

學校名稱：私立曉明女中

年 級：二年級

班 級：乙

科 別：

名 次：第二名

作 者：盧吟佳

參賽標題：飛騰的九又四分之三月台---麻瓜搭上霍格華茲特快車

書籍 ISBN：9573319861

中文書名：哈利波特(5)：鳳凰會的密令

原文書名：Harry Potter and the Order of the Phoenix

書籍作者：J. K. 羅琳/著

出版單位：皇冠

出版年月：2003年09月28日

版 次：初版

一●相關書訊：

哈利波特第五集-鳳凰會的密令延續上集火盃的考驗，描寫堅信「佛地魔已經回來」的哈利接下來所面對的種種考驗及挑戰。被困在水蠟樹街焦急的度過漫長的暑假，卻因為在麻瓜面前使用護法咒而接到魔法部的聽審會通知，面對預言家日報的惡意中傷、同學的質疑、鄧不利多躲避的態度、魁地奇禁賽、鎖心術、普等巫測、恩不里居教授的刁難，甚至於與張秋的戀情、發痛的傷疤、詭譎夢境中的長廊與那道門.....，混亂的迷霧狠狠包圍住哈利，各個難關試煉，十五歲的小男孩憑藉一股傲然的勇氣衝破，最後還是失去他摯愛的教父天狼星，預言無情的道出他將與佛地魔決一死戰，「那個活下來的男孩」與「那個人」無法同存於世。

二●內容摘錄：

『我太在乎你，』鄧不利多簡單的說，『比起讓你知道事實，我更在乎你的快樂；比起我的計畫，我更在乎你內心的平靜；比起許多可能因為計畫失敗而送命的人，我更在乎你的性命。換句話說，我的行為完完全全符合佛地魔的期待，他知道我們這群傻子偏愛做這些傻事。』

『是我強詞奪理嗎？我不屑所有自以為跟我一樣關注你的人—我對你的關注超乎你能想像的程度—到我不是刻意要你少受點苦。我真正在乎的是什麼呢，是將來會有數不清無名無姓的人和獸遭到屠殺？是此時此刻的你是否健康的活著嗎？我想過要親手造就出這樣的一個人啊！ p. 910』

三●我的觀點：

魔法一直是奇幻文學的寵兒，各式各樣的魔法世界在書中跳躍。羅琳的魔法世界創下巔峰，使她一夜之間聲名大噪，然而在她筆下呈現的世界並不是那麼簡單，魔法世界的成就也不是輕鬆達到的，完整的魔法世界百分之百的呈現在眼前，清楚的宛如一張一比一的地圖，制度完善的建立，比起真實世界絲毫不遜色，毫不隱瞞的嘲諷麻瓜，明顯的道出身為麻瓜是無趣煩悶的，就如同她當時對真實世界的感受一般，羅琳的魔法世界理所當然的聳立在麻瓜世界的另一面，自然而然的颳起一道旋風。

透過哈利波特的眼睛，畫出羅琳的魔法世界藍圖，在簡單一貫的架構下的描

述，因為故事的張力而不會顯得呆板。仔細的描述掀起了魔法的神秘面紗，多方面的解釋重重迷霧，真實確切帶領我們這一大群麻瓜前往魔法世界的入口——九又四分之三月台，霍格華茲特快車飛越魔法世界，體驗到無限的驚奇。

知名的霍格華茲魔法修業學校是巫師的理想學園，繁忙的課業、苦惱的考試看在麻瓜眼裡卻是迷人萬分，魔藥學、黑魔法防禦術、變形學、藥草學、占卜學、奇獸飼育學……，長串的咒語多麼的悅耳動聽，神秘的一切變得不再是不可觸摸後，麻瓜狹窄的世界頓時也開闊起來。與另一個世界連接的那道牆，很有可能遠在天邊，近在眼前，真實世界和羅琳的魔法世界緊緊密接起來，互補的雙方，也恰恰達到了一個完美距離。

十五歲的哈利波特，正值青春年華，年紀與他相仿的我們正值反抗一切的叛逆期，不懂得為什麼，一聲聲的「不要」單純只為了反抗，為反抗而反抗，而哈利卻擁有不一樣的青春歲月，他有著正邪的判斷能力，惡勢力的壓迫永遠不會使他低頭，他堅持絕對的信仰，相較被迷惑、被困難打倒的我們是多麼的幼稚可笑，命運隨時威脅著他，不可能沒有恐懼迷惘，但他還是一直走了下去，我們跟著他一起經歷冒險，感受他所有的喜怒哀樂，接觸他的摯友、親師、戀人甚至於敵人，也讓我們成長。鄧不利多在五年級的尾聲，總算說出了預言，第五集也到此謝幕，少了教父天狼星疼愛的哈利，還有在乎他的校長，也仍有一群夥伴陪伴左右；雖然沒有父母，母親愛的力量足以庇護他成長；雖然被佛地魔標記成為對手，同時也得到他的力量，幸與不幸交織於身的哈利波特，會繼續的茁壯。對於身為平凡人的羅琳，用平凡的一生來創造不平凡，把全球的幼童引入不可思議的魔幻。

在第五集中魔法部搖身一變，成了逃避現實的昏君，除了抵制《預言家日報》報導佛地魔的消息，也把鄧不利多視為敵人，魔法部是強大的主宰，除了「異想天開」的妙麗慫恿哈利成立「鄧不利多的軍隊」組織，衛斯理雙胞胎也敢於挑戰紀律，莫非是人與生俱來的劣根性，善於挑戰不可能的可能。

人類造就科技文明發達的社會，我們對各種資訊唾手可得，透過報章雜誌、電視傳媒等，尤其是電腦網路，只消悠悠哉哉按下滑鼠左鍵，就得以一窺奧秘；機車、汽車、輪船、飛機...等，創造交通運輸的高潮。美其名為了追求更方便快速的世界，人類的惰性反而成就了文明發展。不僅是幻想，也是夢想的魔法世界，總是帶著大家回到了最本質且單純的一面。「飛鴿傳書」---貓頭鷹，還有巫師們普遍使用的交通工具---掃帚，樸實簡單的工具與現今截然不同。羅琳未捨去這些基本的要素，進而創造出更不可思議的力量，同時也沒忘了替人們的慾望止渴，「港口鑰」、「呼嚕網」、「消影術」勾勒出一個「不一樣」的高速世界。

魔法像是古代的神秘力量，深信不疑的麻瓜與鐵齒的麻瓜針鋒相對，如同今日人們對於宇宙的不可思議，外星人的存在與否？地球外的新生命？有些人打死也不相信的異次元，同時也瘋狂的被喜愛著，這個矛盾的世界，會繼續的運轉下去。

魔法也帶著人類的「妄想」，只需一把掃帚就可飛翔；只需一根魔杖唸唸咒語

就近乎無所不能。羅琳的魔法世界，只成就了人們一半的夢想，魔法修業學校正是第一道關卡，沒有無所不能，也不是不可能，例如：正氣師、治療師、解咒師，都得在普等巫測及超勞巫測拿到傑出的成績，才能得到魔法部的聘用。簡單的一個道理，無情且理智的打破荒且不經的的想法。

漫天舞動的夢想搭乘上魔法的列車，在魔法世界展翅飛翔。追夢最美。

四●討論議題：

在這個半成熟的尷尬年紀，一身的純真卻早就被世俗環境洗脫，「夢想」、「幻想」、「妄想」……只是一線之隔，追夢的人你也許當他瘋子，在不存在的世界創造存在，文明科學是總是無情的判定，難道成功就是「理想」，不成功的就得被嗤之以鼻嗎？要如何定義這一線之隔呢？難道就僅在於價值觀的差異嗎？