

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：劉曦
參賽標題：讓夢想綻放
書籍 ISBN：9789571341712
中文書名：牧羊少年奇幻之旅
原文書名：El Alquimista
書籍作者：保羅·科爾賀
出版單位：時報文化
出版年月：2004/08/23
版 次：二版

一、圖書作者與內容簡介：

作者保羅·科爾賀以《牧羊少年奇幻之旅》聞名世界，但在成為家喻戶曉的作家前，他的人生滿是磨難，不僅三度被父親送進精神病院，也曾吸毒過。這些放浪形骸的跌宕人生，日後都成為他寫作的燃料。

本書描寫一位男孩為了找尋寶藏，朝金字塔前進的旅程。偶然機會下，男孩遇見老國王，他的話使他毅然決定尋找自己的天命。男孩與水晶商人、英國人、摯愛法諦瑪、煉金術士邂逅，經歷種種挑戰，終於完成他的目標。

二、內容摘錄：

我就像大多數人一樣，只肯相信自己想要相信的，不肯去看清事情究竟真正是怎麼一回事。（p.43）

他的方式和我的就不一樣，我的也和他的不同。可是我們都在追尋我們的天命，因此我尊敬他。（p.89）

一個人往往渴死在棕櫚樹已經出現在地平線上時。（p.140）

三、我的觀點：

世上的每個人都擁有自己夢想，像蛹憧憬花間翩躚的姿態，像花朵痴想果實累累的盛況。夢想對於人來說，就像蝶細語著蛹，激勵他飛翔，於是蟲蛹敢於脫離繭蛹溫暖的束縛；就像果對花回憶，你要樂於結果，於是花朵勇於凋零枝頭，輾落成泥。

然而同溫層的舒適悠閒、現實的紛亂複雜，蒙蔽我們追求夢想的渴望，我們太過膽小，害怕失去，緊抓住所擁有的一切不肯放手。最終，我們踏不出舒適圈，與書裡的麵包師傅和水晶商人一樣，一生安穩平凡，卻永遠活在無法完

成自身天命的遺憾裡。

男孩卻不然，即使尋覓金字塔的旅途滿是曲折挫敗。他曾失去全部財產，活在部落間戰爭的威脅之下，甚至數度面臨死亡。即使如此，他仍然專注聆聽心靈的指引，堅定地相信他能抵達夢中所見之目的地。

或許，我們都容易把事情想得太複雜。想得太多，反而讓我們與夢想的距離越來越遠。害怕失敗從來都不該是放棄的藉口，那只是不願相信成功的理由。「人類在生命的任何一個階段其實都有能力去完成他們的夢想」，追尋夢想其實比我們想像的簡單，只要勇敢去做，邁出實踐的步伐，我們就已經在航向天命的道路上了。故事也告訴我們，「當一個人真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成」，一顆對夢想有著滿腔熱血的心，擁有得以感動天地的力量，沒有甚麼是不可能的。哪天滄海變成桑田，諾亞方舟都能擱淺。

在國中時，我對舞蹈產生興趣，我渴望跳舞，希望自己有天能如聚光燈下的專業舞者，以肢體帶給觀眾視覺的震撼。這樣的想望使我連經過舞蹈教室時，看見學生練舞的樣子都能佇足良久。然而我的身體已錯過最適合習舞的年紀，沒有足夠的肌耐力支撐起充滿力與美的舞蹈，柔軟度更是完全不能與自幼習舞的人相提並論。所以我害怕，害怕自己不自量力，怕自己的舞姿成為眾人的笑柄。

這時《牧羊少年奇幻之旅》來到我的生活，書中的字句在我心中掀起陣陣漣漪，更像一束光芒，引領我航向夢想的海洋。舞躍的夢想終於紮根、萌芽，如同細嫩的根觸動著蛹與花的內心，柔軟的枝葉撥動著期待突破的焦灼渴望，於是我便能飛翔。我開始到舞蹈教室上課，也加入校內熱舞社。日日勤奮練習，踏上尋夢之路我才發現，之前所憂慮的事根本不如想像可怕，甚至大多不會發生。真正可怕的，是恐懼本身，而非實踐過程。我逐漸追上同儕的腳步，也能上台表演，縱使現在還有很多不足，但我知道，夢想已然結起花苞。

書的結尾十分出人意料，男孩的寶藏其實就在旅程初始之地，但正是繞了這一大圈的漫漫長程，他才得以看見旅途中所有風光秀麗，得以與一生摯愛相遇，學會如何看懂預兆並且體認宇宙間共同的語言。追求夢想固然是件目標導向，有些功利主義的事，但旅程中經歷的人事物，逐步見證自己成長的過程，才是日後憶起時，無法忘懷的絢爛繽紛風景。

夢想，或許對許多人而言是天真的象徵，是乏於思考的表現。然而夢想本身就是方向，它證明了一個人的渴望，和一顆心的出眾。願天下所有有夢者都勇於追尋理想，願所有尋夢人都能找到屬於自己的寶藏。

四、討論議題：

如果你和男孩一樣，已經擁有穩定且小康的生活，但仍有遙遠、看似不實

際的夢想未完成，你會怎麼做？