

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：陳亭安
參賽標題：享受生活
書籍 ISBN：95792794
中文書名：抓住屬於你的那顆小星星
原文書名：
書籍作者：劉墉
出版單位：水雲齋文化
出版年月：2000 年 2 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者劉墉為師大美術系畢業，從小就嗜愛畫圖，十六歲時獲得全省學生美展教育廳長獎，發行畫冊十餘種，曾在世界各地舉辦三十多個美術展覽。本書結合了散文、詩歌、照片及圖畫，內容分為七個不同的主題，有田園、旅遊、親情與童年等等，每個主題前都有一篇引言，每篇文章附了許多張精美的圖畫與照片。品嚐文字之餘，也能細嚼作者別出心裁的圖片。

二●內容摘錄：

就人生而言，少年人是短期觀光客，什麼都沒見過，什麼都新鮮。十天看八個國家，匆匆來、匆匆去，他們有的是時間。中年人是中期觀光客，參加「精緻旅遊」把書裡談到的、年輕時沒玩夠的，在細細追尋一次，他們有一點時間、有許多錢。老年人是長期觀光客，已經成了當地的居民，所有的新奇，都落實在生活中，喝杯茶、打個盹，讓時間慢慢地走，在記憶與非記憶中，找尋一種完滿。（p.118）

故鄉，在記憶中，都是初戀。一個懂了人間事，歷盡滄桑的人，總會回頭，然後驚訝地發現自己的初戀不是人，而是那溫溫的、親親的故鄉。（p.159）

三●我的觀點：

在記憶深處，每個人都擁有自己的「家」與「童年」回憶起那段歲月，心中必會洋溢起滿滿的幸福與溫柔。作者提及「我愛家，因為我從小沒有個安定的家，一而再的痛苦遭遇，使我深深感受人生的無常」他的童年，雖不完美，但是總能因某些事物而織出一些華麗的夢。令人深深動容的〈父親的浴缸〉便是一場溫馨的夢，文章敘述作者兒時，和父親在池子裡洗澡的趣事，作者父親總是讓他先洗，但他常把身上的泥沙帶入水中，甚至有一次下水後，突然想上廁所，就偷偷地上在水中。幾十年後，作者和女兒共用洗澡水，踏進池裡的剎那，才發現浴缸底滿是沙子，想起了十幾年前，躺在浴缸裡，泡在兒子剩水裡的父親。人們常說，子女在當了父母後，往往才會理解自己父母的心境。透過浴缸、洗澡水，足以窺見永恆不變的親情，泡在兒子的剩水裡，儘管滿池子是沙，但卻滿足地享受，無論是父親對兒子、兒子對孫女，這何嘗不是一種純純

的愛。

大自然，是忙碌的生活中，淡淡沏成的茶，對作者而言，則是心靈慰藉。他替自己的園子取了個名字「問園」每天早晨，作者起床後的第一件事便是去向他的園子問安，而由此得名。嫩黃的蒲公英、肥美的蔬果、鬆軟的泥土，也許非常平凡，但若擁有一顆「愛田園的心」後院的一株小菜苗發芽，也能讓人樂了大半天。在恬靜的問園中，有一切美好與平靜，把自己幻想成菜農，心情隨著一暝大一寸的菜苗起伏，盡情體驗收穫時的富足、耕作時的樂趣，好不自在。小小的問園，對我有著強烈的吸引力，多麼希望能跨越文字的藩籬，沉浸在那個小天地裡。可惜，我不是五柳先生，依山水而生，倚田園而活，只能憧憬著那種踩在土地上鋤田，親手翻土、撒種，細細咀嚼大地滋味的的生活。愛人、愛自然，是人的本性，雖然無法和作者一樣，擁有浪漫的園子，但「愛田園」的那份心是少不了的。

然而，最精彩的，莫過於流浪與旅行。偶然瞥見一份文宣，作者信手拈來，拎起行囊，搭機前去一睹「水都」威尼斯的風光。這趟旅程，作者走遍了威尼斯街頭，時而窩在旅社，邊寫生，邊眺望水都的美景，時而乘船，滑過一條條水巷，欣賞燈火在水波上的倒影。有些景物符合我們所想像的：高塔與鐘樓、紅牆橙瓦，小船駛過中世紀建造的橋。也有些顛覆了我們的期待：在金碧輝煌的皇宮後，卻是一座陰暗的監獄，當無數人在大廳漫舞時，卻有無數人在監獄中受難。威尼斯之美，也不免讓人納悶，為什麼威尼斯從不像其他都市一樣興建摩天大樓「多麼聰明的威尼斯人，用世代克己的功夫和嚴格的都市計畫，忍耐著生活上的不便，使他們享受了永久的繁榮」作者這麼回答。威尼斯的美，在於沒有汽車，只有一葉扁舟，輕輕行過水面，沒有喇叭聲，只有船槳「唰」的一聲「所以威尼斯的美，在於她的堅持」作者又說。我彷彿置身威尼斯，闖進那寧靜的古老醫院，走過鴿子滿天飛的聖馬可廣場，聆聽熱情的漁夫引吭高歌。也許有一天，我會優遊在美麗的水都，不會有人提醒下個行程，也不會有人帶我四處跑觀光勝地，我會隨意亂逛，悠閒、自在。

作者所言「我覺得這種一個人在異鄉的日子，很愜意、很放鬆、很自由、很流浪」旅行又何必與時間斤斤計較呢？風景區的確能帶來商業契機，地方經濟提升，但作者到九寨溝遊覽時，卻發現當地的交通不便，間接導致教育資源不足，學校多半狹小而簡陋，甚至連司機也道出「窮山惡水多刁民」這種話，令人不勝唏噓。憑著「再窮也不能窮教育」一句，作者和友人立志為當地居民蓋一間學校，不讓「窮山惡水」打倒他們。原來，旅行不僅是為了賞景，了解當地文化與生活，是一項更值得嘗試的課題。

大學時，曾有一位同學向作者說，每個人在天上都有一顆為他守望的星星。這幾年來，作者十分感謝那位同學，因為他的話，作者始終抓緊自己的那顆星星，走自己的路。細讀完此書後，它不僅是一本散文集，還是作者的生命故事，有憂愁與辛酸，有歡笑與感動，每篇故事中，其實有許多啟示，每張圖片後，也有許多哲理。

人生就像個大彈簧，越壓越緊，越壓越窄。何不放下怨與恨，抓住屬於你

的那顆小星星，走自己的路，享受生活，享受人生。

四●討論議題：

外地觀光旅遊時，待在飯店看書、休息，而非和旅行團走馬看花，真的是浪費時間嗎？

如何提升偏遠地區的教育資源，以及讓那些孩子擁有更好的學習條件？