

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：甲  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：白安祺  
參賽標題：青春必勝課  
書籍 ISBN：9789574445554  
中文書名：追求成長的十堂課  
原文書名：  
書籍作者：朱炎  
出版單位：九歌文化  
出版年月：2008 年 11 月 1 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者朱炎畢業於台大外文系。民國六十七年曾著《苦澀的成長》一書，九十七年此書再版，三十年的時間，足以讓社會情況產生巨大的變化，作者決定換掉不合時宜的文章，並加入一些小插畫，以十堂課——愛、青春、火鳳凰、挫折、孤獨、怨尤、蠱惑、孝道、生活的藝術以及人類的母親，十篇文章，十種主題，與青年學子們面對面談心。

### 二、內容摘錄：

關懷並尊重別人的人，才能真正為自己贏取生存於世的正當權利。

(p.42)

挫折可以使人成熟，可以淬礪奮發圖強的勇氣，而勇氣則是人類對抗一切挑戰時的決勝條件。(p.76)

孤獨是一種離群索居，獨處思考的生活方式。(p.84)

要清楚得可以慎思明辨，首先要做到自強、制欲、去私和不惑。(p.113)

父母親友的要求，只能做個參考；社會價值的概念，也會隨著時代潮流而改變；認定與抉擇自己的志趣，全要靠自己本身！(p.158)

女性的尊嚴，乃是人性尊嚴的基石。(p.177)

### 三、我的觀點：

現在的青年朋友們，內心受到太多雜慮影響，大多對自己的未來感到迷茫、恐懼，早已迷失了初衷。我認為這本書能夠引導青少年克服種種心理層面的困難，在這條成長的路上不留下遺憾。

書中，有幾篇令我印象深刻並深深影響我的篇章。在〈愛〉篇章中，從傳統的愛與現代的愛，兩種不同定義說起。愛本該是最美的、最偉大的、最神聖的，但受到現今社會價值的混淆，把愛解釋成僅有人與人肉體之間的愛。由羅伯特·史坦伯格的愛情三因論可知，愛不只是生理方面的激情，亦有心理上的親密關係，再來則是實際上的承諾。我覺得在這個高度文明的社會中，人們只追求當下的滿足，已將愛原本給人的感覺逐漸污化。

文中也提到親子之間的愛，是至情的流露。這個可以連接到本書〈孝道〉這篇文章，「舐犢情深」相較於「晨昏定省」，對我來說，我對父母的愛遠比不上他們給我的愛。在傳統中華文化中，孝道是使我族得以生存的重要精神依據，而孝道的實踐，則以「尊親」為重，再者是「不辱」、「事親」和「娛親」，但今日身為中華民族的我們，好像已經不再是子女孝順父母，而是父母「孝敬」子女了，子女與父母們就如同朋友一樣，我認為這種趨勢有好有壞，好處是兒女和爸媽的相處變得自在，進而能夠無所不言地將所有內心話告訴父母；但壞處在於傳統的家庭倫理便遭破壞，子女對父母的態度會變得不敬、不尊重，使父母傷心，這便成為一個不孝的例子。

在這個無處沒有挫折的社會中，「要想生活得有尊嚴、有意義而不被時代的浪潮所淘汰，就得有堅忍不拔的勇氣。」是〈挫折〉篇章中的一句話。面對各種挫折，拿出勇氣去克服它們，也許過程非常痛苦，但若意志愈堅定，就愈容易越過這堵高牆。可是當一個人有了勇氣後，如果表現的方式有如暴虎馮河或流血五步，雖然能逞一時之快，卻無法持續很久。古今中外，有不少英雄豪傑面對逆境，皆能處之泰然，以「平常心」接受挑戰。他們這種為了國家社會利益而忍受一切痛苦的勇氣，是非常偉大的。

據作者觀察，各年齡層中，以青少年對挫折的感受最為敏銳，因此當他們處在逆境之時，也最難調適自己的生活。在此種情況下，師長及父母僅能在旁給予支持及鼓勵，最後可以救他們的，只有自己。我覺得這個想法很正確，因為遇到什麼樣的挫折，只有自己最清楚，是自己要克服，要去解決的，身邊的人不需要，也無法告訴你絕對適合的解決方法，因為每個人面對挫折的方式也不盡相同，至於我，較常學習富蘭克林、馬克吐溫等偉人，以幽默的態度對待這些險惡的命運，如此我便能忘卻我懼怕挫折的那一面。

#### 四、討論議題：

作者提到，想要克服挫折必須先有足夠的勇氣，但有了勇氣後，以什麼樣的方式面對才是關鍵。當你遇到挫折時，你會以什麼方式面對？為什麼？