、分享、累積一些點點滴滴的回憶。人的一生總是不斷地在追求，無論是追求可得的或是註定不屬於你的，我們總是停不下腳步來，總是忘了珍惜身旁的人，忽略了與親人相處的時光。不久前，全家人抽空挪出時間探望罹癌的外公，原本我期待著讓外公欣賞我的畫冊，希望外公能暫時忘卻身體的痛楚；然而，一向迷糊的我上了車，才驚覺忘記帶畫冊了！

「下一次再帶去吧！」我心虛的自我安慰著。沒想到隔天一早，外公就此與我們天人永隔了，我的心頓時隱隱作痛，再也沒有下一次讓外公欣賞我畫作的機會了！我在心中立誓日後一定要珍惜陪伴仍健在的家人，活在當下。

知名導演約書亞·羅根曾說：「音樂可以治心病。」一把口琴，人人都能吹奏；而，一把有魔力的口琴，能吹出內心深處絕望的聲音，如山谷回音般地散播到這世界的每一個角落。一首動人雋永的歌曲，常常融合了多種情感，生命也是如此。即使當我們感到匱乏無助時，這世上總還會有我們可以擁有的，不論是外表、家庭、朋友，還是信任、承諾、歸屬等。或許你所失落的感覺，

就像是心中破了一個洞，你可能會揪心難耐，也可能會心跳不規律喘不過氣來；但是，請不要一直用悲傷的回憶來填補這個空缺，因為你的心是有彈性可塑的，只要肯懷抱著希望，不要向命運低頭，不要忽略去愛你身邊仍健在的人們，那麼這份愛的力量，一定可以變成能療癒心傷的良藥，而那段曾經悲慘的人生，只會化成這首生命樂章的一小段主旋律罷了！

#### 四●討論議題：

1.面對周遭的人群總是喜歡以貌取人，對人冷嘲熱諷，甚至以輿論的壓力造成當事者的心靈傷害時，我們能將心靈寄託於什麼呢？

2.針對某個議題，如果身邊的人都站在自己的反方，你會選擇屈服還是固執己見或是折衷呢？為什麼？