

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第三名
作 者：李庭欣
參賽標題：刺鳥－歌誦那佈滿荊棘的愛
書籍 ISBN：957459047X
中文書名：刺鳥
原文書名：The Thorn Birds
書籍作者：柯琳·馬嘉露
出版單位：崇文館
出版年月：2001 年 04 月 20
版 次：二版

一●相關書訊：

《刺鳥》長篇小說自 1997 年問世以來，吸引了世界目光，與《教父》一書同列為美國十大暢銷書，更成為八零年代最暢銷的圖書之一。《刺鳥》真切地描述了克利里家族三代追尋自由、理想、愛情的故事。其富有詩意的場景描寫更為人稱頌，其中場景皆著墨在紐西蘭、澳大利亞，廣大牧場、袋鼠、剪羊毛……種種獨特氛圍構築了本書絕美氣質，更在隱約中傳達對命運的感嘆。經歷了種種磨難的梅姬不為自身命運感嘆，因為她貫徹了自己所選的道路。本書激勵了同樣擁有愛情憧憬的讀者，更是後世傳頌數十年的佳作。

二●內容摘錄：

帶著刺刺的鳥兒阿！你依舊遵循著不可改變的法則，唱著歌死去。再荊棘前進身體的那一瞬間，你難道沒有意識到死亡的來臨嗎？你只是唱著、唱著，直到生命離開了軀殼，再也唱不出一個音符。當你們把荊棘刺進自己的胸膛時，你們知道！你們明白！只是，你們仍做，仍然會把荊棘刺進自己的胸膛裡！（p.525）

三●我的觀點：

曾幾何時，純粹的愛情已經在我們這個時代消逝，轉變成浮濫的、輕率的、自負的愛。熙來攘往的人潮，燈紅酒綠的街道，一部份的人們失去了愛，在街上盲目徘徊，但他們不了解究竟是失去了什麼？因為真正的愛是刻骨銘心，真正的幸福是需要極大的代價才能得到。就像那刺鳥，哪怕是刺進胸膛的荊棘，也要奮力歌唱。

刺鳥是一部很真實、不矯柔的作品。描述著平凡的克利里一家，從接到瑪莉姑姑的來信之後，從遇到拉爾夫神父之後，生活一點一滴地變化著。故事以小女孩梅姬做主軸，一位一位人物從梅姬的視線跳脫出來，隨著時序層進，更多的角色因牽繫著梅姬的一舉一動而波動著，彼此又牽連成一張巨大的網，交織出這部偉大的劇作。作者深刻地描寫了梅姬感情的變化，童年的天真爛漫，少女的純白無瑕，初為人妻的喜悅，遭到背叛的落寞，美麗、善良、溫和的梅姬，堅強、樂觀、倔強的梅姬，在書裡，梅姬的心情轉折就好像是我們在看待事物那樣，時而憂鬱時而狂喜，栩栩如生。不自覺地更沉浸在情節中，雖然我不同於梅姬，仍不禁為梅姬和拉爾夫之間刻骨銘心的愛情感嘆。

情結不複雜，但很深刻。我認為，在這部小說裡面我看到了每個人物共通的特質，那就是「追尋」。梅姬追尋著觸碰不到的愛情；拉爾夫追尋著主教的位置；弗蘭克追尋著自我價值的實現；盧克追尋著飛黃騰達的夢想；戴恩追尋著天父；朱絲汀追尋著舞台和鎂光燈。交雜著親情、友情及愛情，但不管如何，大家都拚命的活下去，即使要用再大的代價才能走到終點，也是義無反顧。

但究竟要付出多大的代價才能擁有幸福？這恐怕是我們永遠不知道的。每個人對於幸福的定義不盡相同，只有當情感如此認定時，幸福才能成立。梅姬和拉爾夫最初相遇時是基於一種友善的情感，逐漸演變為愛情時只有梅姬願意去正視它，拉爾夫身為神父，催眠自己那並不是愛情，盡可能掩藏自己真正的心意。啖；但當梅姬對自己無法得到拉爾夫而絕望，衝動投向盧克懷抱時，換成拉爾夫進不了自責而崩潰，在上帝面前他居然還是個完完整整的男人！他不能沒有梅姬，他就是為梅姬而塑造，梅姬也是為他而塑造的啊！直到他倆都願意正視自己的感覺，梅姬已是 26 歲，拉爾夫也已是 45 歲了，從他們見面，已過了 15 年。他們又是花了多少代價，尋尋覓覓，才能擁有幸福？但只要擁有了幸福，所有的痛苦都會變得微不足道。

那我們呢，我們又如何？愛上了不能愛的人，做了不該做的事……我們總是被世事所牽絆。在我們擁有理想的同時，受限於許多主觀客觀條件而窒礙難行。究竟什麼是應該什麼是不該？當人們追求本能而生活時只存於「慾」，當人們依循的文明而生活是只存於「意」，只有在兩者之間取得平衡，我們才能安然在夾縫間生存，而這一線天究竟是寬是窄，就看我們是要轟轟烈烈，如刺鳥一般在痛苦中高歌；還是安安穩穩，在金黃色草原漫步……幸與不幸，取於己！

四●討論議題：

什麼是幸福？一個身價千萬的富翁在得到一台跑車，一棟房子，一堆名牌包包時，他或許仍然可以一笑置之並將他們隨意棄置牆腳；但是，一個挨餓受凍超過三天的孩子，捧著一杯善心老闆娘盛的熱豆花時，他的嘴角漾出了大大的微笑。富翁他幸福嗎？孩子他不幸福嗎？什麼是幸福？梅姬他知道一生只為拉爾夫存在，縱使千千百百個男士為他傾心，梅姬仍然願意坐愁紅顏只為實現自己那不可能降臨的愛情。我們常常受制於初衷以外的現實，迷迷惘惘中落入了塵俗，在金錢與名利之中喪失了自己出發時的那份熱情與理想，最終走完人生這條漫長旅程，只能徒首回望過去暗自懊悔。如果我們能夠像梅姬一樣，堅定自己的信念勇敢向前邁進，不論是愛情或是理想，在不畫地自限的範圍內堅持到底，實現了內心深層的願望想必是最能夠令人感到幸福的吧！