

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：蔡孟芮
參賽標題：資優=資質優？
書籍 ISBN：9789866745027
中文書名：我的資優班
原文書名：
書籍作者：游森棚
出版單位：寶瓶
出版年月：2007年09月01日
版 次：初版

一●相關書訊：

作者游森棚老師出身於建中數理資優班，又曾任教於建中數理資優班，可說是「得天下英才而教之」，但對他而言，世界上，有遠比聰明、成績、掌聲更重要的事。他鼓勵學生參加社團、閱讀，在比賽中抗壓、團隊合作，以及面對挫敗的調適，在九二一大地震中，讓學生學習同理心，而資優生的品德更為他所重視，畢竟這群資優頂尖的學生可能決定著台灣的未來。

『熱情、開放、分享、沒有預設立場，讓學生學習「做自己」；傾聽、信任與陪伴，讓學生「不孤獨」』，是游森棚老師的教學真言。

二●內容摘錄：

真正的資優學生，沒有人會陷入「資優」這兩個字的迷思。因為我們打從心裡知道，這個世界的強者太多了，自己的微薄成果根本不足掛齒。既然永遠有更高层次的目標值得追尋，唯一能做的事情就是努力。

天賦不足恃，天賦讓資優生贏在起跑點，但龜兔賽跑的故事給我們非常好的啓示—持續行動，走向終點的毅力，才是真正的關鍵。想要一直進步的心情，是內在的驅動力。這種驅動力發自內心，是天賦的特質，不會輕易被誘惑或左右。

因為驅動力，讓努力成為興趣。努力不是盲目，資優學生喜歡看到本質，看到結構，看到事物背後真正的意義。(p.287)

三●我的觀點：

「資優班」這一個詞，對每個人來說，意義都不怎麼相同。在台灣，大多數的校長和老師對資優班可是退避三舍，因為這背後跟隨而來的就是人情重擔和政治包袱；台灣的父母爲了使自己的小孩進入資優班，盡施奇招，絲毫不考慮小孩的學業程度與想法；不是資優班的學生，通常對資優班沒有什麼好感，畢竟在同一場考試中，他們是失敗者，是進不了所謂「資優」的圈圈裡的。而資優對我來說，似乎是另外一個世界，我只能單方面地得知，他們代表台灣競賽又抱幾個獎項光榮回國之類的消息，卻對他們日常的學校生活以及學習態度不了

解，以至於最後對資優班的學生感到有些排斥，但自從讀完了這本書，我對資優班完全改觀，可以說是從排斥到好奇，再從好奇到佩服。

我認為書中的主角，也就是建中數理資優班的學生們非常幸運，能被游森棚老師接手教導，他是台灣少數對教育觀念非常正確的老師。本來還對洪蘭教授在推薦序中地大力讚揚予以保留的我，也不得不打從心底認同了。的確，沒有游老師的堅持與把關，相信這些學生在畢業之時，仍然是一群普通的學生，只不過多頂一個「資優」的光環罷了。

游森棚老師十分注重品德教育，雖然這些資優學生與普通學生會碰到的問題不一樣，但基本卻是相同的，即是品德教育，有品德才有紀律，有紀律才有受教育可言。台灣社會對資優生所給的資源和優惠太多了，就如書中所說，三三地震後教室變危樓，其他學生大熱天在樹下上課，雨天躲在車棚中，資優班卻被分配到有冷氣德視聽教室等例子，然而就是因為能享受特權，資優班的學生隨意使用學校設備，做出不該做的行為，這讓我們了解越是資優生，越需要有人去教導品德的是非概念，絕對不可因為他們聰明就縱容放任。另外也因為高品質的享受，資優生們不懂世間的人間疾苦，書中就有提及班上有位同學對山洪爆發全家罹難的小女孩毫無同情心，絲毫不曉得越是弱勢的人，越沒有權利選擇居住的地點。看到書中游老師的發怒以及苦口婆心地勸誡教育，我感到十分認同，因為沒有同理心和品德概念，就算於學業再怎麼有成就，做人也是失敗的。

很難想像一群男生拼命拉著嗓子，高聲唱出一首首曲調，沒想到在男校中，竟然也如此注重歌唱比賽，更令我訝異的是，在普通人的印象中，資優班只專攻在學科，對課外領域並不如學業方面熱中，然而書中這一班的學生們，似乎有著極大的潛力，在任何一方面都能夠勝任，從找歌曲到伴奏、指揮、排練，全是由學生一手包辦，而老師只須從旁提醒和等待驗收成果就行了，事實上，他們不只是歌唱比賽，另外的排球競賽、英文話劇等，皆是如此。學生的首要工作雖然是讀書，但除此之外，還得培養許多無法從課本上獲得的才藝以及在社會立足所需的能力，例如團隊合作、彼此意見不一時的處理、面對困難的看法、調適對挫折的眼光.....，畢竟「資優班」只是一個時間性的詞，少則三年多則六年，一旦畢業，那些即成過去式，最多在證書上多幾個高一些的文憑，若出社會，每人都站在相同的起跑線上，若沒有多涉獵廣泛領域，豐富自己的內涵，是很難和其他人競爭並奪標的。

台灣從以前到現在一直是只重視表面成績，段考、模擬考要排名次，到了高國三的非常時期，更是小考、週考每個星期做總排名，成績真的就代表一切嗎？資優班的學生素質值得肯定，他們絕對是整體學生的龍頭，是排名極前面的菁英，但是菁英中也還是有菁英，菁英中也有中後段的學生，資優班中的排名也是從第一名到最後一名，不會因為是資優班就代表每人的程度都相同，各個是第一；而人有失常，馬有失蹄，花無百日紅，人無千日好，人生本來就不可能永遠第一名。既然無法把握住第一名，那何不把握住我們的態度呢？總是對任何事物感到好奇，好學又愛問問題，身懷企圖心，使自己每分每秒不停地進步，這便是真正的資優了。

「資優」難道就只等於「資質優」？對我來說並不然，除了天生的資質外，資優的態度才是最值得去學習的。讀書不是苦讀，苦讀並不能使一個普通學生變成資優生，而活用才是資優生的特質。書中的主角們能每天樂在其中，享受和學問奮鬥決戰的感覺，並用創意和幽默感保持自身與外界溝通的平衡，使我由衷地佩服這些真正的資優生。

四●討論議題：

台灣從以前到現在一直只注重表面成績，而不管學生實際學進去了什麼，表面上看似很厲害，但是沒有有系統的學習是沒有根的，知其所以而不知其所以然，散亂的知識沒有架構在後面支撐，最後一定會崩落。這樣的學習態度和步驟是否需要我們重新深思呢？