

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二己班
科 別：
名 次：第一名
作 者：陳芃蒨
參賽標題：走出生命的陰霾，勇敢面對命運
書籍 ISBN：9864172182
中文書名：非關命運
原文書名：Roman Eines Schicksallosen
書籍作者：因惹·卡爾特斯 Imre Kertész
出版單位：天下遠見出版社
出版年月：2003 年 11 月
版 次：一版

一●相關書訊：

本書作者在十五歲時因偶然的因素而被關入了集中營，從此擺蕩在生死之間長達一年之久。《非關命運》就像是一本自傳體，回憶著一段慘絕人寰、地獄般的生活，然而在字裡行間卻看不到任何批判的字眼，沉重的痛楚也被一筆帶過，彷彿一切都是理所當然，沒有特別反抗或埋怨的聲音，完全以一位天真懵懂的十五歲少年口吻平鋪直述。一個少年的觀點，正是這本書的主題，是一個沒有受到任何人為價觀影響的觀點，既未受到政治思想的影響，也沒有種族觀念的干擾，連什麼是信仰也只是抱持著懷疑態度。這就是一個純淨的少年對於最為殘酷的人為迫害及災難的記實與回味。而非關命運此標題除了闡述了「認命」的敘事母題之外，也強調面對命運時應該要多一份體會與勢懷。

二●內容摘錄：

（一）一個人永遠無法重新開始心生活，只能繼續以往的生活。我的步伐是我自己走過的，別人都不能代替我走。難道他們希望我曾嚴肅走過的路，之前所有走過的步伐都一筆勾消？為什麼突然要我改想法？為什麼要我抗拒？我不能接受。如果有命運，那麼就不可能有自由；若有自由—我繼續說，愈說愈熱烈激動—就沒有命運可言。我停下來，只為了吸口氣，也就是說，我們自己就是命運。（p.223）

（二）沒有人可以從我這裡把所有的東西都拿走。問題並不在於我是勝利者或是失敗者，也不是探討原由或結果，探究誰對誰錯。他們應該了解，我甚至懇求他們弄清楚，不能因為我是無辜的，就叫我把這些愚笨制及的苦楚全部網肚子裡吞。（p.224）

三●我的觀點：

命運到底是什麼？為什麼失敗與挫折一再的跟隨著我們？我們總是覺得命運在捉弄我們，常常感嘆「人生不如意十常八九」，然而，真的是這樣嗎？許多人因為深陷苦難之中，反而越挫越勇，活出了生命的光彩、生命的意義，如：貝多芬在耳聾時創作出永垂不朽的第九號交響曲、謝坤山因一場意外喪失了四肢，但也因此繪出一幅又一幅賞心悅目的畫。

當我們處於困頓的環境中，我們很容易怨天尤人，如此只是無濟於事，並且會陷入低迷、無法自拔的情緒。而我們也習慣為這些事情遭遇找出個來龍去脈，想要了解它，但生命中卻有太多的巧合，是我們無法解釋的，那我們就該學習放下。在集中營裡，大家排著隊伍，一個個的向前遞補，最後有的進了煤氣間，有的幸而存活，然而理由呢？只在那德國軍官要把人分為該死或該活進而撥到左邊還是右邊的直覺而已。有的人料想斷無生理，卻活了下來，有的則相反。有時衰弱的人要受到淘汰，大家就要拼命支撐著不能讓自己倒下去。但是，換了另外的狀況，卻可能因為衰弱而存活。什麼都不一定，命運的假定前提是有一個不可知的存在主宰了我們，然而作者卻不相信有這麼一回事，非關命運，卻有無數的偶然，偶然又與時機息息相關，有的時候是意志佔了上風，有的時候只是機會而已。人的存亡生死是那麼樣的不可測，在集中營裡如此，然而想想，既使是在集中營外，又何嘗不是如此？是命運也好，不是命運也好，全在於身歷其境的人對這個字眼與事實關係的認定。

是命運也好，不是命運也好，它都不是那麼重要了！重點應該是：要如何爬起？如何再讓自己快樂？從：《每個人開口都問我「可怕」的事、「恐怖」的事，可是這個經驗反而令我質疑。下次，如果還有人問起，我要告訴他們我在集中營裡曾感受到的幸運。》書中主角所使用的方法是：對於發生在自己身上種種不幸的「巧合」始終抱持著「認命」而積極面對未來人生的態度。生命就像一條不能回頭的道路，我們一步步走來，也要一步步往前走，對於誰都無法改變的過去事實，為何要執著，「既來之、則安之」，我們應該學習把它放下，把它轉化為一股動力，使我們可以奮力向前衝，我相信十年、二十年後，它將會變成一個一笑至之的回憶。

在苦難中，總是有兩種人，一種是被苦難打倒的人，另一種則是挺過去的人。但無論生死，很少人會被苦難給打倒。人，不論是堅強的，還是軟弱的，最後都將克服它，只不過所需時間或長或短。當在不幸中，我們要尋找希望，在心酸時，我們要尋找幸福，因為它們就像黑暗中一絲光線，會帶領我們找到出口。我們也可以尋求他人的幫助，我相信大家都會願意伸出援手拉你一把，當然，先決條件是我們要正視它，不是一味的逃避，因為「天就自救者也」，唯有自己願意拋下那沉重的包袱，它才有辦法從肩膀上滑落。

另外，書中還有段話：《「譬如--我告訴他--很多囚犯已經在集中營裡待了四年，六年或是十二年之久。我應該說，以前我在集中營裡所看到的人，有待過四年、六年、十二年的人，每年乘以三百六十五，十二個三百六十五，又乘以二十四小時，繼續計算下去，日、時、分、秒。計算出待了多久。我又補充說，時間也許幫助了他們，因為如果這三百六十五，乘以十二，乘以二十四，乘以六十，再乘以六十，如果這些時間全部落在他們頭上，他們不可能承受得了--以前他們曾經以某種方式慢慢熬過去了--否則無論在身體上精神上都无法承受。」》生命是時間一點一點的累積，一次一次的困苦也是逐步的來臨，時間是一帖撫平心靈最好的良藥。而人就是在如此時間的過程中慢慢改變、昇華自己、使自己成長，所以我們要多給自己一些時間，讓自己冷靜下來，不要因一時的衝動，而作出傻事。

一棵樹，因受到狂風暴雨種種的考驗，而失去一片片蒼翠的葉子，但經過一段漫長的時間仍然能再開花結果。人生又何嘗不是如此？「痛苦會過去，美會留下」，任何不如意的事，最終也只是生命中的一段小插曲，對於過去「不堪回首」的往事，我們要坦然面對、敞開心胸的接受它，畢竟它是無法抹滅的，而生命更是不可能重來，也只有勇敢接受，才不會讓自己潛入一個無法救出漩窩中。

四●討論議題：

（一）因種族主義而引發的大屠殺並非在二次大戰納粹失敗後就終止了，直到最近，如塞爾維亞、如盧安達大屠殺、種族屠殺等等的慘劇，依然在這個世界不斷的上演，沒有任何跡象顯示人類偏見所引起的悲劇政見件消失。但其實，許多屠殺正式種族主義對抗種族主義的結果，或是以種族主義報復種族主義，如此的相殘，自然永無寧日了。野心家的鬥爭是一回事，最可憐的還是平民百姓，他們被迫遷徙流離，死於道旁者溝壑者也不計其數。

種族主義與種族主義的對抗，是人為禍患的罪魁禍首。對於納粹的屠殺我們當然有許多譴責的聲音，對於所有的種族主義思想我們也都不同意，然而在一場又一場的屠殺中，真相到底是什麼？人性是否一定程度的包含了種族主義偏激的因子？還是這僅僅屬於一個容易操控的情緒議題？

（二）今日的臺灣，雖然人民所得提高，看似無憂無慮，但卻有越來越多人罹患憂鬱症、躁鬱症…等心理疾病，也有許多人因為感情問題、精神問題而自殺，它的原因到底是什麼？難道是我們的抗壓性變低了？是我們缺少發洩情緒的管道？還是我們彼此之間變的疏遠，不再有人情味了？