



## 〈尋〉

佳作

揚子高中 林芝吟

指導老師 黃靜宜

我在找尋。

萬物都是妳孕育，妳用盡妳的年華傾心灌注無私地給予，妳創造了生命，妳帶給了希望，妳捎來了文明。破曉，那來自天堂的曙光，視線漸漸轉明，我才發現妳遍體鱗傷的身軀，昔日的貌美失去了聯繫，妳不時地在暗地裡喘息。

知識爆炸、日新月異的二十一世紀，我們享有豐富的物資、發揚的文明。都忘了保護身邊的環境，往往忽略了自然間原有的交替，更很少人去傾聽，卻用無情的污染肆虐作以回報。還記得阿姆斯壯登入月球時，他回頭一望，他口中讚嘆的美麗星球，現在怎麼失去了蹤影？

昔日的妳。

我遙望一片的翠綠，凝視無涯的透淨，那連綿的山丘佇立著無數的綠意，那深情波濤的海水起伏著水面下的聲音。每天世界似乎不斷的變化著，在一天的早晨，聲聲鳥囀的嫩春，賦予大地一種帶點熱鬧的平和，有時驟降的細雨，飄得朦朧，落得細膩，看著斑斕的世界有股液狀的謎樣色調，漣起蕩漾的光影，抹妝成拉長的白天和蟬聲，蟬聲召來了豔陽與百花恣意齊放的美景，又在逐漸拉長的影子看見秋天的緋紅，心中的熱情才

逐漸冷卻，風對葉的追求徒留枝幹豎立的冷靜，卻又在某一天，被緩緩飄落的飛雪所驚醒。

四季的遞嬗，季節的轉變，走得規律，卻總能不時驚喜我們的心。也許那一天的晨曦早已經在褐土上蓬發著生機，似乎想透露些秘密，當時的驚鴻一瞥，也感受到自然的希望，一抹淺淺的綠色印象。

妳曾是人們心中的信仰。

現在的妳，需要療傷就醫。

工業革命的興起，資訊科技的發展，該是屬於樹林的大地，全都被取代為高樓廣廈的地區，力窮遁逃的狂奔，都難以找尋一個棲身之地，曾經軟軟的厚土，一起在田園嬉戲的蟲兒，全都蓋上水泥被子，水泥乾枯填平，無法居留，無法呼吸，所以田園選擇了遠行，多久找不到憩地？蘆葦在沿海地帶一樣白茫一片，泥沙流經到出海口選擇的停留，那沙洲是不是對過去思念的容顏？是樹木不夠來抓緊還是洪水來得太急？站在海邊卻不見浪花四濺的美景，卻感受大海澎湃的怒氣。微微細雨，不再拜訪，不再為哪株小草滋潤點滴，徒留大雨沖擊的淋漓。風輕拂過臉頰都不記得是多久前的事情，狂風暴雨，大地悲歌，是妳的哭泣。

汙染導致季節氣候不規律，調皮的一

下子濃妝豔抹，空氣極不清新，一下子在該冷颼颼的時候給了不尋常的艷陽。洪水是妳的淚水，土石流是妳淌的鮮血，異常氣候是妳不時呼救的喘息。

盼望清翠的草原，高而扶疏的山林，蔚藍無垠的藍天，星羅棋布的夜空……那都是曾經扣人心弦的感動。多少次妳的哀求、妳的提醒，卻沒有人注意？災害變得無法阻止、來不及預防的恐懼，心像燭火般點了又熄。

人的自私，也將一幅巧妙的山水畫拼湊成一個黯然的荒寂煉獄。

天已經東方魚肚白，透著晨曦的光，此時妳傳來極其隱忍輕聲地感嘆，需要撫平的傷口，還在擴張。

飽受歲月風霜後妳仍相信，相信妳的傷口可以痊癒，妳給著機會，殷切盼望人們可以清醒、可以珍惜，妳仍等待，或許有時會來個震懾的提醒。

我仍找尋。

想尋回妳那道不盡的美麗，我著手努力，親愛的地球。

---

劉克襄  
評語

藉由「妳」這個像人物的思念，烘托自己對地球變遷的擔憂，文筆通順，內容貼切，表現不俗。