

篇名：

雄偉宮殿紫禁城淺論

作者：

馬儷娜。私立曉明女中。高二戊班

## 壹●前言

中國歷年以來最大的宮殿，經過數百年的風霜，仍以其獨特的中國古風建築，屹立在走向西化的大城市中，無聲的向全世界炫耀著，訴說中國曾經的輝煌。但是這樣龐大的宮殿中，又隱藏了多少秘密？走過兩朝的大宮殿，又是經歷多少改變才有今日的規模？佔地龐大的紫禁城，到底有多少宮室？一層又一層的神秘面紗包裹著紫禁城，隱藏在其中的真相，我相信並非三言兩語便能道盡，但要探究所有，卻仍有許多是未解之謎，至少我能以有限之力，對紫禁城做些初步的認識。

## 貳●正文

### 一、概述紫禁城



圖一：紫禁城小檔案

〈圖片資料來源：陳二紅。黃琉璃瓦下的宮殿之海——紫禁城。《新店市：大地，民87》。頁8〉

『北京故宮博物院，舊稱紫禁城，明永樂十八年〈西元 1420 年〉建成，明清兩代先後有二十四位皇帝在此居住。紫禁城佔地七十二萬平方公尺〈二十五萬五千坪〉，共有各式宮室數千多間，是世界上規模最大保存最完整的宮殿建築群。』  
〈註一〉

## 二、紫禁城名稱由來

『紫禁城是皇帝、皇后和皇族居住的內城。「紫」字是指紫薇星垣，代稱皇帝。因為天上恆星中的三垣，紫薇垣居中央，太微垣、天市垣陪設兩旁。古時候認為天皇應住在天宮裡，天宮又叫紫微宮。人間的皇帝自詡為天子。「太平天子當中坐，清慎官員四海分」，所以紫薇星垣代稱皇帝。又因為皇帝居住的內城嚴禁黎民百姓靠近，所以又叫「紫禁城」。唐代開元年間右丞王維在〈敕賜百官櫻桃〉詩中曾寫道：「芙蓉闕下令千官，紫禁朱櫻出上闌」，可見唐代已把皇宮稱為「紫禁」了。』〈註二〉

## 三、紫禁城的沿革

### 1、明代修建

『西元 1403 年明成祖朱棣即位後，鑒於當時威脅明王朝的主要敵人仍然是來自塞外的蒙古殘餘勢力，因此一方面蒙古各部採取懷柔和防禦並施的政策，一方面積極準備遷都北京。』〈註三〉

『朱棣首先把北平改稱北京，並於永樂四年〈西元 1406 年〉開始大興土木，在元大都遺址上營造北京城。由於規劃時充分掌握元大都建築的情況、水系的來龍去脈，以及暗溝的設計，節省了許多工程消耗。』〈註四〉

『由於紫禁城內樓台殿閣數量龐大，造型又精緻複雜，所需的木料、石材、磚瓦、人力無法計數。永樂十八年，北京城的營建才基本竣工，其前後延續十五年之久的浩大工程，耗資驚人是不難想像的。』〈註五〉

『北京故宮在建造完成的第二年，外朝的奉天〈今太和殿〉、華蓋〈今中和殿〉、謹身〈今保和殿〉三殿均毀於祝融，此後仍不斷遭回祿之災。特別是西元 1644 年，闖王李自成與吳三桂交戰潰敗，自北京撤走時，燒毀了大部分的宮殿。』  
〈註六〉

### 2、清朝延續

『清兵入關，定鼎中原。順治元年〈西元 1644 年〉五月，攝政王多爾袞率師至北京，故明文武官員出迎，多爾袞乘輦入武英殿升座。九月，順治帝車駕自正陽門入宮，御皇極門〈今太和門〉頒詔大赦。同時，開始了重建修繕被李自成燬掉的宮殿。』〈註七〉

『嘉慶以後，紫禁城規模已大體完備，對於宮殿多為守成，甚少增建。順、康、雍、乾四朝的營建，被紫禁城堪稱百雉連雲，萬瓦鱗次，九重禁地，千百樓台，金殿輦路，鳳閣龍樓，雕金砌玉，輝煌華麗，舉世無匹。』〈註八〉

『而有清一代，宮殿火災之烈，遠不如明朝嚴重。另外，咸豐十年〈西元 1860 年〉英法聯軍攻陷北京，以及光緒二十六年〈西元 1900 年〉八國聯軍進入北京，兩次的兵災中，紫禁城損壞很少，都僥倖地逃過了浩劫。且清廷迄遜位為止〈甚而到民國十三年【西元 1924 年】清廢帝溥儀被逼遷出前〉，也都非常注重保養，縱有天災，也多予以重建。』〈註九〉

### 3、民國以後

『紫禁城的南半部〈溥儀居住在北半部直至民國十三年〉，於民國三年〈西元 1914 年〉開放，改為古物陳列所，清室御物以及熱河、瀋陽等離宮，歷代珍藏的古董等物，均公開陳列，任人參觀。太和殿一度曾為袁世凱擬為稱帝登基之所。』〈註十〉

『民國九年〈西元 1920 年〉起，以午門五鳳樓址為「國立歷史博物館」，展覽金石拓本類、檔案類、兵器類等珍貴藏品。』〈註十一〉

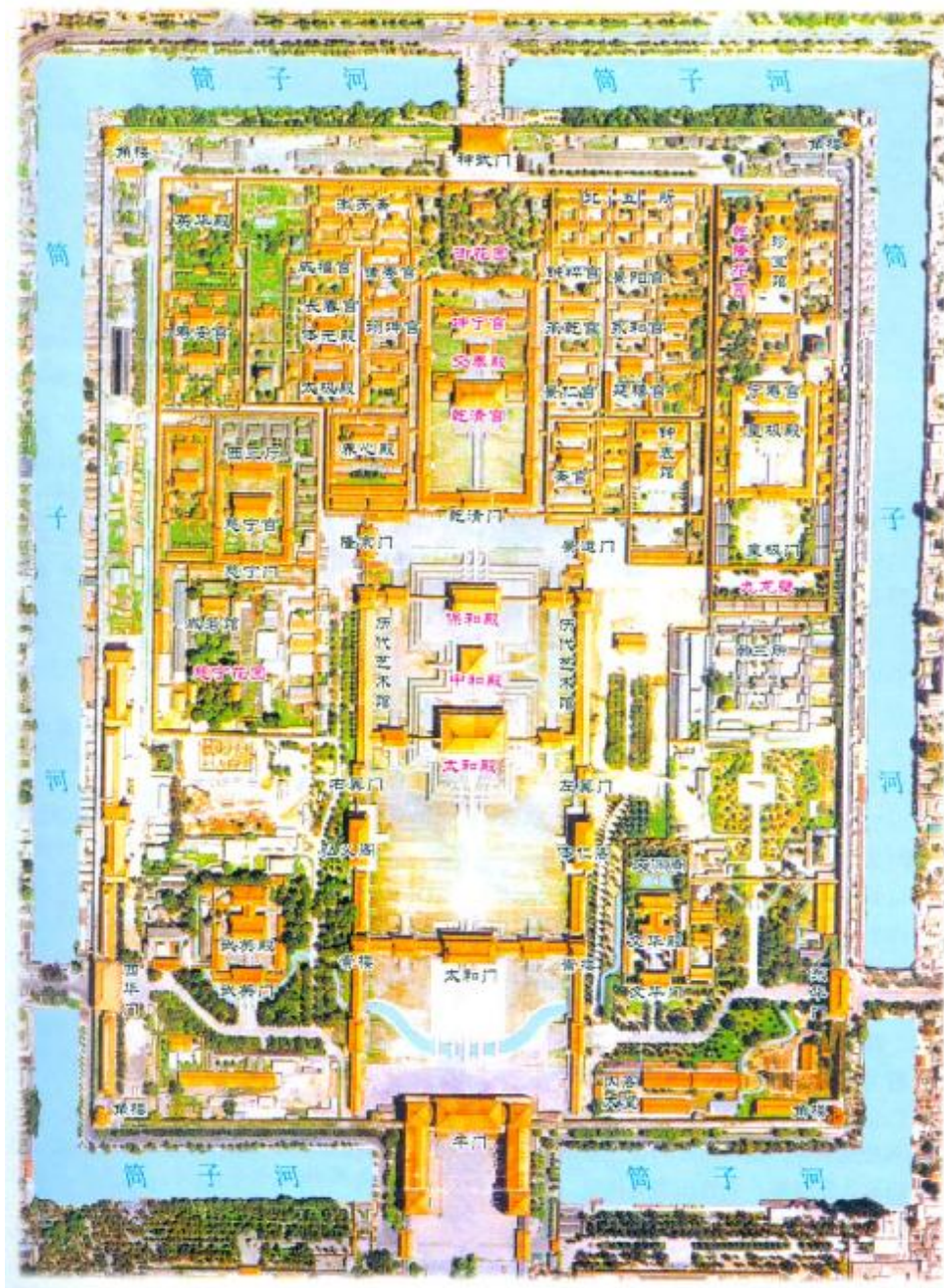
『民國十四年〈西元 1925 年〉起，紫禁城北半部成立故宮博物院，開放內禁，一般民眾，都得一睹金闕的真面目了。』〈註十二〉

『民國三十六年〈西元 1947 年〉，古物陳列所與故宮博物院合併，但仍沿用故宮博物院的名稱。』〈註十三〉

### 三、紫禁城內

『紫禁城延續周代「前朝後寢」的規制，將皇城內分為外朝、內廷，外朝部分主要是太和殿、中和殿以及保和殿這三座大殿為中心，文華及武英兩殿為兩翼，專供皇帝御門登基、立后妃、命將出征、科舉殿試和在每年新年、冬至、皇帝做壽等節日召見文武百官，舉行盛大禮儀的地方。內廷部分主要是乾清

宮、交泰殿和坤寧宮為中心，東西兩宮為兩翼，專供帝后生活起居和處理日常政務，舉行內朝小禮之用。此外，尚包含若干宗教活動和祭祀用的殿堂、提供皇室成員遊憩的御花園以及大量的服務性建築。這眾多的建築在前朝後寢兩個區裏佈局嚴謹有序，各自按照不同的性質和功能分別組成一個個院落，各設院門，前後左右並列在一起，相互之間用通道相隔，組成龐大的建築群體。在這座巍峨的皇城整體建築上營造出「唯天子獨尊」的氣勢。無怪乎唐朝詩人駱賓王曾說：「未睹皇居壯，安知天子尊」。』〈註十四〉



圖二：紫禁城俯視圖

〈圖片來源：[www.travelbeijing.net/tupianshow.asp?id=326](http://www.travelbeijing.net/tupianshow.asp?id=326) 檢索日期：2007/09/07〉

1、三大殿：太和殿、中和殿、保和殿

A、太和殿



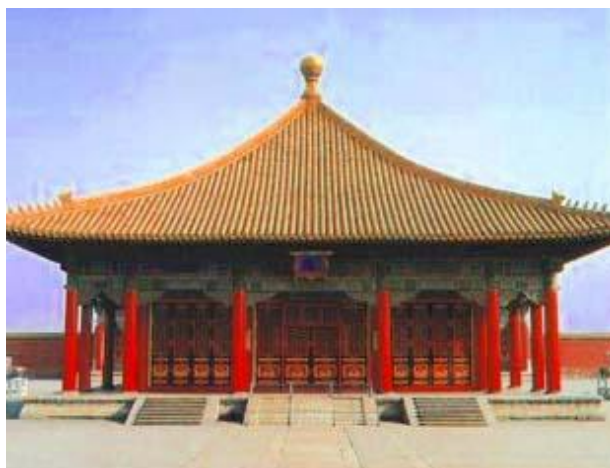
圖三：太和殿

〈圖片來源：<http://demo1.nkhc.edu.tw/~t0123/forbid/Beijing/Beijing.htm> 檢索日期：2007/08/28〉

『古代大臣進京朝會，必需按部就班擺著方步，肅然過昭德門貞順門，從中左門後左門，中右門後右門進入天街。經弘義閣和體仁閣前，在太和殿前空曠的廣場上有銅磬形的品級山由從九品一直向北兩行延伸直通天下第一殿「太和殿」。』〈註十五〉

『太和殿俗稱金鑾殿，與中和殿、保和殿高低錯落矗立在漢白玉石砌成的「三台」之上，是我國現存宮殿中最華麗最宏偉的一座大殿。它高 35.05 米，寬 63 米，有直徑 1 米零六的大柱 72 根，面積為 2377 平方米。大殿的正中兩米高的金漆基石上設九龍金漆寶座，虯龍盤螭的「須彌座」又寬又高，明黃軟袱面冰涼軟滑，足以坐三個人，端坐中間，兩旁的檀木扶手完全可說是虛設。「四邊不靠」的尊貴莊嚴正是「孤家寡人」的特色。須彌座後置雕龍金漆屏風，四周還有瀝粉金漆的龍柱，和精緻的蟠龍藻井，使整個大殿富麗堂皇。在殿前的露台上，還陳設著象徵江山永固的日晷(音軌)、嘉量、銅龜、銅鶴和鼎式大香爐等。在明清時候，每年元旦、冬至、萬壽節(皇帝的生日)和新皇帝即位等重大慶典活動，都在此舉行。』〈註十六〉

B、中和殿



圖四：中和殿

〈圖片來源：<http://demo1.nkhc.edu.tw/~t0123/forbid/Beijing/Beijing.htm> 檢索日期：2007/08/28〉

『中和殿座落在太和殿的後面，規模較小，是一座正方形的亭子式的宮殿，每逢皇帝去太和殿舉行大典時，都先到此稍事休息或閱覽奏章，同時還要接受在典禮中執事的官員的參拜。』〈註十七〉

#### C、保和殿



圖五：保和殿

〈圖片來源：<http://www.dpm.org.cn/Big5/phoweb/BuildingPage/1/B396.htm> 檢索日期：2007/09/07〉

『保和殿是“前朝”最後一個大殿。它最主要的用途是“殿試”。殿試就是皇帝親自出命題考試選拔人才的地方。在當時是封建科舉制度最高一級考試，每三年才舉行一次。』〈註十八〉

2、後三殿：乾清宮、交泰殿、坤寧宮

A、乾清宮

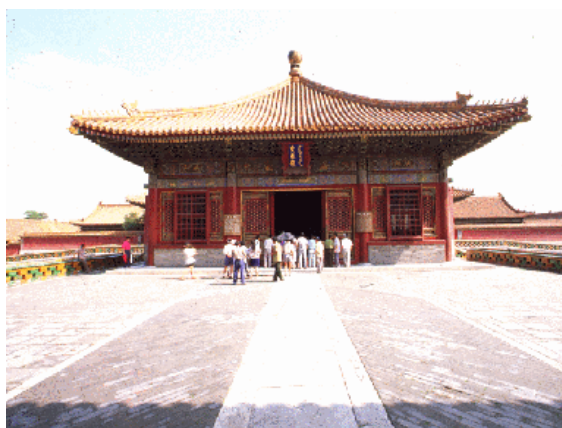


圖六：乾清宮

〈圖片來源：<http://demo1.nkhc.edu.tw/~t0123/forbid/Beijing/Beijing.htm> 檢索日期：2007/08/28〉

『乾清宮是明代皇帝的寢宮，也是皇帝日常生活的中心，康熙皇帝八歲御極，十五歲廟謨獨運智擒鰲拜，二十三歲次第削平三蕃，征服台灣，蕩平新疆之亂，治黃河修漕運，輕徭薄賦修明政治，撫有華夏九州六十一載，唯獨晚年兩廢太子，群王覬覦帝位奪嫡成禍，為終生一大憾事。因此在第二次費黜太子允礽後，決意不再立太子。將擬定的繼位人密書金冊存於乾清宮「正大光明」扁後，雍正即位後便下詔「著為永例」。』〈註十九〉

B、交泰殿



圖七：交泰殿

〈圖片來源：<http://demo1.nkhc.edu.tw/~t0123/forbid/Beijing/Beijing.htm> 檢索日期：2007/08/28〉



『交泰殿在乾清宮的後面。它的建築與中和殿相同，是皇后過生日即千秋節等節慶大典時受朝賀舉行親蠶儀式的地方，殿內還藏有二十五塊玉璽和我國最早使用的自鳴鐘和漏壺。它們不僅具有科學價值，而且又是我國珍貴的歷史文物。』〈註二十〉

### C、坤寧宮



圖八：坤寧宮

〈圖片來源：<http://www.flickr.com/photos/ailog/67506617/>檢索日期：2007/09/07〉

『坤寧宮是皇后的寢宮，在清曾用來祭神和洞房。出坤寧宮繼續往北，便來到最大的花園御花園。這裡有高聳的松柏、珍貴的花木、山石和亭閣，使它既有清幽秀麗、又不失宮殿的氣魄。在這裡名為萬春亭和千秋亭的兩座亭子則是我國目前保存古亭中最為華麗的。』〈註二十一〉

### 3、御花園



圖九：御花園

〈圖片來源：<http://www.epochtimes.com/b5/1/9/16/c5910.htm> 檢索日期：2007/09/07〉

『御花園在內廷坤寧宮的北面，是皇帝專用的宮中園林，面積約為一萬一千多平方米。在御花園的中軸線上有欽安殿和殿前的天一門，以此為中心，在它的左右大致對稱地佈置了近二十座亭、榭、樓、臺建築，在建築之間又散佈了許多造型奇特、形態各異的盆景，加上古老的松柏和珍貴的四時花木，造成了與外朝、內廷都不相同的園林環境。』〈註二十二〉

### 參●結論

坐落在北京市裡，佔地七十餘萬平方公尺的紫禁城，容納了數千間宮室，這座可以稱得上是世上最為雄偉且龐大的宮殿，畢竟這座宮殿裡住著自比為天子的皇帝及成群的皇親國戚，國內外名貴的朝供品一一向這座大城裡流入，在華麗的雕刻城牆內有著無數珍貴稀寶，各個價值連城，但也只有如此才能配上天子尊貴的身分，縱然這紫禁城經歷數次改朝換代，多數珍寶也流落異方，仍不能撼動他在全世界的地位，因為他便是一座移不動、搬不得絕世寶藏，就算其中隱藏許多秘密，總會有被接穿的一天。

### 肆●引註資料

註一、陳建成。「歷史智庫：紫禁城」。《歷史月刊》。第 196 期〈2004 年 5 月〉。頁 135。

註二、劉漢。「知識補繼站：『紫禁城』名稱由來」。《國文天地》。第 217 期〈2003 年 6 月〉。頁 70。

註三、謝敏聰。《宮殿之海紫禁城》。〈台北市：世界地理，民 72〉。頁 21。

註四、同註二。

註五、同註二。

註六、同註二。

註七、謝敏聰。《宮殿之海紫禁城》。〈台北市：世界地理，民 72〉。頁 22。

註八、謝敏聰。《宮殿之海紫禁城》。〈台北市：世界地理，民 72〉。頁 22、23。

註九、謝敏聰。《宮殿之海紫禁城》。〈台北市：世界地理，民 72〉。頁 23。

註十、同註九。

註十一、同註九。

註十二、同註九。

註十三、同註九。

註十四、宮殿之海紫禁城。<http://demo1.nkhc.edu.tw/~t0123/forbid/Beijing/Beijing.htm>。〈檢索日期 2007/08/28〉

註十五、同註十四。

註十六、同註十四。

註十七、同註十四。

註十八、同註十四。

註十九、同註十四。

註二十、同註十四。

註二十一、同註十四。

註二十二、大紀元文化網。<http://www.epochtimes.com/b5/1/9/16/c5910.htm>。〈檢索日期 2007/09/07〉