

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：陳思萱
參賽標題：讓高牆倒下吧
書籍 ISBN：957081411X
中文書名：讓高牆倒下吧
原文書名：
書籍作者：讓高牆倒下吧
出版單位：聯經出版社
出版年月：1995年7月
版 次：初版

一●相關書訊：

921的天崩地裂，不但震醒了國人的美夢，同時也讓大家認識了李家同先生，他曾是清華大學的教務長、代理校長，靜宜大學校長，當時是暨南大學校長；由於震災引致地方人士的反彈而黯然去職。

這本書的內容沒有曲折離奇的故事情節，沒有男歡女愛的煽情對話，他的故事平鋪直敘、樸實無華，只有對生命的尊重。

書中寫肯亞的孩子，寫盧干達的難民，寫印度的德雷莎修女和她的垂死之家...其實他寫的是一種叫做「生命」的東西。

人真的是生而平等嗎？我們的心總是被一堵高高厚厚的牆封閉起來。而李家同，卻偏偏要把這堵牆推倒，讓我們走出去。

他告訴我們，即使一個最貧窮的人，也有他做人的尊嚴。在他的文章中，尤其證實了這一點。

二●內容摘錄：

我視力良好，因此我偏見尤在，多麼不幸的事。（p.44）

小小領地之上，富翁與乞丐共存，是件羞恥的事情。（p.51）

世界上能夠勇敢的面對自己真面目的人，畢竟不多。（p.67）

我們從不會羨慕那些能幹的不得了的人，他們其實都生活在恐懼之中。我們過分強調優勝劣敗，所以對失敗沒有如此的害怕。（p.75）

死亡使我們都一樣了。（p.85）

人最大的快樂來自給予，而不來自得到。（p.94）

我擁有這麼多足以讓我炫耀自己社會地位的鑰匙，可就缺了這最重要的一把。
(p.105)

一顆純潔的心，會自由的給，自由的愛，直到它受到創傷。(p.125)

三●我的觀點：

作者李家同先生這本書的名字將他想傳達的意念清楚呈現出來，「讓高牆倒下吧！」在這個新的世代，科技的發達已不是日新月異足以形容的，這個世界分分秒秒都在進步，地球村儼然成型，然而，先進的物質生活縮短了時、空的距離，卻拉開了人與人、每顆心之間的差距。

在讓高牆倒下吧一書中，有二十多篇的文章，其中最讓我印象深刻的一篇是「視力與偏見」。文中老先生所說的話更是有如當頭棒喝般警醒我們：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」我們都說雙眼是靈魂之窗，不只是看見這花花世界的美麗與繁華，我們也應該善用這扇窗去發現更多潛藏的美好。膚色、社經地位、性別、國籍甚至是人類心靈支柱的宗教信仰，都可能成為讓我們對不一樣的人產生偏見，其實沒有什麼是「比較好的、比較差的」，只是不一樣而已，推倒心中的那道高牆，才能真正用寬闊的心去接納這個世界。

高牆可能代表著偏見與歧視，也可能代表著我們對自己的封閉。

在「我已長大了」這篇故事中，主角把寬恕給了撫養他長大但是曾經判決主角親生父親死刑的「爸爸」。「紐特，你為什麼殺了我？」也是一篇讓我學會原諒的文章，紐特原諒了害他和許多軍中同袍得到癌症的哥哥，因為他發現哥哥是真的想做一個好人。寬恕並不是一件容易做到的事情，我們很難完全原諒一個傷害過我們的人，但是在恨一個人，對一個人懷著怨恨時，我們其實也是在傷害自己。不能原諒一個傷害自己的人，我們又怎麼會願意拿別人犯的錯再來傷害自己呢？李家同先生自己在自序中也提到「一個成熟的人，一定能寬恕別人。」一個單純的三歲小孩最容易原諒別人犯下的錯，而有了人身歷練，成熟的人們卻做不到這件事，又是什麼樣的道理？

在這本書中也提到了戰爭的可怕，「戰爭最大的恐怖是將善良的人變成了劊子手」。這世界上每一件醜陋的事都有一個美好的藉口，無論是以什麼樣的理由發起了戰爭，最後傷害到的都是無辜的平民和在戰場上失去的生命，中國人有一句話說的好「無欲則剛」，人類當然不可能完全沒有欲望，但是因為自己的私利傷害了這麼多人，相信許多人都認為這一點都不值得！

讓高牆倒下吧，是一本讓人會不自覺想一翻再翻的書，比起現今許多翻譯小說驚險刺激、高潮迭起的劇情，這本書或許顯的平淡了一些，然而每一篇故事裡都有深深的道理，清新的文字，把作者想表達的涵義輕輕的放在我腦海裡，讓人忍不住再三咀嚼、回想。每一篇文章都刻畫了不一樣的現實世界的問題，在欣賞這些文字和有趣故事的同時，也讓我不禁開始思考，我們能為這個世界多做些什麼，好讓它變的更美好？

四●討論議題：

在「我的盲人恩師」裡，作者除了表達對其恩師的感謝和敬佩，也寄寓了他期待國內教育界對盲人的歧視能有所改變。國內有許多對包括原住民、殘障人士等等弱勢族群的保障措施，但是書中也提到了一句話：「過度的關心也是一種歧視。」其實有許多人認為對弱勢族群的保障其實也是一種歧視，弱勢族群無法和正常人站在一樣的立足點上，因此我們定下許多法令來保障他們，但是過度的關懷、保護，會不會也間接成為歧視，造成了弱勢族群的自卑感，或者造成了第二度甚至第三度的傷害？