

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第二名
作 者：吳佳頤
參賽標題：鄭愁予詩集
書籍 ISBN：9579525528
中文書名：鄭愁予詩集（一）：1915-1968
原文書名：
書籍作者：鄭愁予
出版單位：洪範書局
出版年月：1979年12月
版 次：二版

一●相關書訊：

本書作者鄭愁予原名文韜，民國二十二年生於一個軍人家庭，幼年時隨父轉戰馳徒於大江南北，山川文物既入其秉異之懷乃成跌宕宛轉之詩篇。其作品之語言意象和風流蘊藉，早蔚為四十年來現代詩最深遠廣大的影響之一。塞外江南的寓意，因鄭愁予的詩而更加明朗；而台灣鄉土的意識，則在鄭愁予的詩中落實為山岳、海灣、村莊。而他也在寫景的詩作當中，經常使用白描的手法，將景物之美一一描繪，讓人能夠深刻感受到，置身於美麗的景物當中。

二●內容摘錄：

你翻起所有的記憶 也許突然記起 兒時故鄉的雨季吧 哎—— 故鄉的雨季 你底心也潤濕了（p.4）

你底心如小小的寂寞的城 恰若青石的街道向晚 跫音不響，三月的春惟不揭 你底心是小小的窗扉緊掩 我達達的馬蹄是美麗的錯誤 我不是歸人……是個過客（p.123）

遠遠的錨響如斷續的鐘聲，雲朵像小魚浮進那柔動的圓渾……。小小的波濤帶著成熟的慵懶，輕貼上船舷那樣地膩，與軟。（p.124）

多想跨出去，一步即成鄉愁 那美麗的鄉愁，伸手可觸及（p.241）

三●我的觀點：

鄭愁予的詩彷彿蒙上一層淡淡的憂鬱，一首詩中隱含一種故事，「老水手」中描述的景、情、內心的懷念，「故鄉的雨季 你底心也潤濕了」反覆著唸，細細的讀，真令人感動。「夕陽已撒好一峽密街的金花，像長橋 搭向西方，搭向希望。」讓我好像身歷其境，感受那樣的「想望」，心裡澎湃隨詩句起伏，那樣的美！「賦別」這首詩更是出於真心，雖用簡單的白描，意寓卻深烙印在心頭，唯美的令人愛戀。

「我以這輕歌試探你」中，譬喻修辭利用的淋漓盡致，「說海島是海洋的隱宮，夏夜是隱宮的重幃；說遠來的河道是隱宮的曲徑，小魚的泡沫是我的足

音。」就已帶出一種神祕感，而後「呀，你使我如此地驚喜，原來竟是這麼個黑裙的小精靈。」更增添活潑清新的感覺，讀起來深動有趣。整本詩集，每首詩不同的意境，不同的聯想，尤其是愛情，占了很大的份量，非但沒有纏綿悱惻的詩句，更沒有羅曼蒂克的情境，用字遣詞平淡順暢，不時提醒「愛」的癡與美。鄭愁予不僅是抒情作家，從「革命的衣鉢」看出他的仰望、熱血、革命的精神，有股振奮人心的快感，加上為守護國家的熱情以及成功後的喜悅，皆令人感同身受！

作者對台灣的風物情感很深，景物描繪的優美動人，「俯拾」中的台北盆地，用一種新的面貌呈現，「像置於匣內的大提琴 鑲著綠玉……」，充滿想像，充滿樂趣。「山外書」運用擬人和譬喻，「來自海上的雲 說海的沉默太深 來自海上的風 說海的笑聲太遼闊」讓風景都活了起來，也有一種幽幽的感覺。每首詩皆有深刻的描述，一點點淒涼、一點點感動，短短幾句就道出內心複雜的情感。「錯誤」是我們再熟悉不過的詩了，多麼深刻，多麼強烈，「我不是歸人，是個過客……」更加深心痛的感覺，那分說不出的無奈，卻又參雜些許的期望，這麼樣的奇妙，這麼樣的打動人心！

鄭愁予的詩真令人不可思議。白話文詩集中，不失韻味，甚至用英文，讓整首詩多了風采，唸出來也別有一番風味！鄭愁予的詩作當中，有不少關於思鄉，和對青春的感懷，「歸航曲」、「鄉音」、「當西風走過」……，輕輕地帶出濃濃的愁意，「旅夢」是我最欣賞的詩作之一，「我從雨地來 我底眼還濕潤著」詩一開始，就感受到一種心酸，「我底心在焦急地躍動 我想，久別的村子是近了」心情上也讓我跟著期待，跟著興奮，而最後「不必讓我驚醒吧 我仍走在異鄉的土地上……」哇！直接呼應主題，多麼令人失望，心情頓時墜入谷底，這旅夢任誰也不想醒，鄉愁在詩句間表露無遺，讓我沉浸其中，回味無窮。這也是我對作者的詩有這麼深的吸引力，讓我著迷，讓我選擇品閱他的詩集的最大原因！

四●討論議題：

現在人們生活忙碌，常缺乏自己對事物的心情抒發，壓榨於課業、工作上，看待身邊的人、事、物，少了用心品味、真心對待，那我們如何讓自己的生活更豐富呢？