

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：蔡宜君  
參賽標題：活出屬於自己的人生  
書籍 ISBN：978-986-96236  
中文書名：不認輸的骨氣  
原文書名：不認輸的骨氣  
書籍作者：江孟芝  
出版單位：平裝本出版有限公司  
出版年月：2019 年 7 月  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

江孟芝，出生於屏東鄉下的單親家庭，外表瘦弱卻有著異於常人的毅力和不服輸的骨氣。從偏鄉到紐約，對設計擁有無比熱情下，無謂外在的嘲諷和社會環境的不平等，憑藉自己長年的努力和堅強的實力，爭取到赴紐約留學的機會。與他人最不同的地方，就是他堅決不依靠家裡的決心，即使身負百萬貸款，曾經戶頭窮到只剩三十五美元，必須靠瘋狂打工、接案、申請獎學金才得以溫飽，他始終告訴自己：再苦也絕不能輕易認輸！

### 二、內容摘錄：

人生的意義不在於拿到一副好牌，而在於如何把一手壞牌打好。(p.50)

讓我們的缺點被看見，是因為我們不想要盲目地生活在社群媒體的美好。(p.62)

表象裡，我們想要以真實、正確的距離去理解別人，以及自己本身。(p.92)

人生舞台，不到謝幕永遠不會知道自己活得有多精彩。(p.44)

### 三、我的觀點：

人生的好壞，絕不是靠出生即可定義。有些人出生貧困，沒有豐厚的條件可以支持他們，卻憑藉自己長年的努力，為自己開出了一條不平凡的道路，成為眾人的榜樣。反之，有些人雖含著金湯匙出生，看似順遂的人生，卻因毫無目標而渾渾噩噩度過一生。這世界上大部分的人都不是生於豪門，而這本書即是作者藉由他的故事，告訴我們即使平凡，也可為自己創造出一個不平凡的人生。

書中的第一節，作者就以「人生只有一次，為自己而活」作為標題。在這個世俗的社會，我們常常為了達成別人的期待，社會所期望我們成為的樣子，

而隨著群眾效應成為盲目的羊群。作者從小就對藝術懷有極大的熱情，但在台灣的社會中，大多數人皆會以世俗的價值觀來看待一切，最終即在夢想和現實的拉扯下，忘記自己的初衷與熱情。作者不但不被世俗眼光所干擾，甚至認為與其擔心自己得不到認同、找不到資源、比不上別人，不如利用這些時間充實自己。同樣的，身在升學主義的體制下我們，無止盡的比較，被成績單上的數字網綁；因父母和師長的期待，不敢將夢想訴之大眾而默默澆熄。何曾問過內心深處的自己：夢想是什麼？內心對事物的熱情是否被這個社會所蒙蔽了？我們必須告誡自己，誤作盲目的羊群，在隨波逐流的社會裡，我不怕與世界不同，而是為自己痛快的活一次。

在選擇藝術這條路之後，作者在沒有任何額外的經濟資助下，僅透過書店幾本老舊的藝術書籍，以自學的方式學習繪畫，考取第一志願高中美術班。畢業後持續以自己的力量，認真學習又努力兼差，爭取獎學金；即使背負百萬學貸，他依舊踏上出國留學的夢想。「權利是自己爭取的，勇敢去改變現狀，一切都有可能」，「美國不大，真正使自己內心踏實的，只有苦幹實幹的努力，和一份不讓家裡擔心的責任感」。

和作者相同，我也是在沒有強大金援的家庭長大，有次我報名了英文檢定考試，但家人不贊成額外花錢補習，我求知的慾望在被禁錮的情況下愈形壯大，我堅定的告訴自己，無論如何，我都要靠自己的力量通過英文檢定考。那年寒假，我每晚準時到圖書館報到，從無數本參考書裡挑幾本苦讀，身邊的同儕有著最新的用書和名師補習的機會，我即使羨慕卻不服輸——鬥志都是被激發出來的，人是被逼到了懸崖才學會飛翔，最終我透過自己的努力通過英文檢定考，且有著不錯的成績。那張成績單對我意義重大，因那是我第一次靠自己實力和毅力得到的肯定。從那次經驗後，自信心提升了不少，最重要的是我向周遭的人證明，即使沒有最好的資源，我也能為自己打出漂亮的一仗。

作者到了美國之後，為了償還學貸，夜以繼日的工作著，生活艱苦下也遇到很多困難，甚至一度失眠長達6年，導致憂鬱症，夜夜孤獨地崩潰哭泣。人一生中難免有低潮，多數人卻常以酒精、藥物刻意假裝，自我催眠一切會更好。如同作者一開始用藥物治療一樣，但這只是一種逃避而已。

「面對內心深處的脆弱，其實是一種活著的勇氣」。接受自己的脆弱，其實是對自己誠實。沒有人天生是堅強的，唯有走過脆弱，才能獲得真正的勇氣。最終作者藉由跑步克服憂鬱，重獲新生。還記得高一剛踏入高中生活，面對比以往龐大的課業壓力，新的環境下，陌生的同學，老師不同的教學模式，都讓我在適應上吃足苦頭。在長期壓力下，我時常處於鬱悶的狀態，卻壓抑自己的情緒，不去正視問題，直到我了解，真正有效的方法應該是去面對它，並且坦然接受自己的脆弱。隨著時間的過去，慢慢去找到各個問題的解決方法，並在健康的心態下成長茁壯，最終會發現願意陪伴自己的人，身邊的人也會來協助你，其實這個世界還是有很多善良的人存在。

由作者的親身經歷可見，一個單親家庭出身的平凡女孩，從偏鄉到紐約，從戶頭只剩三十五塊美金，到如今橫掃無數國際大獎的頂尖設計師，這一切都

得來不易，讀著她做人處事的態度，面對低潮和困境時的堅強與決心，以及不被世俗定義的頑強意志，讓我領悟到最重要的是有「不認輸的骨氣」，她的勇氣值得眾人借鏡。

四、討論議題：

(一) 現今臺灣的教育體制是非可能禁錮了許多學子對於未來發展的可能性？

(二) 這個行行皆以文憑為重的時代，是否忽略了真正的教育理念？

(三) 臺灣要如何改善現況，才能迎向新的時代？