

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：蔡宛庭
參賽標題：蟲洞書簡
書籍 ISBN：957879519X
中文書名：蟲洞書簡
原文書名：
書籍作者：王溢嘉
出版單位：野鵝
出版年月：2001 年
版 次：再版

一●相關書訊：

本書作者是王溢嘉，他擁有人人稱羨的學歷——台大醫學系畢業，而他現在放棄醫生的職位，專職於寫作，成為一位文化事業的工作者。他這本書(蟲洞書簡)裡的每篇文章可說是一篇篇為現代年輕人特別打造的勵志小品，文中以貼切的詞句描述了人們在人生道路上所保有的態度和思想觀念，並分享自身和許多偉人的經歷和處事的應變方法。作者希望每個人都能畫出一張屬於自己的「生命藍圖」，找出生命的靈感，而不是重演前人的生命劇本。培養一個屹立不搖的自己，充實好一個準備足夠的自己，穿越心靈的蟲洞，追尋自己的目標，才是人生的真諦，這便是本書所帶給我們的。

二●內容摘錄：

世界上只有兩種人：一種是樂於提起自己有甚麼夢想，然後如何讓夢想成真的人。

一種是說自己沒有甚麼夢想的人，他們說他們並不渴望成功，也從未曾想過要出類拔萃，他們寧可做個平凡的人。但這多半是自欺欺人，因為他們一事無成，羞於提起自己曾經有過的夢想，最後只好忘懷或否定它們。你必須有夢想，而且必須相信自己的夢想。(p.38)

寂寞是被動的，它讓我們覺得無所歸屬，求人施捨而又受人摒棄；但孤獨卻可以是主動的，是我們認識另一世界，體驗另一種喜悅的契機。與其因恐懼孤獨而陷入寂寞的泥沼中，不如化被動為主動，積極地擁抱孤獨。(p.154)

三●我的觀點：

看完這本書，我認為作者在日、月、金、木、水、火、土各集中皆傳達了不同的意念，但總括來說，作者藉由不同名人的小故事來啟發我們，讓我們知道成功絕不是一蹴可幾，成功也不是天才的專利，它屬於每個人，只要我們有那份心，肯接受挑戰的心，成功只是在咫尺之處。

作者在此書中以循序漸進的方式引導我們，使我們在每一集獲得不同的收穫。在日集裡，我了解到了邁向成功的第一步便是明白自己，看輕自己內心的世界，再為自己鑄一個夢，設一個理想，而且相信永遠不會太晚，別說自己不可

能是成功的那一位，因為有夢最美，築夢踏實。在月集裡，我領悟到每個人應該要尋找自己生命的意義，聆聽自己生命的鼓聲，做好自己，對自己的選擇充滿信心，為自己的路用心經營，才能在有限自己的生命裡填滿無限的甜美果實。

而在金集的標題「吳鉤霜雪明」便表現出文章的主旨：淬練。他告訴我們每一個成功都是點點滴滴地累積，而我認為在這條路上的每個難關都是試金石，考驗著我們的耐力，當我們不堪一擊時，那些難關便成了絆腳石，但當我們禁得起考驗，那些難關便成了墊腳石，我們要不畏艱難，越挫越勇，多琢磨自己，相信鐵杵也能磨成繡花針。

在現在這種考試制度的年代，木集更是值得一看，它告訴我們知識便是力量的來源，每個人應該多多拓展新知。其中我最有感受的一篇標題為「認識的喜悅」，像我們這些每日汲汲營營於讀書的人，大都是為了考試、升學，很少去深刻體會學習的樂趣，但這篇告訴我們知識使人們在生活上變得更得心應手，因為它滿足你的好奇心，讓你獲得了認識的快感，而學習更多更不一定就是負擔，就如書上提的一個昆蟲學家，他用『幾何證明』的論理方法幫助他將自己的發現和想法讓他人瞭解，這招特別有用。或許在生活中我們不知不覺已經學以致用，辦事更流利，解決問題更快速，只是我們沒察覺，但多數的我們總常常覺得「書到用時方恨少」吧！那我們就更應該多學習，認識新知。所以這篇對於這個年紀的我，確實是一個很棒的提醒，提醒我不要再排斥和埋怨學習了。

在水集裡，我領悟到態度很重要，許多事都是一體兩面，就看我們如何看待它。有時候我們得把危機視為轉機，因為它提供你一個翻身的機會。有時候我們得把孤單視為一個可以自由發揮而不受拘束的代名詞，不是把他與寂寞畫上等號，因為寂寞是心靈的封閉，孤單是體驗另一種感受而且可以磨練自己的時刻。我們要時時給自己機會，時時打破環境的限制。

而在火集裡的文章使我覺得要多與人分享愛，畢竟「人非草木，孰能無情」，愛是滋潤生命的最佳靈藥。多關懷他人，多欣賞他人，它也會給予同樣的回報。綜觀整個社會，最需要的恐怕就是這種彼此關懷共享的情感，也就是這種情感才能暖化每個人那僵硬而虛假的臉，讓整個社會更和諧，每個人更能體會到被關心被支持的感覺，以至於更有動力去完成每件事。最後便是土集，它告訴了我們，在這大千世界中要懂得找到自己的路，懂得修改自己，懂得珍惜所擁有的，但也要認知有些是命運。還有當已經在人生的路上走一段時間時，不忘回頭檢視自己是否已完成曾經訂下的期許。

我想這本書帶給我的不僅是成功的秘訣，更告訴了我種種的處事態度。從每一篇文章中，我得知了成功是許多因素疊合而成，所以我認為每個人都應該好好籌畫一個「生命藍圖」，融合夢想，毅力，知識，智慧，愛和檢省的「生命藍圖」。

四●討論議題：

文中曾提及愛迪生小時後被說是「低能兒」，但長大後成為最偉大的發明家。還提了愛因斯坦小時候除了數學外，其他成績都不甚了了，甚至被老師說：

「班上由於你的存在，破壞了學生之間應有的尊嚴」，結果長大後成為本世紀最偉大的物理學家。當你看完這兩個例子後，你會覺得自己的笨頭腦還是很有希望嗎？天生我才必有用，如何開發自己的潛能才是最重要的，妳認為該如何做？