

學校名稱：私立曉明女中

年 級：一年級

班 級：高一戊

科 別：

名 次：優等

作 者：粘耕寧

參賽標題：做工的人

書籍 ISBN：9789864060764

中文書名：做工的人

原文書名：

書籍作者：林立青

出版單位：寶瓶

出版年月：2017年2月9日

版 次：初版

#### 一、圖書作者與內容簡介：

林立青從事工地監工多年，看著工地早已形成的獨特生態不斷反覆，社會偏見和不公更似絕望無奈的養料，在這片逐漸被扭曲的社會邊緣地帶，任社會底層的勞動者不斷耕耘著連他們自己都不知方向的未來。從重情義的工地八嘎囧到陌生的外籍移工，耐勞的工地大嫂到一天只賺四百元的看板工，林立青筆下每一個小人物不論職業多麼輕卑勞苦、不論未來多麼縹緲無實，卻都奮不顧身的在生活、刻苦掙扎。

#### 二、內容摘錄：

有些人認為工地現場的師傅容易疏於照顧兒女，但就我觀察似乎沒有太大根據。和大多數的偏見一樣，這其實只是歧視下自以為的優越。(P.69)

我始終不知道要對這些罰單說什麼，但說了大概也沒什麼用。一如現實，我們什麼也做不了。天要下雨，官要開單。生而為奴，逆來順受而已。什麼也做不了。(P.114)

生命是有層次的，一層一層剝開後，每一片回憶都會讓人流淚。(P.164)

這社會要求他人有尊嚴活著的，幾乎都是不需為下一餐煩憂，並且收入穩定的人。而我不是，我能理解她們只是想活著，卑微和努力地活著。對於那些喊著尊嚴的人，因為那傷痕我無言以對。(P.211)

### 三、我的觀點：

從前一直把所謂「做工的人」當成社會的一部分，給予他們的從來除了憐憫就只有漠不關心、事不關己，好似那是一片離自己很遠很遠的荒土，若不是無意間回頭，絕不會注意到的轉瞬風景。而他們的生活方式也與我習慣著的大相逕庭，總是抱著不歧視卻也不願深入理解的眼光對待屬於他們的生活圈。當我開始讀這本書、開始願意去慢慢貼近那些勞動者的所有時，才發現不論他們如何與我熟悉的一切不同，也不過是為了好好生活、好好盡力去為了可能根本不存在的未來努力。

書中不只描述工地生活的種種，外籍移工、檳榔攤、資源回收場撿拾垃圾的拾荒者，藉著與工地一絲一絲繫著的因緣結果，一點一滴道出那些平常最不為人知的、社會底層力爭上游而或堅毅或悲傷的故事。好像平常我們習以為常的傲強尊嚴、倔強不屈於我們認為的不公不義，在那裡象徵的不過是沒有下一餐飯、沒有未來。看著書中描述的，如此生活的他們，除了惻隱、嘗試理解，還有深深的無力籠罩著書的每一角、每一個瞬間。那些悲傷化做文字的烏雲，默默地在心裡淋下了一場濕黏的雨，無法排解。作者不停不停讓讀者感受到的，是他無能為力的挫折。明知政府的政策有那麼廣、那麼大的考量，法規有它禁止的理由，卻仍沒法有效解決那些工作者的無奈，而只能選擇遊走在法規漏洞下，心驚膽戰的活著。法規無論有怎樣的規定、如何衝撞勞動者的生活方式，好像那些影響都微不足道，在光明的國家未來面前只得犧牲。可那些微不足道的反抗、不合適，卻時常決定了好多人一生的命運、好像那便是他們僅存的所有。他們不得不順服於公家機關不合時宜的政策和毫無實質平等的決議，他們沒有能力，沒有辦法能解決那樣的困境。明明雙手緊握著的工具能造出一棟又一棟堅實牢靠的大廈，卻連能保護自己免於公權力恣意介入的屋簷都不可能。但我想，或許他們的尊嚴一直都在，以另一種更為純潔，或者說輕鬆而耀眼的方式存在在他們靈魂深處，未曾消散而只有自己心知肚明，在那樣的環境下也奮力生活，該有多麼無畏且值得尊敬。

時常可以在街巷和工廠附近，聽見這些底層的勞動者訴說著他們的夢想，不實際的、美好的、平淡稀鬆的夢想。很多時刻，他們訴說著的夢想往往都只是夢，是那個時刻只能以太過嚮往的未來掩蓋現實的無力和悲哀。「樂透的美好之處還在於獎號還沒開完以前，任何的大話與承諾都有了一點點可能。」正因為很清楚現下的情況不是努力就必得有收穫，這種生活中虛渺的希望才更有它存在的價值。它是那些勞動者困苦日子中的一盞光，即使渺遠，也還能模糊卻正向的帶領人們繼續走下去。好像只要朝著口中那些遙遠的夢想，只要應允他人成名後的相互扶持，就能有動力繼續前行，無以為疲。

令人真正驚嘆且佩服的是，儘管生活如此不順，法規如此繁雜令人生厭，大多數社會底層的這些勞動者少有人放棄希望，或許現實逼迫他們必須打起精神，但大多數人內心都堅信著努力即便不能翻身，也夠支撐自己繼續生活下去，而活下去就有希望。我想全體人們該面對的不只是不夠全面的政策方針，更是生活的態度，學習「做工的人」面對困境的那份堅強，知曉自己微不足道卻仍認真生活。

#### 四、討論議題：

看見因工作而一身汗味的工人進到餐廳用餐，我們應該以怎樣的眼光去看待他們呢？