

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：甲等
作 者：高士好
參賽標題：尋找愛的旅行
書籍 ISBN：9789575708351
中文書名：愛德華的神奇旅行
原文書名：The Miraculous Journey of Edward Tulane
書籍作者：凱特·狄卡密歐
出版單位：東方出版社
出版年月：2006年12月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者為凱特·狄卡密歐，小說處女作一出版便博得紐伯瑞獎的殊榮。她認為故事並非她塑造而來，而是在每個簡單的日常裡聆聽自己的角色真實的聲音，故事的一切都是這麼自然展開的。

愛德華是一隻有靈魂、卻沒有愛的兔子。他的樣貌高貴，卻沒有一顆斑斕的心，他眼中只有自己。直到某天，一場意外使他就此展開了場「神奇旅行」，開始了與以往相去甚遠的生活，尋求從前內心欠缺的那份情感。

二、內容摘錄：

「我只能眼睜睜看著自己所愛的人死去，卻完全幫不上忙，那簡直是人間最悲慘的事。」(P.69)

「愛德華非常了解這種離開自己所愛的人、反覆唸著他們名字的感受。他知道這是一種想念的方式，所以他願意專心傾聽；因為傾聽，他的心也被打開了，變得格外寬廣平靜。」(P.103)

「你必須充滿期待和盼望，並且在心裡想著，一定會有人愛你，而你要愛的下一個人又會是誰。」(P.189)

「如果你一點都不想愛人和被愛，你的生命旅程就毫無意義。」(P.189)

「打開你的心門，一定有人帶你走了，可是你必須先打開自己的心門。」

(P.192)

三、我的觀點：

愛，是能支持我們度過困難險惡，在最晦暗的夜裡閃爍的希望；是能融化千古冰寒、使萬象更新的燦爛旭陽；更是暴風雨裡不畏風阻，依舊凜然筆直前往正確方向的舵。愛，是讓我們能夠堅強活下去的信念。

心中有愛，才能活得幸福。並非養尊處優，享受榮華富貴，而是心中最踏實而簡單平凡的美好，我相信待在羅倫斯夫婦樸素的家展開的生活，或者是在那幾乎如同雞舍，陪伴著非常深愛著他的小女孩莎拉，對愛德華而言，都比高貴華府裡無情的絲綢和奢華生活好上太多。愛，就是艾比琳每天出門前對愛德華做的承諾；愛，就是布爾體認到愛德華的難處，並重新替他製作了新的衣裳；愛，就是布萊斯最後一次進娃娃店和愛德華的離別。唯有愛，才能勝過頂級奢華帶給我們更純真的快樂。

愛的確能帶給我們幸福和喜悅，然而，這能夠是永恆的嗎？愛是這世上最高貴的情操、最珍貴的情感，但它也是會讓人心痛的。有時候，我們付出的愛會被拒絕，我們的真心會受傷。因為愛，我們也會體驗到令人心碎、一輩子都不想再回憶的感覺，就像在書中，莎拉的去世，悲傷的心情甚至也滲進了我的心，痛苦與哀傷也如泉湧般源源不絕，久久難以平復。

因為愛，我們會幸福、滿足、快樂，但我們也會因為愛而失落、難過、憤怒，甚至是絕望，並且會有拒絕再讓愛進入自己內心的念頭。書中的愛德華後來選擇封閉自己的心，只要不去愛就不會期待，就不用再面對令人心碎的離別，雖然空洞，但起碼自己不用再遍體鱗傷。我能夠理解愛德華所做的選擇，但是它真的是正確的嗎？不去愛就真的不會受傷嗎？在我看來並非如此，我們之所以能夠愛人，能夠被愛，在於我們願意這麼做，我們希望透過愛找到指引人生的明燈、找到生命的意義，但在這漫長的旅途中，不可能每個發展都能順著我們的心意走，到終點之前，我們會遇上數不盡的難關，難關不是逃避它就會不存在，正因為這是難關，我們才要正視它、克服它，戰勝心魔，接受傷痛的事實，我們才有辦法繼續向前走。縱使愛會讓人心痛，我也不認為封閉心房逃避會是好的解決辦法，正如書中的老娃娃告誡愛德華所說的話：「如果你一點都不想愛人和被愛，你的生命就毫無意義。」

原本從一個不會愛人的陶瓷兔子，歷經無數不同的主人、不同的生活、相聚又分離，愛了又心碎，最後回到最初的主人，也是他日夜思念的所愛之人之一，找到回家的路。他所經歷到了愛的全貌，知道愛裡不是只有美好，也會有痛不欲生，但他也知道，在愛裡蘊含的是更多的希望，只有打開心心的枷鎖，才有辦法看向更加寬闊蔚藍的晴空。

四、討論議題：

如果我們哪天也成為了另一個愛德華，因為害怕受傷而封閉心房，我們該如何跨出陰霾，重新敞開自己去接受別人的愛？