

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一戊  
科 別：  
名 次：入選  
作 者：蔡濬瑛  
參賽標題：張愛玲傾城之戀讀書心得  
書籍 ISBN：  
中文書名：傾城之戀  
原文書名：  
書籍作者：張愛玲  
出版單位：皇冠文化出版股份有限公司  
出版年月：1991年7月  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

上海和香港為寫作背景的傾城之戀，在張愛玲的寫作比法下，描述了一連串華麗且富戲劇性的愛情故事。作者把每個虛構的故事更真實、更貼切呈現在讀者眼前。傾城之戀中的兩座城市香港和上海，前者代表了文化知識的開放，後者則象徵守舊繁華之後衰敗的景象，不只對比兩城市，也諷刺愛情，作者運用人物的個性、行為深刻的刻畫出每一個人代表的角色和象徵的意義，不只是告訴讀者婚姻不再是以愛情為基礎，人往往為了自身的利益而放棄追求真愛，犧牲自己的幸福，最後付出情感最大代價的卻是雙方，沒有完美的結局反而留下晚年徒然的惆悵。

### 二●內容摘錄：

微雨的天氣像隻棕黑的大狗，毛茸茸，溼答答，冰冷的黑鼻間湊到人臉上來袖個不了。（p.14）上海為了『節省天光』，將所有的時鐘都撥快了一小時，然而白公館裡說：『我們用的是老鐘。』他們的十點鐘是人家的十一點。他們唱歌唱走了板，跟不上生命的胡琴。（p.188）

### 三●我的觀點：

我們身處在一個言論自由、資訊發達、思想開放的時代，乍看之下，每個想法似乎都受到大眾的保護，然而每一個人的價值觀都不盡相同，不只是金錢的運用、待人處事的方法、或是愛情的觀點都有明顯的差異，想要說服別人接納自己的一見固然不容易，但是要讓自己聆聽別人的聲音更是令一番功夫。

有時候我常常問自己：「人一生中最重要的到底是什麼？」可能因為身處的時代背景不同，還有從小家庭的教育不同，有些人追求真理、愛情、健康、或是榮華富貴；也有些人根本不知道自己為什麼要存在於這世界上，如行屍走肉一般，迷迷糊糊地過日子。我們追求任何事物，都是為了得到滿足，滿足是一種精神上的感覺，我們得到滿足才會快樂，但是要永遠的保持快樂，是不能用物質取代的。

我們曾經追求一個理想，但是因為眼前一個微不足到的利益失去了判斷的能力，而自我犧牲，犧牲自己的歲月，犧牲自己的知識，甚至自己和家人的相處

時間也都被犧牲了。我們不值得為這些事情犧牲，親情、青春、知識，這些是不能用金錢衡量的。布希總統當選美國總統的那一年，他的妻子曾對一所學校演講，講道：「當你們出了社會，當上一位成功的企業家或者是醫生，經營一個溫暖的家庭；當你老了，即將回歸塵土而去時，你不會想到自己賺了多少钱，也不會在意以前學業成績如何，你只會擔心和家人相處的時間還剩多少。」

傾城之戀一書當中，作者用另一個觀點描述婚姻。婚姻應該是建立在愛情上，因為彼此相愛，誓言白頭偕老，所以結婚。但是在張愛玲眼中，許多人因為自私的念頭犧牲了自己，為了得到更多的財富，為了得到高尚的社會地位，這種自私的想法都是一時的貪念，不但短視近利，付出的代價不是一年兩年，而是一輩子彌補不完的遺憾，這不但傷害了自己也傷害了別人的婚姻，而大部分以女性居多。在當時的社會價值觀，門當戶對是理所當然的事，嫁入豪門也是每個父母的夢想，然而，女生的確是受害者，選擇自由戀愛當然被壓抑住了，我們其實可以不必那麼矜持，畢竟社會的輿論只不過是在追求自由之路的一塊絆腳石而已。

子曰：「君子立恆志，小人恆立志。」夢想不是空想，是實踐；夢想也不是隨口說說，是意志力的磨練。「人生有夢，築夢踏實」，是常聽到的一句話，但是，有多少人能夠努力讓自己的夢想順利起飛且成功的自在飛翔呢？既然有屬於自己的目標，就應該努力去實現，讓夢想起飛。「天下無難事，只怕有心人。」凡事不要限制自己，讓自己有無限的發展空間，拿起勇氣面對未來，鍥而不捨的去追尋。夢想何時起飛？現在！

#### 四●討論議題：

許多人常常避免錢財的糾紛，因為一談到錢，人們往往變地重勢重利，從古至今，婚姻、工作、商業、戰爭都和錢財有關。沒錢萬萬不能，但有錢卻不能擁有所有，在紙幣還沒發明之前，人們都是以物易物來維持生產活動，生活簡單，不需儲蓄，也不必知道什麼是股市，似乎這樣的生活，壓力減少許多，只需要恬靜地過日子，那麼，為麼要發明紙鈔呢？