

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一甲班
科 別：
名 次：第三名
作 者：郭思晴
參賽標題：在那個時代裡，人性殘暴黑暗，卻又閃閃發光
書籍 ISBN：9789866973420
中文書名：偷書賊
原文書名：The Book Thief
書籍作者：Markus ZUSAK
出版單位：木馬文化
出版年月：2007 年 7 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者的父母分別是奧地利及德國的後裔，因此作者幼年時就常聽父母講述第二次大戰的情節，那時他的父母年紀都還很小，卻親眼目睹了盟軍轟炸漢堡後的慘狀，也看過納粹押解猶太人前往死亡集中營的悲劇。本書以死神為第一人稱來講述第二次大戰時德國納粹殘忍迫害猶太人的故事，以及在當時社會的動盪不安之下，女主角莉賽爾是如何藉由文字的力量來撫慰她自己和眾人的心靈。

二●內容摘錄：

他的靈魂像冰淇淋，又軟又冰，隨後很快熱起來，在我的手臂上融化。徹底溫暖之後，病痛慢慢痊癒。(p.21)

焦慮、懷疑、妄想症——作祟，每個症狀都讓人賊頭賊腦疑心未來是否會出現地獄般的後果。(p.175)

在不規則的圓圈裡，時間在汗水裡流逝。(p.333)

三●我的觀點：

這本書的敘述者——死神，喜歡運用「顏色」來講述故事。書中的主角總共三次與死神擦身而過，每一次天空都有不同的色彩，「白色」代表失落無助，「黑色」代表毀滅死亡，而「紅色」則代表戰爭和鮮血，每個故事的背後都再再地印證著人性的堅韌與光輝。

首先要談的是文字的力量。在那人心惶惶、社會動盪的時代裡，文字成了大家的慰藉，就像一股暖流注入心中，消弭了他們的不安，使他們忘卻恐懼。女主角莉賽爾在弟弟生病死亡，被送到養父母家時，內心充滿焦慮與害怕，甚至還感到被遺棄的孤獨，但是文字解救了她，她靠著一本從弟弟葬禮上撿來的《掘墓工人手冊》，和養父漢斯一起在半夜夜讀，度過了最難熬的時刻。由此可知，即使是枯燥乏味的文字，放到熱切渴望閱讀的人手裡，仍然可以打破藩籬，讓人敞開心扉。文字也讓莉賽爾交到了她最好的朋友，在全德人民幾乎

都瘋狂憎恨猶太人時，莉賽爾以文會友，用文字和猶太人麥克斯成了忘年之交，因為文字讓他們的生命緊緊聯繫在一起，文字已不是他們生活的一部分，反而成了他們生命的全部。

不只如此，盟軍轟炸的時候，在防空洞裡，莉賽爾藉由朗讀，撫慰了惶惶不安的人心。外頭是殘忍的戰場，防空洞裡卻是平靜的世界，琅琅的讀書聲帶領大家熬過了恐懼驚疑。莉賽爾的鄰居侯莎菲女士很喜歡莉賽爾在防空洞裡朗誦的故事，便請莉賽爾唸書給她聽，沒想到她的朗誦讓侯莎菲女士走出喪子之痛的陰影。鎮長夫人空有一屋子的書籍，但是她把自己鎖在悲傷之中，因此書裡只瀰漫著空虛寂寥與過往哀痛的回憶，還好，她和莉賽爾透過書籍而成為好朋友，這道因書而搭起的友誼之橋，讓莉賽爾得以幫助鎮長夫人找到生存的意義與力量。

水能載舟亦能覆舟，文字也成為散播思想的最佳工具。希特勒將邪惡的文字植入德國人民的腦中，透過文字來蠱惑群眾，他到各地演講、出版《我的奮鬥》一書，鼓舞德國人民仇視猶太人，鼓吹帝國主義，很多德國人就這樣盲目的被洗腦，埋下後來戰爭的種子，無數的猶太人慘遭屠殺，無數的人流離失所……

透過這本書也讓人見識到戰爭的殘酷。死神為什麼疲於奔命？不是因為自然的生老病死，也不是自然造孽的天災，而是緣於人類的自相殘殺。無情的戰火摧毀了家園，也摧殘了人性。子彈爆炸的聲音伴隨著一個個軀體倒下，之中有希望破碎的聲音，還有死神的聲音。因為希特勒自己的偏執憎恨，引發全德國人民無知地跟從，燒掉了多少所謂的「有罪的書籍」？傷害了多少無辜的百姓？多少人的生命就這樣葬送天堂？

人性，在烽火滿天的時代中，最可怕的是人性，最溫暖的也是人性。讓我最印象深刻的是骨瘦如柴的猶太人被押解至集中營時，德國納粹的黨員在後面鞭笞、叫罵，出自於同情，出於本性，漢斯遞了一片麵包給其中一位猶太人，那位猶太人感激的跪下來親吻他的腳，就在這個時候，納粹黨員看到了，立刻拿起鞭子狠狠地打了漢斯一頓。上一秒，我還在為人性的溫暖感到美好，但緊接著我又為人性的無情與殘忍感到震驚：在同一時間，竟然看到了人性最善良的一面，也看到人性最殘忍的一面。就連死神也不禁迷惑：人……為什麼可以一面展現殘酷的殺戮，一面又可以表達發自內心的關愛呢？

所幸，傳遞人性溫暖並不需要多麼了不起的排場。平凡的油漆匠漢斯和他那位粗魯滿口髒話的妻子羅莎，在莉賽爾孤苦無依的時候全心全意地接納她、照顧她；在猶太人麥克斯被迫殺走投無路時毫不遲疑地收容、庇護他。而莉賽爾的朋友魯迪，在發現了盟軍墜毀的飛機之後，拿出一隻破舊的泰迪熊，放在即將死去的飛行員身上陪伴他。人性溫暖的光輝，在那充滿黑暗無情的時代裡，露出一道曙光。

凡事大都有一體兩面，文字所敘述的故事，有美好與暴虐的區別；人性可能邪惡殘酷，也會有溫暖善良。這本《偷書賊》讓我讀到一個動人的故事，也

深深為人性的光輝而感動。衷心期盼我們所處的世界，能有更多良善與美好，文字如此，人性更是如此。

四●討論議題：

- 1.在那戰火繚繞、充滿憤恨的時代，大多數的人都一窩蜂的在唾罵猶太人，如果處在那個時代，應該以何種態度面對猶太人？
- 2.當前這個資訊爆炸的時代，大量的文字湧入社會，要如何分辨這些文字背後的是非對錯？
- 3.過年前，台灣剛經歷大地震，災難過後，要如何來幫助倖存者和罹難者家屬度過傷痛？如何藉由文字來撫慰人心？