

篇名

網路新語文—注音文

作者

王婷貽。私立曉明女中。高一丙班。二號

壹●前言

在這個資訊爆炸時代，利用四通八達的網際網路獲得資訊、聯絡感情，不再是大人的專利；時下青少年從小接觸網路，而傳統的通訊方式，如：書信，也漸漸的被取代。受到「新注音」輸入法與網路發達的影響，「注音文」成爲網路世界的次文化，在各討論版、討論區等等都可以發覺注音文的蹤跡。經由網路搜尋，加以探討它的起因、定義、分類、利弊、影響。

貳●正文

一、注音文的起因

起因在於打字速度的影響，在聊天室當中(或是發言貼文章)往往都因爲需要快速打字，因此都經常爲了打出要打的字而傷腦筋。而使用注音輸入法類型的人，就常常打出同音字不以爲意，因爲光是把聲音唸出來也知道『可能』會是什麼意思，恰巧，注音文的方式也可以達成此目的，而且看來頗爲有趣。至於正確大幅成長時間並不知什麼時候。

二、注音文的定義

注音文，亦稱爲斷頭注音文，就是用部分注音來代替完整的一個國字，通常會伴隨著大量錯別字出現；若使用完整注音(聲母加韻母)尚可了解其意，所以泛指的注音文是夾雜部份聲母注音、部份國字和大量錯字的文字。(註一)

例如："ㄛㄩㄣㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ ㄉㄨㄛ"
(你們的作業寫好了嗎?)

例如：(以下是小花與網友間的對話)

小花：我今天穿ㄉ好看ㄩ

網友：很好看呀

小花：裙子是我ㄩ的ㄉ

網友：是你媽的ㄑ

小花：你媽ㄉㄉ，是我買ㄉ

網友：哦，是是是

小花：但是衣服是我ㄩㄉㄉ

網友：衣服是你媽的吧

小花：你爸ㄉㄉ，是我妹ㄉ

網友：哦哦哦，是妹妹的ㄑ

小花：對ㄚ，不過帽子是我ㄩ的ㄑ

網友：帽子是誰的呀

小花：誰ㄉ，沒有ㄩ，我自己買的

網友：OOXX...

例如：（不選字之錯別字範例）

韓劇跟西洋劇都一樣差勁,令人不寒而慄(正常版)

含巨根吸陽具都一樣插進,令人不含而立(不選字版)

以上這幾個例子有部分注音與錯別字，一般人常要花費許多時間與精力來解讀注音文，另外，因各種不同的想法、經驗，也使解讀方式因人而異，有時解讀不出來也是一種痛苦。

三、注音文的分級

01. 普通級

→ 完整注音（完整狀聲詞，如：ㄩ ㄛ ㄝ）。

02. 保護級

→ 語尾修飾（不影響文意，如：你好ㄐ、做好ㄌ、走ㄉ）。

03. 輔導級

→ 可明顯辨識(同音代表字少，如：小白ㄉ家)。

04. 限制級

→ 無法輕易辨識，需配前後文及大量思考猜測或配上錯別字，如：ㄋㄐㄉ做業寫好ㄌㄐ、ㄋㄐㄉ做業是ㄋ門課ㄉ做業、偶解ㄉ出來。(註二)

四、較常見的注音文

以下為針對幾種常見的注音文使用方式所整理出的注音文統計、用法與例句表：

注音	常見用法	例句	頻率
ㄉ	的	我ㄉ網站。	極高
ㄩ	啊	你看不懂ㄩ？	極高
ㄌ	了、啦	寫完ㄌ！	極高
ㄐ	嗎	懂了ㄐ？	極高

ㄟ	台語「的」、發語詞	我ㄟ學校。	極高
ㄋ	呢、你	很好玩ㄋ！	極高
ㄍ	個	一ㄍ辣妹。	高
ㄅ	吧、不	ㄅ會ㄅ？	高
ㄝ	耶、也、台語「的」	好好ㄝ！	高
ㄛ	哦	好羨慕ㄛ！	高
ㄆ	好、呵、哈	ㄆㄆㄆ，笑死人了…	中
ㄜ	呃	ㄜ，我沒聽過。	中
ㄨ	叻	不要騙我ㄨ！	中
一	一	一ㄍ人ㄉ時候！	低
ㄎ	酷、可	ㄎ以幫我ㄎ？	低
ㄘ	拗	別硬ㄘ！	低
ㄌ	嗯	ㄌ，注音文就是這樣。	低
ㄌ	機、幾	不要太ㄌ車！	低
ㄊ	他、她、它	ㄊ很喜歡ㄋ。	低

(註三)

五、注音文的利與弊

01.利：

不呆板、輕鬆，所表達的語氣較和緩。

02.弊：

就文字的傳達意思方面而言，一般來說每個字皆有其意，閱讀的時候很清晰、一目了然便可知道對方所言為何，但是注音文，卻必須讀出其發音、再去拼湊、猜測找尋其所代表的涵義，尤其是只有打出該字聲母部分的注音符號，更是需要大費周章但未必能找出其真正意思。而語言最主要目的在於意識傳達，當這段話無法明確表達出己意讓他人明確了解，則就失去其真正意義、價值。

六、注音文的影響

使用注音文的人很多，但反對注音文的人也不少。現在只要有人用注音文，立刻就會引起廣泛的討論與相互攻訐，反對者批評對方不如幼稚園生，支持者則指責

對方不懂文化尊重。許多網路討論區、BBS 等，也開始在公約中增列「禁止使用注音文」，在講求開放的網路文化中，非常罕見。令人驚訝的是，許多學生寫上癮了，竟然把注音文當作社會普遍認同的書寫方式，除了在網路上使用外，還帶到課堂、生活中，甚至拿來寫履歷表，令許多人事主管頭痛不已。」(註四)也因為注音文普遍使用的結果，現在的青少年，對於國字的認識及書寫也越來越陌生，造成普遍性的國文程度低落的後果，這種影響的確值得我們深省。

參●結論

隨著網際網路的發達，注音文流傳到各地，其使用範圍之廣，影響了經歷千年演變的傳統中國文字。只為求省時、省事，而有可能造成未來學生普遍性的國文程度大不如前。不同年齡層間溝通、互動的代溝也會因此而愈變愈深；注音文的產生與氾濫將是未來教育、文化、人際等方面的一大隱憂。

肆●引註資料

註一：<http://ntu.csie.org/~piaip/bpmf/definition.html>

註二：<http://www.csie.ntu.edu.tw/~piaip/bpmf/class.html>

註三：《中時晚報》2004/10/13。焦點話題 03 版

註四：《中時晚報》2001/12/20。04 版版頭