

犯罪心理剖析—以開膛手傑克爲例

犯罪心理剖析—以開膛手傑克爲例

作者

董育廷。私立曉明女中。高二戊班

劉馨雅。私立曉明女中。高二戊班

壹●前言

一、研究動機

劇情撲朔迷離、高潮迭起的影片或書籍，是最吸引我們這一群喜歡推理又好奇犯罪者心態的人，所以，影集《CSI 犯罪現場》、卡通《名偵探柯南》、小說《怪盜亞森羅蘋》、《福爾摩斯》等，都是我們常拿來討論的話題。然而，在討論這麼多犯罪案例和故事之後，我們不禁想問：「為什麼這些人要犯罪？是什麼樣的原因刺激他們犯罪？」諸多疑問始終在我們熱烈討論案例之後讓我們困惑許久。因此，為了解惑、為了更瞭解一個人的心理作用歷程如何影響其行為、也為了滿足我們對於犯罪心理的好奇與求知慾望，我們決定從一件震驚古今中外的歷史事件來研究犯罪者的心理—關於開膛手傑克。

二、研究目的

我們藉由歷史資料、卡通《名偵探柯南》、電影《開膛手》三類資料對開膛手傑克的陳述與描繪，分析比較古今觀點對於同一犯罪者的犯案動機、背景、手法有何異同，其次再由比較後的資料，以犯罪心理學角度切入，對殺人者進行深入剖析，推測此類犯罪行為者的心理。

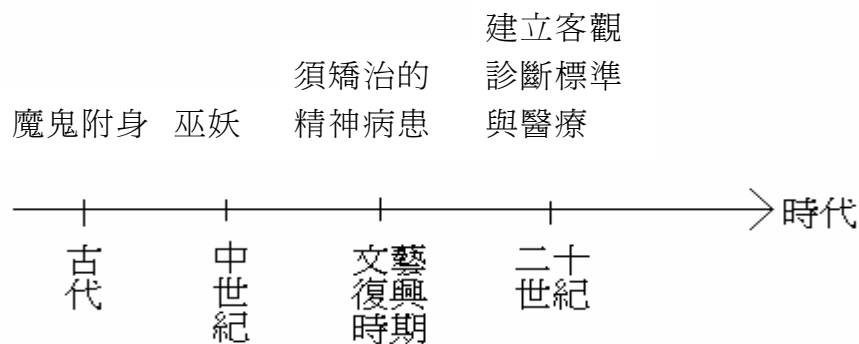
貳●正文

一、何謂犯罪心理學

犯罪心理學是一門研究犯人的意志、思想、意圖及反應的科學，和犯罪人類學相關連。這一門學科主要深入研究的部份在於有關「是什麼導致人犯罪」的問題，但也包含人犯罪後，在逃跑中或法庭上的反應。而犯罪心理學家也可以擔任證人，以幫助法庭了解犯人的心理。（註一）

二、犯罪心理學的歷史發展

早期對於重大犯罪者的瞭解，其實與精神異常病患的研究有諸多重疊之處。因此，犯罪心理學的歷史發展與變態心理學其實是有相同之處。以下，針對犯罪心理學得歷史發展做一簡要介紹。



圖（一）犯罪心理演進

古代

若犯罪之人其言語或行為具有宗教或奇蹟之意涵，會被視為正神的化身，若其表現的是過度反應或褻瀆上帝之行為，則會被視為是被魔鬼附身。而當時的人相信，必須以驅魔的方法來減輕其異於常人之症狀。包括：使用禱告、咒文、飢餓、鞭打等方法來驅逐惡魔，使患者得以痊癒。

（一） 中世紀

認為這些犯罪之人皆與惡魔結盟，且具有超自然的力量，引起當時民眾恐慌，因此將其視為巫妖。在此時期初葉之治療多由寺院之僧侶以祈禱、利用 聖水、晉謁聖地、撫摸聖物等溫和方式處理。在中葉後，驅魔以毆打、鞭苔、火烙等酷刑來懲罰佔據個人身體之魔鬼，使其無法停駐。

（二） 文藝復興時期（人道化之開端）

由於科學與人本主義之發展，許多學者主張應了解犯罪者其精神疾病情況，避免濫殺無辜。而這些病患逐漸被收容於特殊機構，但早期的收容所

多由刑事矯治機構所改設，因此患者之境遇形同對待動物一般，這種情形一直持續到十八世紀後才略有改善。

(四) 二十世紀

由於心理衛生觀念及科學研究開始萌芽、成長，隨著精神疾病症狀之因素逐漸明朗化，此時的人們也較能接受精神疾病患者，並以客觀的診斷標準，進行生化檢驗，以及運用各種腦部掃描技術，診斷精神疾病，並提供完善的醫療服務。

三、犯罪心理學理論

在這次犯罪心理的研究中，我們運用了佛洛伊德的心理分析理論作為分析案件的主要依據，以下是關於此理論的介紹。

(一) 人格發展五階段理論

佛洛伊德指出，每個人在幼年成長當中，皆須經歷下列影響與人格發展之階段：

- 1.口腔期：發生於出生初期，若沒有得到滿足，便會有挫折與剝奪感的產生。
- 2.肛門期：發生於 2 至 3 歲期間，在這期間若沒有得到滿足，就會產生羞愧懷疑的感覺。
- 3.性器崇拜期：發生於 3 至 6 歲，在這時期若沒有得到滿足，便會有罪惡感及憎恨權威的表現。
- 4.潛伏期：從 6、7 歲開始直到青春期的這段時期。
- 5.兩性期：在青春期之後的這段時間，若不被滿足便會產生自卑的心理。

依照佛洛伊德的說法，人格大致在小孩子 5 歲之前就已形成，故其重要性以前三項為最主要的部份，若幼兒未能適應此三階段，則這將會影響其人格之發展與未來的行為樣態。

(二) 人格的結構

- 1.本我：行為動機只在追求生物性需要的滿足與避免痛苦，依循「快樂原則」。
- 2.自我：來自人類必需去處理及面對的現實世界的需要，依循「現實原則」。
- 3.超我：來自社會中經由獎勵與懲罰的歷程而建立的道德及規範的人格，依循「完美原則」。

四、剖析開膛手傑克

以下我們就三個不同的角度研究開膛手傑克

(一) 由歷史資料分析

1.犯案過程

犯案地點集中在倫敦東區白教堂附近。該處在當時是著名的移民集散地，來自俄羅斯或東歐數萬移民定居在此。那些移民收入微薄，其聚居之處成為貧窮與犯罪的溫床，街頭流落著無家可歸的流氓與拉客的娼妓（註二）。開膛手犯下之案件如下：

- a.1888 年 8 月 7 日，死者是中年妓女瑪莎·塔布連，被發現陳屍於東區的白教堂。
- b.同年 8 月 31 日，另一位妓女瑪莉·安·尼古拉斯被發現死在白教堂附近的屯貨區裡。
- c.同年 9 月 8 日凌晨五點四十五分，在一棟廉價出租公寓的後方籬笆裡發

現一具女屍，死者是 47 歲的妓女安妮·查普曼。

d.同年 9 月 30 日凌晨一點，一名馬車夫於住家附近發現伊麗莎白·史泰德的屍體。

e.同年 9 月 30 日凌晨一點四十五分左右，46 歲的妓女凱薩琳·艾道斯被發現橫屍在主教廣場上。

f.同年 11 月 9 日 25 歲的妓女瑪莉·珍·凱莉慘死在床上。

2.犯案特徵

a.所有被害人都是社會最底層的廉價妓女，除了瑪麗·凱莉外都無固定住處。

b.多數被害人都曾結婚並育有子女，後來都脫離家庭而混跡倫敦東區，並且都有同居人。

c.所有被害人都有中到重度的酗酒問題；酗酒也常是這些被害人離開家庭的原因（註三）。

所以由上述幾點可推得，開膛手傑克痛恨妓女，尤其是有拋棄家庭、嚴重酗酒行爲、離過婚、與他人同居的女性，這可能與其成長的家庭背景有關。

3.由開膛手傑克的家庭背景推測犯案動機（註四）

a.外祖母的逃離

開膛手傑克的外祖母是位愛爾蘭舞者，在無意之間懷了他的母親，但外祖母對傑克的母親不聞不問且嚴重酗酒，最後逃到澳洲去結婚。

b. 母親的心理防衛

傑克的母親把傑克當作是自我的延伸，她的溺愛行爲，只是潛藏在她內心深處欲求不滿的投射。而傑克的母親也只是用她所知道的唯一方式對待他，和傑克保持情感上的距離，一如她母親待她那般，同時也將她從丈夫那體驗到的自私、不倫的強烈情感轉移到傑克身上。

c. 父親的不安於室

傑克的父親是位揮霍成性且不安於室的父親，他對孩子一向欠缺耐心，而且絲毫不知自律。

父母親之間的不良互動連帶影響開膛手傑克對女性的負面看法。父親對母親的侮辱與不尊重，讓傑克覺得女人就該臣服於男人之下，尤其是低賤的妓女。

(二) 由名偵探柯南 - 貝克街的亡靈分析開膛手傑克

1. 犯案過程（註五）

開膛手傑克選擇了一名與之毫無關係的女性做為第一名犧牲者，目的是為了擾亂警方的耳目。第二名犧牲者韓妮·查爾斯登—也就是開膛手傑克的親生母親，曾經在一個名為溫莎的地方結過婚，但因有自己的夢想，所以在十年前拋棄丈夫與孩子，來到倫敦。而韓妮·查爾斯登被殺害的日期，九月八日，那個星期六，會在白色教堂地區的教會舉辦每個月一次的親子義賣會，所以開膛手傑克內心是渴望和母親一起參加義賣會。之後在莫里亞蒂教授的教育下，開膛手傑克變成一個精神異常的殺人魔，即使他已經殺了母親洩恨，但他還是忍不住想要繼續殘害其餘與他母親相同的女性。

2. 犯案動機

開膛手傑克在小時候即被母親拋棄，且又遭受到同儕的排擠，使他對這世界充滿著怨恨。

(三) 由電影－開膛手分析開膛手傑克

1.犯案過程

1888 年的霧都倫敦，一個自稱「開膛手傑克」的男子，在十個禮拜之內，連續犯下五樁慘絕人寰、帶著詭譎儀式的殺人命案，市民莫不陷入恐慌，整個城市瀰漫著駭人聽聞的猜測和流（註六）。巧合的是，這幾名受害者都是彼此熟識的窮困妓女。兇手在每一位被害者被害後，會取走被害人的器官，手法相當俐落，所以被懷疑是了解外科醫學的知識份子所為

2.犯案動機

此片將開膛手傑克設定為一位皇家御醫。由於當時的王子與一位妓女結婚生子，皇室不願意承認那位妓女為新王妃，想掩蓋事實，女王便找來御醫處理此事。但御醫卻採取極端的手法－將曾經參加那位妓女婚禮的姊妹淘一個接一個的殺害。犯案過程中，他堅信他所做的一切，是上天賦予的使命。

五、比較三項資料異同點

	歷史資料	名偵探柯南	電影－開膛手
受害者特性	妓女	妓女	妓女
加害者與被害者之關係	陌生人	陌生人 母子	陌生人
加害者心理狀態	來自家庭不良經	怨恨 憤怒	冷酷 視己為使者

	驗之壓抑		
犯案方式	使用利刃	使用利刃	使用手術刀
犯案動機	與其成長的家庭背景有關	幼時被母親拋棄、同儕排擠而心生怨恨。	以自我為中心，為了完成使命，想法極度扭曲。
偵辦結果	找不出兇手，留下懸案	有發現，但未逮捕到案	受到其隸屬組織懲罰
真實身分	不詳	孤兒	皇家御醫

參●結論

透過犯罪心理學得剖析，我們得以重新用科學的眼光，來分析、瞭解人人為之喪膽的開膛手傑克。在以犯罪動機為中心，推究犯罪者性格、犯罪行為與環境之間的關連與過程中，我們發現，一個罪犯的形成，在心理學的解釋下乃非一夕造成。換言之，一個犯罪者他的背後往往可能是有壓抑的經驗、欠缺愛與關懷的人際關係、缺乏學習抒發與被他人瞭解的機會，更重要的是，欠缺求助與協助的資源與管道。因此，在應用心理學普遍盛行的今日，犯罪心理學的研究，除了消極性的作為打擊犯罪的線索與依據之外，積極面來看，更應將防治與教育落實在社會中。換言之，加強「防治教育」例如：家庭初級教育、學校教育、同儕的影響、環境因素、學習自我情緒管理及改善貧富不均、資源不公的問題……等，將犯罪的動機與火苗透過預防消弭於無形。此外，重新省思、檢視人與人之間的互動關係其實也與犯罪預防息息相關。從開膛手傑克的剖析中，我們看到疏離感其實與犯罪者的犯罪動機息息相關。而在網路科技發達的今日，雖然我們已有

進步的科學、資訊流通的知識媒介，但人人需要的歸屬感與愛卻是科技無法取代的。除了將犯罪心理學的應用更加積極性的運用於犯罪的預防之外，重新關心人、愛人恐怕才是現代社會需要重新學習與被教育的。

肆●引註資料

註一、顧英蕙。論文:影響青少年再次犯罪之因素初探。東海大學社會工作學系碩士論文。民 89 年。頁 4-5。

註二、李原義。(民 95 年 12 月 20 日星期三)自由副刊

註三、謎人專欄 -- 霧都百年之謎:開膛手傑克

<http://www.ylib.com/murder/column13.htm> (民 97 年 07 月 25 日)

註四、派翠西亞·康薇爾，《開膛手傑克結案報告》，台北市：臉譜出版，2004。頁 67-71

註五、青山剛昌，名偵探柯南－貝克街的亡靈，青文出版，2003

註六、開膛手 <http://xspace.ckarea.com/html/90/t-120590.html> (民 97 年 07 月 29 日)

伍●參考書目

(1) 派翠西亞·康薇爾，《開膛手傑克結案報告》，臉譜出版，2004。

(2) 青山剛昌，名偵探柯南－貝克街的亡靈，青文出版，2003。

(3) 布萊恩·隱內，犯罪心理剖繪檔案，商周出版，2005。

(4) 楊士隆，犯罪心理學，五南出版，2006。