

大學入學考試中心  
九十三學年度學科能力測驗試題

國文考科

— 作答注意事項 —

考試時間：120分鐘

題型題數：

- 選擇題共 22 題
- 非選擇題共三大題

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦拭，切勿使用修正液
- 非選擇題用黑色或藍色筆在「答案卷」上作答

選擇題答錯不倒扣

祝考試順利

## 第一部分：選擇題(佔 50 分)

### 壹、單一選擇題(佔 32分)

說明：第1題至第16題，每題只有一個最適當的選項。請選出最適當的選項，將答案標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題答對得2分，答錯不倒扣。

1. 下列文句「」中的字，字音標示完全正確的選項是：
- (A)當記者問起最新的「緋」(ㄈㄟˇ)聞，這位新科影后只是露出狡「黠」(ㄉㄧˋ)的笑容，什麼都沒說
- (B)安理會主席「盱」(ㄨ)衡情勢，在敵對雙方之間進行「斡」(ㄨㄛˋ)旋，終於化解戰爭一觸即發的緊張氣氛
- (C)此次國際貿易談判，氣氛詭「譎」(ㄉㄩˋ)，部長「忖」(ㄘㄨㄣˇ)度著該如何應對，才能確保我方利益不受侵害
- (D)世界衛生組織建議產婦分「娩」(ㄇㄢˋ)後，立即讓新生兒吸「吮」(ㄩㄣˇ)母親的乳房，對母乳分泌及嬰兒心理皆有好處
2. 下列文句「」中的詞語，與今日口語慣用的詞義相同的選項是：
- (A)「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (B)舊時王謝堂前燕，飛入「尋常」百姓家
- (C)臣聞改前轍者則車不傾，革往弊者則政「不爽」
- (D)宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不「可憐」
3. 下列文句\_\_\_\_內，若依序加上標點符號，最適當的選項是：
- 「掛鐘孤獨的在數著永恆的數字 ① 滴嗒 ② 滴嗒 ③ 滴嗒 ④ 這響聲已替他累積長長的五十七年了 ⑤ 他走向月台，北上那邊，是逗人心慌意亂的長鳴 ⑥ 南下，一個拄著柺杖的傾斜身影。在鐵路頂端 ⑦ 兩條鐵軌交併成單線而隱入村落樹木的那裡，他看到淡淡的一縷黑煙。」
- |     | ① | ② | ③ | ④  | ⑤ | ⑥ | ⑦  |
|-----|---|---|---|----|---|---|----|
| (A) | ， | ， | ， | …… | 。 | ； | ：  |
| (B) | ！ | 、 | 、 | ，  | 。 | ？ | ，  |
| (C) | ， | 、 | 、 | …… | 。 | ； | —— |
| (D) | ！ | 、 | 、 | …… | ！ | ： | —— |
4. 下列引文，依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：
- 「然則，冷靜須與同情相輔相成，方不偏失入冷漠。『史記』一書之恆常感人處，正在於字裡行間每每有司馬遷個人的生命感思湧動，它絕不只是一堆死寂刻板的文字而已！□□，我則又逐漸了悟，□□寫學術論文，□□不能完全抹煞情感；□□冷靜與同情之間的斂放不踰矩，又委實是此類文章的高層次標的了。」(林文月〈我的三種文筆〉)
- (A)近來／即使／仍然／至於 (B)而且／所以／仍然／其實
- (C)因此／至於／其實／即使 (D)所以／近來／因此／而且
5. 某報新聞報導：「本次娜莉颱風所帶來的豐沛雨量，雖紓解北台灣的旱象，也帶來傾盆大雨，在臺北市、臺北縣、基隆市、桃園縣等地造成部分地區淹水。」請問最適合作為這則新聞標題的選項是：
- (A)娜莉下雨 這裡淹水 (B)北部地區嚴防豪雨成災
- (C)娜莉發威 淹沒北臺灣 (D)娜莉豪雨 解了旱災 興了水災

6. 下引文字，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

「在十一月的玉米田裡製造音樂的風是匆忙的。」

- 甲、隨風上下移動
- 乙、當雁群在遠方天空變模糊時
- 丙、我聽到最後的鳴叫
- 丁、聚集又分開
- 戊、雁群從低垂的雲朵間出現

那是夏天的熄燈號。」（李奧帕德《沙郡年記》）

- (A)乙丙戊丁甲      (B)丙戊甲丁乙      (C)丁丙甲乙戊      (D)戊甲丁乙丙

7. 斟酌下列文句，□中最適合填入的選項是：

甲、河水是寂靜如常的，小風把河水□著極細的波浪（蕭紅《呼蘭河傳》）

乙、我很悚然，一見她的眼□著我的，背上也就遭了芒刺一般（魯迅〈祝福〉）

丙、時間，會一吋吋地把凡人的身軀□成枯草色，但我們望向遠方的眼睛內，那抹因夢想的力量而持續蕩漾的煙波藍將永遠存在（簡媜《天涯海角》）

- (A)拂／黏／染      (B)皺／釘／烘      (C)漾／瞅／釀      (D)吹／攪／烤

8. 下列引文，依文意推敲，\_\_\_\_\_內最適宜填入的選項是：

「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，\_\_\_\_\_。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」（袁枚《隨園食單》）

- (A)差之毫釐，失以千里      (B)食之無味，棄之可惜  
(C)魚目混珠，濫竽充數      (D)虛者實之，實者虛之

9. 下列引文，依文意推敲，『\_\_\_\_\_』內最適宜填入的句子是：

「與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨子悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。孔子曰：『\_\_\_\_\_』顏、閔之徒，何可世得！但優於我，便足貴之。」（《顏氏家訓·慕賢篇》）

- (A)友善柔。      (B)無友不如己者。  
(C)與朋友交言而有信。      (D)後生可畏，焉知來者之不如今也？

10. 孟子曰：「仁者如射，射者正己而後發，發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」（〈公孫丑上〉）

這段話的意義，與下列孔子言論契合的選項是：

- (A)求仁而得仁，又何怨  
(B)為仁由己，而由人乎哉  
(C)唯仁者，能好人，能惡人  
(D)君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子

### 11-12為題組

以下是蘇軾貶謫惠州時期寫給蘇轍的一封信，請閱讀後回答下列問題：

「惠州市井寥落，然猶日殺一羊，不敢與仕者爭買，時囑屠者買其脊骨耳。骨間亦有微肉，熟煮熱漉出（自注：不乘熱出，則抱水不乾），漬酒中，點薄鹽炙微焦食之。終日挾別，得銖兩於肯綮之間，意甚喜之，如食蟹螯；率數日輒一食，甚覺有補。子由三年食堂庖，所食芻豢，沒齒而不得骨，豈復知此味乎？戲書此紙遺之，雖戲語，實可施用也。然此說行，則眾狗不悅矣。」（蘇軾〈與子由書〉）

11. 依文意推敲，下列敘述正確的選項是：

- (A) 惠州物產不豐，但地方官規定每天仍然得殺一隻羊
- (B) 蘇軾買羊脊骨，煮熟微烤料理後再拿去賣，賺得一點小錢
- (C) 蘇軾不常吃羊脊骨，但每隔幾天就會吃蟹螯，覺得相當滋補
- (D) 蘇軾說他獨門的羊脊骨料理如果風行，那狗兒們恐怕會大大不高興

12. 依文意推敲，下列敘述不正確的選項是：

- (A) 蘇軾不敢與仕者爭買，可知他因自己乃待罪之身，故頗為謹慎戒懼
- (B) 蘇軾表面上調侃蘇轍，實則想傳達他並不感到困頓憂苦，以安其心
- (C) 蘇軾雖津津樂道羊脊骨肉之美味，實際上覺得食之無味，棄之可惜
- (D) 可看出蘇軾之豁達，即使身處逆境，生活清苦，卻能無往而不自得

### 13-14為題組

- 甲、宋之野人耕而得玉，獻之司城子罕，子罕不受。野人請曰：「此野人之寶也，願相國為之賜而受之也。」子罕曰：「子以玉為寶，我以不受為寶。」故宋國之長者曰：「子罕非無寶也，所寶者異也。」（《呂氏春秋·紀部·異寶》）
- 乙、解扁為東封，上計而入三倍，有司請賞之。文侯曰：「吾土地非益廣也，人民非益眾也，入何以三倍？」對曰：「以冬伐木而積之，於春浮之河而鬻之。」文侯曰：「民春以力耕，夏以強耘，秋以收斂；冬間無事，又伐林而積之，負輓而浮之河，是用民不得休息也。民以敝矣，雖有三倍之入，將焉用之？」（《淮南子·人間訓》）

13. 下列敘述，符合上述故事中人物形象的選項是：

- (A) 子罕：清廉高潔／文侯：愛惜民力
- (B) 子罕：口是心非／文侯：信口開河
- (C) 野人：野人獻曝／解扁：開源節流
- (D) 野人：營蠅狗苟／解扁：虛己受人

14. 上引文章「夏以強耘」中「強」的字義，與下列相同的選項是：

- (A) 雖愚必明，雖柔必「強」
- (B) 精兵八百，「強」弩千張
- (C) 如今上面添了一夥「強」人，紮下箇山寨
- (D) 儒有席上之珍以待聘，夙夜「強」學以待問，懷忠信以待學，力行以待取，其自立有如此者

### 15-16為題組

請先閱讀下列短文，然後回答下列問題：

「她們往往寧願以一趟計程車費，換得小獸可以快樂尖叫的坐十幾次電動車，不然或可換取一份各速食店所推出的夏日套餐，可在冷氣間消磨好久，任小獸玩那蕃茄醬或可樂裡的冰塊或套餐所附贈的玩具，暫時不用纏母獸，母獸可發呆或偷偷打量張望陌生的周圍其他人，好奇那些無聊情話說不完的年輕男女，年紀差距與她最近卻是她最感遙遠的一群；也可能她剛剛狠心又幫小獸買了一雙史努比鞋（鞋並不貴，但問題是小獸已有四、五雙了），以為一趟計程車費可以抵銷一半鞋價……等等，但請不要誤會她們是貧窮、所以必須斤斤計較的一群。

其實，在並不很久以前，她們亦曾經是一群以一套當季流行服裝、一份下午茶、一本時尚雜誌作為貨幣計算單位的族群。這是不是拉近了一點你與她們的距離，使你漸漸想起她們也曾經是人，曾經如同你目前已熱烈追求、神祕莫測的女孩。」（朱天心〈袋鼠族物語〉）

15.文中說：「年紀差距與她最近卻是她最感遙遠的一群」，原因是：

- (A)她年紀太大，跟社會上的流行脈動已脫節
- (B)她渴望能說著無聊情話，憧憬未可知的愛情
- (C)她的生活重心轉向小獸，昔年單身歲月已飄然遠逝
- (D)她羨慕那些可恣意揮霍的年輕人，憎恨目前捉襟見肘的經濟窘境

16.推敲文意，下列敘述不正確的選項是：

- (A)「袋鼠族」指的是撫育幼齡子女的母親
- (B)「她們」把計程車費的開銷，轉換為小獸乘坐電動車、享受速食餐、購買鞋子，是一種母愛的表現
- (C)「請不要誤會她們是貧窮、所以必須斤斤計較的一群」，表示斤斤計較是袋鼠族的特性，與貧富無關
- (D)「她們也曾經是人，曾經如同你目前已熱烈追求、神祕莫測的女孩」，強調一般人容易把當媽媽的人侷限於「母親」角色，忽略她們也曾有豐富的人生面向

## 貳、多重選擇題：(佔18分)

說明：第17題至第22題，每題的五個選項各自獨立，其中至少有一個選項是正確的。請選出正確選項，將答案標示在答案卡之「選擇題答案區」。每題皆不倒扣，五個選項全部答對者得3分，只錯一個選項可得1.5分，錯兩個或兩個以上選項不給分。

17. 古人常以流水比喻時間不停地消逝，例如孔子就有「逝者如斯夫，不舍晝夜」之嘆。下列同樣是感嘆時間流逝的選項為：

- (A)水流心不競，雲在意俱遲
- (B)江流天地外，山色有無中
- (C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬
- (D)悵望西溪水，潺湲奈爾何。不驚春物少，只覺夕陽多
- (E)君不見黃河之水天上來，奔流到海不復還；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪

18. 今日常用的語詞，有些是出自古典小說或戲曲故事，如「空城計」即來自《三國演義》。下列文句「」中語詞，與其後出處搭配正確的選項為：

- (A)我最喜歡當「紅娘」了，我來介紹你們認識吧／《西廂記》
- (B)他「過五關斬六將」，終於在全國比賽中獲得冠軍／《三國演義》
- (C)歷史告訴我們，吏治不清之時，人民會「揭竿起義」／《水滸傳》
- (D)放心，任憑他怎麼油滑，也「翻不出如來佛手掌心」／《西遊記》
- (E)這次到了巴黎，真可說是「劉姥姥進大觀園」，大開眼界／《紅樓夢》

19. 下列各組「」中字、詞意義相同的選項為：

- (A)吾愛孟夫子，「風流」天下聞／牡丹花下死，做鬼也「風流」
- (B)「向」之所欣，俛仰之間，已為陳迹／「向」吾入而弔焉，有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母
- (C)絕雲氣，負青天，然後圖南，且「適」南冥也／此時魯仲連「適」游趙，會秦圍趙，聞魏將欲令趙尊秦為帝
- (D)居頃之，「會」燕太子丹質秦亡歸燕／李同遂與三千人赴秦軍，秦軍為之卻三十里。亦「會」楚、魏救至，秦兵遂罷，邯鄲復存
- (E)見生枯瘠疥癩，殆非人狀。（李）娃意感焉，乃謂曰：豈非某郎也？生憤懣「絕倒」，口不能言，頷頤而已／王平子邁世有俊才，少所推服。每聞衛玠言，輒嘆息「絕倒」

20. 關於「三曹」(曹操、曹丕、曹植)與「三蘇」(蘇洵、蘇軾、蘇轍)的比較，下列敘述正確的選項是：
- (A)「三曹」、「三蘇」六人，都是當時文壇領袖，他們門下都有眾多追隨者，形成多元的創作風格
  - (B)想閱讀「三曹」作品，可翻檢《昭明文選》；想閱讀「三蘇」作品，可翻檢《唐宋八大家文鈔》
  - (C)曹操〈短歌行〉「周公吐哺，天下歸心」與蘇洵〈六國論〉「六國破滅，弊在賂秦」，均是借古諷今
  - (D)「三曹」所創作的詩歌形式，包括四言詩、樂府詩以及近體詩；「三蘇」所創作的詩歌形式，則包括五、七言歌行與近體詩
  - (E)「萁在釜下燃，豆在釜中泣」與「但願人長久，千里共嬋娟」，正彰顯曹氏、蘇氏兄弟情誼之深淺有別，前者不睦而後者相知相惜
21. 如果我們把古代五經博士或經學專家請到現代社會，以其專業知識提供協助，就經書內容與職務作最適切組合的考量，下列安排適合的選項是：
- (A)請「尚書」博士擔任駐外大使
  - (B)請「春秋」博士擔任國史館館長
  - (C)請「易經」博士擔任法務部部長
  - (D)請「儀禮」專家擔任警政署署長
  - (E)請「爾雅」專家擔任國語辭典編纂顧問
22. 下列文字敘述正確的選項是：
- (A)唐宋八大家中，唐僅二人，宋則多達六人，據此足證：唐代古文成就遠不如宋代
  - (B)韓愈、柳宗元、白居易、歐陽修、蘇軾、徐志摩、余光中、楊牧等，都是兼擅詩、文的作者
  - (C)《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》，稱「春秋三傳」；其中以《左傳》的文學價值最高
  - (D)《史記》一書開紀傳體之先例，《漢書》承之。二書雖為史書，都被後世文章家奉為學習的典範
  - (E)清代是小說發皇的時代，名作叢出，《金瓶梅》、《紅樓夢》、《聊齋志異》、《老殘遊記》等，為其中佼佼者

## 第二部分：非選擇題(共三大題，佔 52 分)

說明：請依各題指示作答，答案務必寫在「答案卷」上，並標明題號一、二、三；第一題再分(一)、(二)。

### 一、描寫與擬想(佔 14 分)

下圖中人與蛙的神情、姿態十分有趣，請細細玩味後，(一)各以 50 字左右之文字描寫他們的神情、姿態，(二)各以一、二句話擬寫他們當下內心之所想。

【注意】：神情、姿態之描寫，與各自內心之所想，二者之間應相關、呼應，不可風馬牛不相及。



## 二、判讀（佔14分）

近一、二年來，「中高齡失業」成爲台灣社會「沉重」的現象。所謂中高齡，泛指45歲到65歲。根據主計處2003年10月統計，50至54歲平均待業期達35.23週（8.2個月），55至59歲達38.68週（9個月），年齡愈大愈不容易找到工作，他們的處境也就愈見艱難。

假設，你的鄰居陳先生也在這波中高齡失業潮裏。

陳先生今年50歲，他的太太來自越南，兩名子女分別就讀小學、幼稚園，一家四口僅靠他的薪水度日。一年前，陳先生任職的工廠遷往大陸，他因此失業了。雖然曾到「就業服務中心」登記，也應徵過幾個工作，然皆未獲回音。陳先生從事過紡織、餐飲、保全，最近更在社區大學上過電腦課，他迫切需要一份工作，但因文筆不佳，寄出的求職信往往石沉大海，因此拜託你幫他寫一封求職信。他特別強調，對工作性質、地點都不挑剔，希望待遇是4萬元。

在寫這封求職信之前，你必須仔細衡量上述陳先生的狀況，從中選擇若干，做爲訴求重點，以便打動僱主的心。那麼你會選擇那些重點呢？請逐項列出，並說明所以選擇其作爲訴求重點的理由。

【注意】：本題用意，並不在要求寫成完整的求職信，作答時，請逐項列出重點並說明理由即可。

## 三、閱讀下列資料，並依要求作答。（佔24分）

有一個人，人們叫他「大鬍子」，以下是關於他的報導。

甲、義大利籍天主教靈醫會會士、澎湖惠民醫院院長何義士修士，1924年生於義大利，十二歲加入天主教靈醫會，在斷絕財富、色慾、謹防意外三項會規外，何義士自己許下第四願：爲一切病患犧牲。1947年，何義士離開義大利，跟隨靈醫會的會士遠渡重洋到中國大陸雲南省行醫救人。

在雲南工作期間，眼見當地政府對癲瘋病人的漠視，當時年僅廿三歲、心懷公義與悲天憫人的何義士修士，總是難過地掉下眼淚，於是全力投入癲瘋病患的照護工作，並四處籌募基金，在雲南興建癲瘋病院和綜合醫院。詎料，他的作爲，被當地政府視爲具有政治意圖，最後只好黯然離開中國大陸。何義士回到義大利潛心學醫，希望學成後回到東方，繼續行醫。

1953年，何義士隨靈醫會的弟兄們來到當時十分落後的宜蘭縣羅東鎮、由靈醫會創設的羅東聖母醫院。他視病如親，遇有緊急狀況，不惜當場挽袖輸血給病人，一直到他辭世為止，總計捐給台灣人三萬七千五百西西的鮮血。

那裡偏僻，他就去那裡。1958年，他主動向修會申請，前往離島澎湖濟世行醫，更募款興建澎湖惠民醫院。1973年，他到台北三重創辦診所，1983年，何義士再度回到澎湖接任惠民醫院院長職務。他體恤醫護人員辛苦，又不放心病患，總是堅持親自值夜班，一天二十四小時不限時、地，為病患看診。不論多晚，只要有病人求診，他都能在極短的時間內趕走疲憊，改以笑臉面對病人和家屬。因為他堅信，醫師給病人的信心是最佳良藥。

## 乙、1999年8月剪報

1. 在澎湖奉獻近半世紀的天主教靈醫會惠民醫院院長何義士，於8月15日傍晚在未為人察覺的情況下，坐在院內客廳的椅子上安詳的走了，享年七十五歲。他生前曾獲頒三次的醫療貢獻獎，也曾獲得其祖國義大利頒發的最高榮譽騎士獎章，他的逝世留給各界無限的哀思。  
惠民醫院修士韓國乾表示，何院長走得很安詳，臉上還泛著紅潤的光澤，如同在安睡中，在教會來說，這是天主因何義士為中國病患付出一生而給的榮光。  
韓修士回憶指出，15日上午，何義士還主持聖母昇天彌撒，神情愉快且精神飽滿，中午用餐後，騎著腳踏車外出運動，下午四時許回到院內，一如平常般，熱情地與人打招呼。接著獨自一人至院內五樓的客廳小憩，至六時許，韓修士依慣例至五樓客廳請他下樓用膳，只見何義士安詳的坐臥在椅上，狀似熟睡，韓修士輕搖他的肩膀，發現沒有反應，立即召請值班醫師急救，但已經晚了一步，醫師研判是心臟衰竭。
2. 經何義士修士診治過的病人，對他留著美麗的大鬍子有著極深的印象。與他接近的人都知道，他之所以留著大鬍子，是因為在他廿三歲離開故鄉時，母親曾對他說：「維護神職人員形象最好的方法，就要像個愛心的老者。」從小受母親影響甚深的年輕何修士，於是開始蓄留鬍鬚，立志做個有愛心的人，做個具有好形象的神職人員。
3. 何義士最常掛在嘴邊的一句話就是：「人不能決定自己的容貌、身高，但卻可以選擇生命的樣式。」因此終其一生，他都決定選擇在雲南或是澎湖這些偏遠地區，為病患服務。他自奉甚儉，別的修士不穿的衣服，只要能穿，他都會愛惜的撿拾來穿。他一輩子關心別人，為他人設想，晚年仍時時掛念雲南的癲瘋病患，為了興建那兒的第二座癲瘋病院，何義士正在趕寫一本有關雲南癲瘋病患的書，準備在聖誕節前出版，以便募款。為此，他常趕稿至凌晨兩三點，過世的前一天晚上，他仍在熬夜趕書。
4. 何義士在澎湖的最後一段路程，僅有教友、院內同事及少數曾被何義士救活的病患排在棺木兩旁陪著他，走得冷清，不少人忍不住為他叫屈，當場痛哭起來。

現在，讓時間重回1999年8月14日晚間——也就是何義士生命的最後一晚：他坐在桌前寫稿，忽然覺得身體不適，於是起身走動，回座後深感自己已然年老，過往歲月一幕幕浮現於眼前，他不禁陷入沉思之中……

此時此刻，他會想些什麼呢？又會向上天祈求什麼呢？閱讀上述資料後，你對何義士修士的人格、襟懷與志業當有所認識、了解。在此基礎之下，請以其眼為眼、以其心為心，用第一人稱「我」寫出何義士生命最後一晚的所思所感、所祈所願。

- 【注意】：1.不必訂題目，且文長不限。  
2.不得直接重組、套用各則報導原文。