

淺論中國的族譜

篇名：

血脈相連 - 淺論中國的族譜

作者：

許惠琚。私立曉明女中。高二甲班

指導老師：

楊婷雅老師

壹●前言

日前在報紙上看到大陸重慶有位程姓先生，無意間發現自家的族譜上寫著「程咬金」三字，經過他 12 年到處打聽、收集各方資料，證實俗諺裡「半路殺出個程咬金」的程咬金，是自己的祖先，並藉由這些收集來的族譜，聚集了大陸各地方的程氏親友。

這讓我開始好奇這個可以串起人與人之間關係的族譜是如何產生的？從何時開始流傳下來？裡面記載著什麼內容？跟歷史課本裡所提及的譜牒是否相同或者有什麼樣的淵源？而這些族譜對於維繫中華文化長久以來的家族制度有沒有貢獻？

在這報告中僅探討普遍性的族譜編纂原則，而不個別研究各家內容。

貳●正文

一、維繫家族制度三要素

歷代中國在基層社會的管理上，有「皇權不下縣」的傳統，縣以下的治理多依賴建立自治型的鄉里制度。鄉里制度本質上是一種以鄉紳為骨幹的家族治理機制，因此在廣大鄉村地區，「宗族和家庭」就如同一張大網，籠罩著中國社會的各個方面、各個角落；宗族和家庭好似無孔不入的水，滲透了中國社會意識和精神的最深處。

家族制度是由祠堂、族田和家譜等三要素所維持。祠堂供奉祖先神祖牌位，家族成員在此祭祀先祖為首要功能。『祠堂的設立，在強化家族意識，延續家族血脈，維繫家族團結方面發揮巨大的作用』（註一）族田為家族的公共田產，主要用於招佃收租，維持家族物質基礎。家譜是家族的檔案、經典、法規。家譜的出現是由於上古至周朝，『氏族一面分化為家族，使家族組織完整；一面則擴大轉變為國家，』（註二）然而皇室本身即為一大家族，所以宗法必然是血緣的結合，又是封建貴族的親屬團體。『若就族外婚而言，即指同姓不婚，於是姓氏間有錯綜複雜的血緣關係。』（註三）為了能夠使家族權力得以延續和穩定，財產的繼承能夠平靜實現，而不落入外人手中。因此家譜的作用是防止年代久遠或居處異處而發生血緣關係的混亂。

二、年譜、家譜與族譜的差異

年譜是一種人物傳記，『以譜主為中心，年月為經緯，敘述譜主一生事蹟。』（註

四) 雜揉紀傳與編年二體，並以譜牒、年表、宗譜、傳狀等演變自成一體。

族譜為中國史籍的一種，『由各姓氏族譜可窺視家族之組織與傳統；由家譜則可研究家族、遺傳與婚姻關係。』(註五)但由於後來譜牒的興衰，與各家撰修族譜，因此族譜與家譜具有相同的功用。

三、族譜的內容

族譜的別稱包含：『家譜、家乘、家史、族志、宗譜、世系錄、譜牒、玉牒、血脈譜、源脈譜、族姓招穆記、帝系。』等不同說法(註六)

內容則有：『序文、凡例、世系、家傳、家訓、族規、輩序、祠堂、像贊、塋墳、恩榮紀錄、五服圖、姓氏淵源、修譜人名等。』(註七)不過每家修譜不同，內容詳略、格式、排列次序都會有所不同。

1、譜序

敘述修選緣起，包含內容大要及修訂年月等，作用是宣揚本譜主旨。

2、譜例

『介紹本譜的編寫體例，收錄範圍，各種著錄規則、結構特點、本譜中各類目的立類理由，適用範圍。』(註八)

3、姓族源流：

敘述家族得姓的來源，以及他們遷徙甚至改姓的歷史。

4、世系表

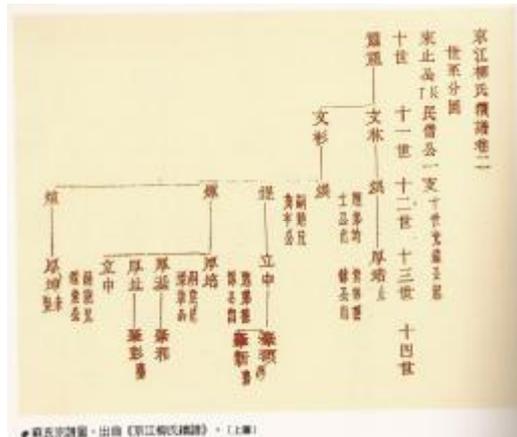
以圖表說明每一家族成員之間血緣關係。

四種譜圖的格式



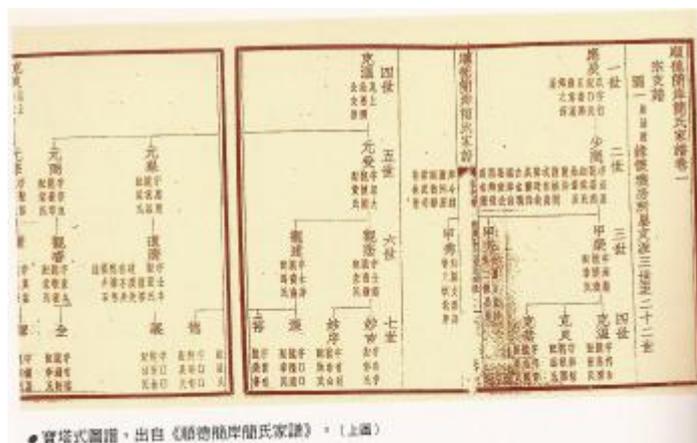
圖一：歐陽修—歐陽氏圖譜

(資料來源：陳捷先。中國的族譜。(台北市：文建會，民 88)。頁 35。)



圖二：蘇洵—蘇氏宗譜法

(資料來源：陳捷先。中國的族譜。(台北市：文建會，民 88)。頁 39。)



圖三：寶塔式圖譜

(資料來源：陳捷先。中國的族譜。(台北市：文建會，民 88)。頁 41。)



圖四：牒記式的世系表

(資料來源：陳捷先。中國的族譜。(台北市：文建會，民 88)。頁 42。)

5、恩榮紀錄

記載歷代皇帝對本家族或某些成員的褒獎，當然有些族譜裡的恩榮記事是誇張失實的，我們研讀時也要注意。

6、傳記

世系錄是本家族每個男性成員均有，而傳記則為家族中特殊事蹟、豐功偉業、名可行世的入傳。傳記又分為列內傳、外傳等兩部分。外傳記族中有德行的男子，內傳記族中有懿行的女子。

7、世系錄

用於解釋世系表，記錄一個人的生老病死。

四、族譜的流變

1、三代

夏商以來，王室、諸侯及部分貴族都有自己的族譜專門紀錄家族世系。今日我們在殷商甲骨文資料中發現家族世系的紀錄，就明證世系資料出現極早。三代末期，宗法制度成熟具備，帝王諸侯的世系表便由專門的官員掌理。『《周禮春官》「小史奠繫世，序昭穆」即指負責分別家族裡父子、親疏、長幼、遠近等關係的官員。』(註九)

戰國愛國詩人屈原其官位為三閭大夫，主要掌管楚國昭、景、屈三姓的事務，編寫三姓的家譜。

2、秦漢

秦朝統一中國，廢除了封建，宗法制度也有了變化，譜牒的編制與譜牒之學都受到一定程度的影響。

西漢修譜的特色：家族世系注明生卒、官爵、字號、葬所，位尊者諱起見稱字不稱名。東漢採察舉制度選拔人才，因此根據社會議論判別品德、才能，由於評論由社會人士進行，所以並不注重普通人家，由此可見門第和家世的重要。

漢代司馬遷在撰寫《史記》時，曾大量參考春秋以前的種譜牒資料。由於《史記》記述了上古以來政權更替及諸侯貴族的家系歷史，是我們今天了解上古時期歷史最權威的著作。

3、魏晉南北朝

魏晉南北朝是中國最重門第觀念的時代，不論是政府選官、家庭娶嫁，都與家族的背景有關，憑藉家庭的資料做決定，這可以說這是中國譜學的一個高峰時期。

『北朝魏所撰的二十四史之一的《魏書》，即是一本家譜式的正史。』（註十）

4、隋唐

門閥政治仍盛行，政府修撰的譜牒具明顯的政治作用，此外，譜牒在婚姻中也占有相當的地位。

唐末黃巢之亂徹底摧毀門閥制度新興權貴者仍由戰功升遷，更替快速，造成魏晉以來的政府譜學消亡。

5、宋

繼續唐代科舉制度，婚姻少講門閥，所以唐以前譜牒的政治作用消失，造成族譜修撰衰弱。直到歐陽修編修《新唐書》後，爲了使族人和子孫能夠了解祖先遺德，『他採用史書的體例和圖表方式，將五世祖安福府君歐陽萬以來的家族遷徙、婚嫁、官封、名諡及其行事編成一部新型的家譜。』（註十一）在此同時，蘇洵亦

提出編修原則和具體方法、體例。兩人皆使用「小宋之法」編寫族譜，以五世為家族給祖，只有皇族採「大宋之法」修族譜，回溯十百代。又歐蘇兩人將自己的見解寫於族譜的敘、例、記、後錄之中，因此兩人的修譜理論和實踐影響深遠。

6、明清

此時族譜的編修達到高峰，主要為記錄家系、和睦家族、教育族人，提升本家族在社會的聲望和地位，因此多採「大宗之法」，並且增加傳記著述、祠堂、家規、家訓等內容，也規定各種入譜限制。

五、族譜利用與價值

商周到漢代主要作用為祭祀祖先，證明血統辨別世系及權力財產繼承依據。魏晉南北朝從政治、社會、婚姻都以族譜為依規，使得族譜由文獻轉變為一種政治工具。宋朝族譜政治作用消失，在修譜上頭有重大變化，導致明清纂修族譜的用意為教育後代、紀錄家族歷史，對於傳播倫理，穩定社會秩序發揮一定作用。

今日族譜對於我們了解過去仍有重要作用，其價值表現在古代人物研究，人口研究，移民研究，古代宗族度研究等四個方面，族譜彌補了史書的不足，也提供我們許多保貴的資料。對於歷史學、人類學、民族學、民俗學、人口學、社會學、文化學、經濟學、生命科學等學科領域來說，族譜文獻的確具有很不錯的利用價值。

參●結論

族譜起源可追溯至三代，中國傳統倫理思想及宗法制度助長了族譜的興盛，而各朝代所施行的制度和社會風氣則會影響族譜的內容，明清以後的族譜記載各種事項，包含政治、經濟、社會、文化、教育各方面的資料，使得族譜成為各氏族的史書縮影。由於族譜不僅能維繫家族間的關係，還有約束子孫、傳承家風的功能，使得族譜在維持家族體系中佔有相當重要的地位。

血緣關係形成中國以家族為基礎的社會結構，因而產生族譜，並且創造出影響中國社會數千年的宗法制度，雖然宗法制度早已不在，但宗法制度中的家族精神仍深深影響著後世。

因此，在整理與研究的過程中，筆者認為，中國自古因為通婚、聯姻導致「天下一家親」錯縱複雜的血緣關係，由於族譜的出現，可以讓我們了解各家族間的往來關係，並且穩固社會安定。直到今日社會由大家庭走向小家庭後，仍可找到自

己的根源，不過擁有族譜並不能表示家族成員互相認識，還是要互相聯絡才有實質的用處。在了解族譜之後，若有機會，筆者試圖學有所用，進一步落實於自己家族中，嘗試整理自家的族譜。

肆●引註資料

註一、馮天瑜、何曉明、周積明（民 82）。**中華文化史（上）**。台北市：桂冠。

註二、吳自甦（民 70）。**文化與家庭**。台北市：大林。

註三、同註二。

註四、來新夏、徐建華（民 83）。**中國的年譜與家譜**。台北市：台灣商務。

註五、同註二。

註六、同註四。

註七、台灣尋根網（2009）。認識族譜。2009.3.24 取自
http://genealogy.hyweb.com.tw/pedigree_a01.jsp

註八、同註四。

註九、陳捷先（民 88）。**中國的族譜**。台北市：文建會。

註十、同註四。

註十一、同註四。