

會員登入

私立曉明女中  
宣老師，您好！  
進入後台管理專區

修改基本資料  
【登出】

小論文專區  
讀書心得專區  
我的作品專區  
閱讀書目專區  
意見反應  
作品查詢  
回首頁

最新訊息

上傳我的作品 - 作者資料

縣市：台中市  
地區：台中區  
校名：私立曉明女中  
學校代碼：191313

作品性質： 小論文  讀書心得

作者(A)：宣淑雲

性別：女

學號：

年級： (請確實選擇年級資料)

班級：

科別： (高職專屬欄位)

E-Mail：libr@mail.smgsh.tc.edu.tw

電話：04-22921175#350

下一步 清除

上傳我的作品  
作品專區使用說明  
小論文寫作說明  
學校圖書館寫作說明

熱門關鍵字

1. 可愛淘-愛的五顆星★
2. 九把刀 <大哥大>
3. 文學少女(04)
4. 乙一新書(200收藏版)
5. 史丹利熱血不能停
6. 龍族 (五) 頂尖魔法師

### ◎參賽資格

教育部規定自99學年始各校閱讀心得投稿篇數限定為該校高中部的**班級數2倍**，本校經核定之參賽數為**36篇**。由圖書館與國文科合作，安排為高一寒假作業，並於開學後由國文老師擇優參加，代表學校分二梯次投稿全國高中閱讀心得寫作比賽。

◎書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）（注意：若 ISBN 數字 當中有 "-" 符號，如：957-28431-5-X，**請不要輸入 "-"**，**請直接鍵入數字**，如：957284315X ），ISBN 可在書上或網路書店書籍介紹中找到。

### ◎參賽文章內容格式

- 一、圖書作者與內容簡介：關於圖書作者與內容簡介，一百字以上，二百字以內。**需自行修改不能抄襲（105年新規定）**
- 二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。例：經濟學是一門使人生幸福的藝術（P.25）
- 三、我的觀點：此部份即為我的閱讀心得及個人觀點，需至少一千字。
- 四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的「開放式」討論議題。**（封閉式題型扣分）**

### ◎參賽文章內容之標點符號規定、版面要求

- 一、所有標點符號，除文中之英文字及「內容摘錄」之頁碼請使用英數小寫外，其餘規定使用中文全形之標點符號。如：，；、。：•／「」《》？〈〉！（）……。
- 二、段落開頭與一般中英文寫作相同（請以「中文/全形空白鍵」輸入二格）。
- 三、段落與段落之間務必空一行。



曉明女中中學生網站申請代碼 3045

## 加入會員

註冊說明：

您必需是高中、高職在學學生或教職員才有資格登入中學生網站。

請輸入所屬學校登入密碼：

您的身份： 教職員  學生

下一步

清除



## 我的作品專區

### 上傳我的作品 - 讀書心得

NO.

作品標題：

為自己的參賽作品下標題，請勿用「閱讀心得」或「與書名同名」

▶ 輸入 ISBN 自動帶出以下欄位

書籍ISBN： (我不知道ISBN怎麼找)

中文書名： (書名的主標題與副標題間請用「:-」隔開)

原文書名： (書名的主標題與副標題間請用「:-」隔開)

書籍作者： (若有兩位以上作者，請以「&」隔開)

書籍編譯者： (若有兩位以上編譯者，請以「&」隔開)

出版單位：

出版年月： (如：2005年09月01日)

版次： (請填寫版次，如：初版、二版、三版.....)

直接貼上內文，貼上後按 **Enter**

相關書訊、內容摘錄等……各項標題，系統會自動給，內文不需重複輸入。

► 瞭解以下各欄位標點符號規定與版面要求

圖書內容與作者簡介、內容摘錄、我的觀點等……各項標題，系統會自動給，內文不需重複輸入。

一•圖書作者與內容簡介：205字（關於所閱讀書籍的圖書作者與內容簡介，一百字以上，二百字以內。）

莉姿·萊芮的雙親嗑藥成癮，揮霍所有金錢，連生活都難以維持。在學校被人嘲笑，所以不斷曠課，被送進中途之家。十五歲時，一個人流落街頭。她學習勉強度日，尋找食物果腹，向朋友借宿或整夜搭乘地鐵睡覺。當媽媽死於愛滋病後，她決定要掌握自己的命運，於是重回學校。即便無家可歸，卻用兩年的時間從高中畢業，並贏得《紐約時報》的獎學金，進入哈佛大學就讀。畢

二•內容摘錄：250字

摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務必註明摘錄文字出處之頁碼

如此的合體效應。（p.335）

不管你的出生為何，有一件是對於我們每一個人都是一樣的：你給人生下什麼意義，人生就會如你所願。（p.422）

此英數小寫即可。

每段開頭需空二格，請用全形（ㄅ半改ㄅ全），網頁中才能呈現空格。

三•我的觀點：1743字（此部份即為分享文章的主要內容，需至少一千字。）

人的一生當中，只有兩件事是自己無法控制的——一件是出生，一件是死亡。我們不能決定自己要何時出生？在哪一個家庭？排行老幾？也不能決定自己何時離開人間？在什麼時候？以什麼樣的方式？作者也是一個平凡人，不能改變自己糟糕的原生家庭，但我認為是因為她擁有的三項特質，讓她能夠扭轉人生，為自己開創出一條康莊大道。

第一項特質是友誼。作者交到一群愛她、關心她的好友。在她失去家、失去依靠的時候，給她一張能夠安睡的床、一間能夠梳洗的浴室、食物、和滿滿的關懷。看到這段美麗的友情，讓我想到國中時的三個好友為我做的一件事。國一、國二時，我的作文基本上算是不錯，但不知道為什麼，國三以後每次的作文考試總是無法在時限內完成。我的朋友們雖然也一直鼓勵、安慰我，但隨著時間不斷的推移，會考的日子愈來愈接近，問題卻有愈來愈嚴重的趨勢。為了幫助我解決這個問題，她們於是合買了一本大概半張A 4 白紙大小的藍紫色筆記本，計畫四個人輪流寫交換日記。既能說出個人的想法，又能提供我練習寫作的機會，是集交流、抒情、練習、觀摩於一爐的好方法。想到她們對我的用心，心裡總是暖暖的。經過大家的協助，最後的成績才不至太差，而那本筆記本也成為我們友誼的象徵。朋友不一定是要能跟你共闖天涯的患難之交，一定要是能跟你分享人生滋味的好友。

再來，第二項特質是自覺。作者雖然有那群朋友可以靠，但有一天卻突領悟到「朋友並不會幫你付房租」。她想到：如果哪一天她的朋友們不再幫助她時，她該何去何從？她的父母親皆因為沒有其他的人生的「可能性的選擇」，只能走上唯一的道路，過著屈居人下、毫無尊嚴的日子。她不要讓自己身在這種可悲的處境中，於是才開始她改變人生的計畫。出生在這個科技十分發達的時代，從小就享受著科學帶來的方便，也理所當然的認為它能解決所有的問題。但是，直到有一次，我看見科學敗北了。在一次學校的例行性健康檢查中，我被診斷出得了脊椎側彎。這種病不會痛也不會癢，只會在神不知鬼不覺的時候悄悄彎曲你的脊椎，等到年紀大之後才開始以各種方法提醒你它的存在。而以現在的醫療技術，我只有兩個選項：一是開刀，一是不去管它。這時我才無力的醒悟到：在這種疾病面前，我們只能被動的抑制它，連為什麼脊椎會長彎，醫生都無法給出一個肯定的答案。沒有科學的屏障，人們就像渾身赤裸著面對變化其測的自然一樣。自此之後，我更加注重自身的健康，至少那是我可以控制的。我們常常想要扭轉現況，但是在這之前需要先用自覺知道自己為何需要改變，才不會迷失方向。

其他內文之標點符號請用全形。  
如，；、。：。／「」《》？！（）……。

段落與段落之間應空一行。

最後，第三項特質是堅持。作者申請上高中之後，開始規畫未來的高中生活，並且給予自己高度的期望與目標。一開始十分容易便能達成，但經過幾個星期後，課程漸漸加深、作業漸漸加重，而五花八門的生活問題與誘惑再再削弱著她上學的動力，但她仍堅持著，並運用各式各樣的方法——克服困難、抗拒誘惑。她的堅持讓我想到一次爬山的經驗。那次為了一睹「天使的眼淚」——嘉明湖的風采，我們全家和一群愛爬山的朋友同行。剛開始還能應付，但是當走到三分之二路程時，我萌生出回去山屋的念頭。明明是夏天，山上的溫度卻像寒流來襲，連白天也都只有十幾度，那晚上就更不用說，幾乎直逼零度的低溫。冰冷的狂風夾帶著滴滴雨點，如子彈一般劃過雙頰，好像可以刻出一道道的血痕；四肢僵硬如冰棒，雙腿更是因為走了很長的路而酸麻不已，名副其實的舉步維艱！但即使在如此嚴苛的環境下行走，身旁還是有可靠的領隊和一起努力到現在的朋友陪著我，而且已經走了這麼久，如果現在放棄，那來這趟不就白費了？所以，我便憑著這股不屈不撓的氣勢走到了嘉明湖。有時，雖然堅持去做，卻沒有好的成果，但我堅信沒有堅持，就絕對不會有收穫。

作者的處境比一般人更糟，但她能夠鼓起勇氣往前衝。她也曾經逃避過，卻因此換來了悔恨，所以她更加珍惜當下所擁有的一切。「人生不如意事十之八九」，或許活著很痛苦，但能活著卻是身為人最大的幸福。每一天都是一個新的開始，也將面臨全新的挑戰。只要擁有自覺，知道自己追求的是什麼；擁有朋友，支持自己的決定；擁有堅持，堅定不移的往目標邁進，那再壞的處境也一定能夠扭轉。

四●討論議題：（請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題）

作者的雙親皆因為吸毒而毀了大好的人生。對於現今毒品的濫用，我們可以以何種方式改善？而當我們在努力達成目標的過程中，或多或少都會遭遇到一些阻礙，可以運用什麼樣的方式去解決？

我願意將我的觀點分享在博客來該書籍的網頁

儲存

清除

提出可大家共同討論、可申論，不能用簡答（如「是」或「否」）就回答的問題，也不用自圓其說自問自答，純粹就書中有感提出問題。

備註事項:

投稿後若無「」（參加比賽）圖示

1. 讀書心得競賽，請先確認該分區已開放投稿，「未開放」時無法參賽，故不會出現「參加比賽」圖示。請通知分區管理人協助處理。
2. 小論文競賽，若任一合作投稿作者，已參加過同一梯次競賽，因規定不能重覆參賽，也不會出現「參加比賽」圖示。請自行確認。

注意事項一、小論文投稿作品可由一至三位作者共同撰寫，讀書心得自97學年起，取消小組撰寫，改為限一位作者人撰寫。

注意事項二、小論文與讀書心得競賽，自97學年起，每梯次每個帳號限投稿一篇作品。

注意事項三、小論文與讀書心得作品於投稿完成後、競賽截止日之前，均可進行修改與刪除作業。

注意事項四、參賽學生，請依規定應完成註冊手續，並填寫正確資料。若因誤植資料，照成評審不公，則該生獎狀予以取消。

按下獎盃才算投稿完成

上傳日期	作品名稱	作品性質	作品類別	參加比賽	得獎榮譽	刪除作品	下載作品
100/08/07	<a href="#">成長的喜悅與哀愁</a>	讀書心得					
97/08/08	<a href="#">小論文寫作比賽評審要點</a>	小論文	其他類				
97/08/07	<a href="#">布卡下的人生</a>	讀書心得					
96/12/13	<a href="#">媽媽與我</a>	讀書心得					
96/11/28	<a href="#">被劃平的世界</a>	讀書心得					

修改或刪除作品重新投稿由此



◎時程規劃 (曉明女中圖書館 105.1.7 製表，須參考各年度比賽時程調整)

序號	任務項目	第一梯次	第二梯次
		3月15日	10月31日
1	國文老師批閱作品，選出參賽作品		
2	<p>於「中學生網站」投稿</p> <p>1. 學生依據國文老師意見修改後自行投稿</p> <p>2. 中學生網站  <a href="http://www.shs.edu.tw/over/">http://www.shs.edu.tw/over/</a>                      (1)須申請帳號密碼                      (2)學校代碼：3045                      (3)投稿(按獎盃完成投稿) 點選該篇作品的「」圖示，進入選擇參賽梯次畫面，完成投稿。(點選獎盃後仍可「修改」文章，故請務必點選獎盃)                      (4)疑問洽圖書館</p>	2月22日   3月1日	10月10日   10月17日
3	<p>學生至圖書館請友琪老師檢查投稿格式</p> <p>1. 親至圖書館</p> <p>2. 簽未抄襲切結書(未簽刪除比賽資格)</p> <p>3. 依據意見修改格式至完成</p>	3月1日   3月11日	10月17日   10月27日
4	<p>中學生網站投稿截止</p> <p>(避免網路塞車，請提早投稿)</p>	3月15日中午 12:00	10月31日中午 12:00
◎	<p><b>第二梯次參賽注意：</b></p> <p>高一經國文老師評選為參加「第二梯次」的同學，需依據國文老師批閱意見，修改作品至完成後，將作品上傳曉明女中「作品繳交平台」  <a href="http://www.smgsh.tc.edu.tw/v3/Home/Work">http://www.smgsh.tc.edu.tw/v3/Home/Work</a>                      ※目的地為「保存作品」，以免同學屆時檔案遺失。<b>參賽仍須依照第二梯次時程，自行投稿。</b></p>	3月20日~3月31日	

全國高級中等學校讀書心得寫作比賽臺中區評分標準（105年）

項目 成績	內 容	文 筆	格 式
5 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中心論點正確突出，有說服力，論證邏輯嚴密。</li> <li>2. 能在讀懂所讀書本的基礎上，扣緊原文，生發議論。</li> <li>3. 談體會，能透入骨髓，緊扣書中要旨，並表達個人觀點。</li> </ol>	清新、流暢自然，簡潔練達，幾乎無錯字。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完全符合以下要求：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 段落間空一行。</li> <li>(2) 每段開頭空 2 格或齊頭。</li> <li>(3) 標點符號用全型。</li> </ol> </li> <li>2. 提出開放性的討論議題，非常有深度。</li> </ol>
4 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握書中論述觀點，進而提出個人看法，能有讀有感最重要。</li> </ol>	流暢自然、簡練，錯字較少。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一項不符合。</li> <li>2. 提出開放性的討論議題，有深度。</li> </ol>
3 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 也能提出個人見解，只是引用原書中的觀點稍多。</li> <li>2. 個人論述觀點及對書中的要旨掌握得不夠。</li> </ol>	亦流暢，表達能力也強，錯字稍多。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二項不符合。</li> <li>2. 提出開放性的討論議題，稍有深度。</li> </ol>
2 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖有個人見解，引述書中句子稍多。</li> <li>2. 個人觀點較少，對書中主旨掌握欠深入。</li> </ol>	堪稱流暢，表達能力尚佳，錯字更多。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完全不符合。</li> <li>2. 提出封閉性的討論議題，沒有深度。</li> </ol>
1 分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多半以堆砌書中佳句為主。</li> <li>2. 寫成導讀一本書的形式。</li> <li>3. 較無個人更深的見解，形成有讀無感的空洞議論。</li> </ol>	文筆雖流暢，錯字連篇。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完全不符合。</li> <li>2. 提出封閉性的討論議題，沒有深度。</li> </ol>