

篇名：

未來深不可測？神奇占卜——塔羅牌淺論

作者：

簡劭勻。私立曉明女中。高二丁班

李虹儀。私立曉明女中。高二丁班

楊子玄。私立曉明女中。高二丁班

指導老師：

馮珍芝老師

壹●前言

夢見水果表示會出現命中注定的白馬王子？在夢中爬樓梯，代表是好事還是壞事？夢見狗，是否是因時常被欺負而忍氣吞聲？夢境，在現實中會不會發生呢？許多人都會對未知的事物感到迷惘，當人們有疑惑時，就會去尋找解答。這時，占卜便是人們常用來解惑的方法，從古至今有上千種的占卜方法，從西方的星座占星術到中國的面相命理，都是很多人會參考的方法。

在五花八門的占卜方法中，我們對塔羅牌最為好奇，因為，班上有同學會算塔羅牌，有同學認為塔羅牌是邪惡之物、覺得它會招致惡運，也又有同學相信它只是個單純的算命方法，塔羅牌的神秘面紗值得我們去揭開的。

貳●正文

一、塔羅牌簡介

1、源起

塔羅牌的起源雖有不少片面的證據與臆測，但確實的源流至今尚無定論。不少人認為塔羅牌在『十四世紀』（註一）出現，並依此杜撰故事來支持他們的說法。

塔羅牌歷史簡表（此表內容以一般通用內容為主）：

西元 1450 年	一般認為塔羅牌源自 14 世紀義大利的紙牌「tarocchi」，意思是「王牌」，「tarocchi」是用在一種稱為「tarok」的紙牌遊戲中，而這種遊戲目前仍在一些地方被保留(如義大利)，不一定是用來占卜。義大利的國王會委託藝術家繪製相當精美的紙牌，因此，有些早期的紙牌被保存下來。塔羅牌傳到法國後，「tarocchi」也有了一些改變，並將名稱改為「tarocchi」。
西元 1480 年	15 世紀後半，法國的馬賽城決定將塔羅牌標準化。在規格化之前，紙牌持有者可以提出他們想在王牌中放入的內容，或是他們想要替換或是當作暗示的內容。某幾張較具

	爭議性的紙牌：「死神」、「惡魔」和「塔」被保守派批評，這也是後來許多宗教領袖禁止塔羅牌的原因。
西元 1781 年	此年掀起了塔羅牌風潮——占卜為主。歐洲人相信塔羅牌起源於埃及，也相信塔羅牌中的神秘知識是被有目的轉錄成一種象徵性的紙牌，所以建立了「塔羅牌是埃及神遺留下來的智慧與魔術」這種說法，而塔羅牌便由此時逐漸興起，並轉由一些秘密社團來繪製。
西元 1857 年	自稱是埃及人後裔的「Gypsies」（吉普賽人）在其流浪歐洲的同時，正式將塔羅牌帶入歐洲各地，開啓了新的塔羅牌時代。

2、現今

一般不了解塔羅牌的人，不是認為塔羅牌難登大雅之堂，就是以為塔羅牌帶有神秘的力量，其實以上這兩種認知都是錯的。就第一點來講，塔羅牌的學理其實是源遠流長的，它與西方神秘學有極為密切的關聯，舉『**凡諾斯基督教派的神秘主義、猶太教的卡巴拉數字學**』（註二）、西洋占星術和西方古代神話系統都與塔羅牌有關，且共同形成了塔羅牌的圖像。而塔羅牌面上的種種圖像，是能引發直覺的，因此很多塔羅研究者把塔羅牌當成優秀的「直覺發送器」。

即使塔羅牌擁有如此豐富的內涵，它仍然只是一種很好使用的「工具」，本身並不帶有任何神秘的力量。塔羅之所以神準，可以用心理學家榮格的『**共時性原理**』（註三）來加以解釋。世間一切的解答都存在於人類的集體潛意識之中，而塔羅牌的 22 張大牌，正是潛意識之中原型的圖像。集體潛意識之中的玄機藉由塔羅牌呈現在我們的面前。我們只須做出忠實的解讀，即可獲得許多啟發，並做出準確的預測。至於坊間的牌靈之說，則是受了日本漫畫的誤導，學理上是完全站不住腳的。

3、塔羅牌說明

A、塔羅牌的張數

塔羅牌分成大牌與小牌，又稱『**大阿爾克那牌**』和『**小阿爾克那牌**』（註四），大牌有 22 張，為塔羅牌的核心靈魂，在分析問題根源、精神層面都比較深入，可

獨立使用，小牌則須與大牌一併使用，可幫助更詳細的推算、找到更多資訊，共 78 張。

B、使用分析

塔羅主牌總共有 22 張，每一張反映著人生不同的際遇。我們應以客觀角度去分析牌陣，在漫畫、連續劇中，常會出現有人抽到死神、惡魔牌，接著就發生不幸的劇情，這些都只是迷信或是為了戲劇效果，不宜隨意相信。在算牌前，理解牌義是很重要的，每張牌都有不同的意義，需要記憶故當占卜時，牌的出現便會成為整個分析的中心點；塔羅牌的特色之一，就是有正位、逆位之分，正位通常為較好的釋義，逆位反之，但也有例外。再來，洗牌、切牌也有一定的方式，在要算牌之前，就要先想好要用什麼牌陣，例：『**每日元氣牌陣**』。（註五）最後，由讀牌師（又稱算命師）解釋牌義，以讀牌師的經驗、想法解牌，準不準則見仁見智。

二、塔羅牌的使用

1、塔羅牌的功用

傳統上，塔羅牌最主要的功能就是「占卜」，它可以用來分析心理、處境並預測未來，以幫助問卜者做出適宜的抉擇來。再者，由於塔羅牌具有豐富的神秘學內涵，因此它的第二大功能是「靈修」，許多歐美修行者會以塔羅牌分析自己的身心靈整合程度，並以之詮釋夢境和潛意識之中的意涵，加速自己身心的進化。但一般而言，塔羅牌最受重視的仍是其占卜功能。塔羅牌的占卜功能與易經卜筮相較，各有其優勝之處。現在我們單就塔羅牌來做說明，以占卜過程而言，塔羅牌能夠以各式各樣不同的牌陣來解決不同性質、不同狀況的問題。例如「多擇一」牌陣可以在一次占卜中就解決面臨眾多抉擇的困境。而塔羅牌的牌陣有無限多種，甚至在明瞭牌陣原理之後，可以隨時自創，深具因時制宜之道。

2、塔羅牌能占卜什麼？

常有人問：塔羅牌能占卜什麼呢？答案是：沒有不能占卜的問題。在塔羅牌的世界中，沒有不能占卜的事，也就是從內心到外在，從學業、健康、工作到愛情，都可以成為占卜的主題。

每個人從小到大會有不同的煩惱和問題，通常，小時候的問題比較少，也比較單純，但長大後就不一樣了，可能會有許多不同的狀況和問題要去面對。而且，在長大的同時，也會發現，在不同情況、不同心境下，有很多事情是不想讓人知道的，總希望身邊能有一個永遠不會變心的朋友，更重要的是能永遠保守自己的祕密，而這個部分，「塔羅牌」則可以幫你做到。

3、如何使占卜靈驗？

大家一定聽過一句話：『**心誠則靈**』（註六），也就是說算牌時，「心」要真誠，也要認同牌，不能有拿牌來玩玩的想法，必須要有互相尊重，才有可能靈驗，千萬不能把算塔羅牌當成是遊戲。

參●結論

在現在這個以高科技取向的社會，塔羅牌這種兼具神奇性和美觀性的占卜術就隨之成為許多愛牌者的收藏品，而我也因為好奇而買一副塔羅牌。由於生活在這麼富裕的環境，也愈來愈害怕自己的未來，而就更依賴這些占卜術來得到心靈的慰藉。

其實我們並不需要太在意算命的結果，以後的路要怎麼走，是掌握在自己手中，而不能只單憑算命就決定了。我們應把它當作良好的意見，事先做好準備，當在兩難或不知如何做決定時，也可以做個參考，而不是向自己的命運低頭。

最後，就塔羅牌的學習而言，塔羅牌的占卜法運用不難，初學者上手容易，多數人在短時間之內即能達到一定的準確度。只要學習之初先建立好正確、健康的觀念，功力就能隨著自己對塔羅牌理解的加深而增強，塔羅牌就能逐漸展現其深度和內涵，幫助我們探索自己的生命和意義，為人生提供一盞明燈。

肆●引註資料

註一、周沛郁（譯）（2007）。**塔羅牌陣快易通**。台北市：尖端。

註二、魯道夫（2008）。**塔羅占卜全書**。台北市：春光。

註三、清風（2004）。**第一次塔羅占卜就上手**。台北市：易博士。

註四、謝奇妙（2006）。**夢夢塔羅牌**。台中市：彙豪文化。

註五、同註四。

註六、趙心如（2008）。**奇妙塔羅牌**。台北市：福地。