

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：普通科
名 次：第一名
作 者：莊詠筑
參賽標題：事實並不等於真實
書籍 ISBN：9789867027160
中文書名：中國歷史大誤讀
原文書名：無
書籍作者：佟偉
出版單位：靈活出版
出版年月：2006 年 12 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

在歷史長河中，有些人能力挽狂瀾，轉敗為勝；有些人正義凜然，懲奸除惡，這些人璀璨奪目，卻被美化，甚至是神化。然而，由勝利者編撰的歷史，抹滅了多少人的價值？掩蓋了多少醜惡而不為人知的秘密？佟偉精選中國歷史上三十五件大事，以不同角度檢視、探討，犀利的筆還原了歷史真相。

佟偉著作除了此書外，還有關於哲學、營養學、機械工業、道德的書，範圍甚廣。

二●內容摘錄：

歷史是對成功的標榜，是統治者的代言——勝者英雄，敗者寇。歷史總是由勝利者編寫，勝利者書寫的歷史難免掩蓋自己的不足。這就使得之後人們所看到的歷史記載中必然充滿著史實上的偏見和悖謬。所以，要想真實地了解人類的過去，就必須透徹地解析那些記載歷史的文本，以糾正被某些人所誤寫和誤讀的歷史。〈 p.63〉

三●我的觀點：

「既生瑜，何生亮！」演員的咆哮聲如雷，大聲、震撼，卻也驚醒了睡眠已久的好奇心。為什麼周瑜會被氣死？三氣周瑜？諸葛亮有那麼厲害？一個個問號在腦海裡縈繞，那是我第一次質疑歷史。撲朔迷離背後那唯一正解向我招手，而我也將一探究竟。

與其說是質疑歷史，不如說是討論。人會犯錯；歷史是人寫的，所以歷史會出錯。史書記載的，是事實，卻不一定是真實，既然無法改變過去，那就只能填補過去的不完美，解釋不需要解釋的「真」。十六歲的我沒有能力解釋歷史，推翻歷史，但藉由閱讀不同史料發現矛盾點，再閱讀像此書持不同觀點的書籍，發現歷史變得越來越有趣。過去的我，認為歷史是不會改變的，時光不能倒流，真相永遠不會改變，但現今大部分人所認知的是真相嗎？或許還有待商榷。

三國，一直是我最喜歡的朝代，亂世雖然血腥殘酷、驚心動魄，卻也最迷

人，因為它是英雄的搖籃，而英雄、偉人等人在普通人的生活中像是永不熄滅的燈塔，可以指引人們前進的方向，三國人物的韜略、膽識、氣量以及認真學習的精神，就如顏回對孔子的尊敬及讚嘆「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後」，他們不僅文武兼備，為人也令我敬佩。三國演義是一部文學作品，其取得的文學成就極高，然而「文學能潛化人類靈魂和智慧，是一種活性文字表達，卻無工匠的那種所為標準。」作者的話點醒了我，文學價值和歷史價值不應該被畫上等號，我應該要學會思辨。

大江東去，浪淘盡，多少風流人物都隨著滾滾的歷史洪流流走？站在歷史的岸邊，不需要一味的崇拜所謂的「英雄偉人清官」，不需要一味的批評恥笑那些「小人貪官」，而是從中學習，吸取經驗教訓，所以我想重新建立我對三國的印象，我依舊尊敬三國人物，只是不再盲目崇拜，三國演義依舊是我最喜歡的一本書，只是我清楚它摻雜了作者的想像，我知道我讀了書，但裡頭有七分真三分假，不完全是真的。

讀書是獲取知識、謀求學問最基本和最重要的途徑。學校大量灌輸資訊，而學生常常全盤接受，是因為資訊量過大難以思考過濾？還是因為大家普遍缺乏批判思考的能力？盡信書不如無書，在不疑處有疑需要時間心力，但我想只要肯付出，在老師的引導下，發現、思考、解開疑問一定不困難，畢竟天下無難事。學校老師教導我們歷史，而課本的內容一定不會錯嗎？課本的編輯群專業，但歷史的細節還需要研究，因為每個人對歷史的評價可以有所不同，可以各抒己見，但歷史的本相不容扭曲。

歷史已成為過去，有些事件，沒有百分之百的確定，透過二重證據法仍存在著解不開的謎團，可能永遠無法得知正確答案，但我寧可留有疑問在心中，也不願困於錯誤的沼澤中而不自知，寧可謎也不願迷。抱持懷疑，探索真相！

四●討論議題：

- 1.現在是未來的歷史，有哪些方法可以避免後人誤讀歷史？
- 2.為什麼大部分人會盲目崇拜英雄，鄙視他們所認為的小人貪官，而不是追求真相？