

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：甲等
作 者：劉苡翎
參賽標題：找尋甜與鹹的平衡點
書籍 ISBN：9789866104671
中文書名：戀戀銅鑼燒
原文書名：あん
書籍作者：多利安助川
出版單位：博識圖書
出版年月：2015/09
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

多利安助川是一位詩人、作家、小丑，同時也是一位音樂人，在西元一九九零年組成「吶喊詩人會」，結合了詩的朗讀與龐克搖滾的表演方式十分吸睛，筆名有：明川哲也、說故事的道化師(小丑)。

小春銅鑼燒的店長辻井千太郎原本都在混沌間徘徊度日，直到他遇到了一位患有漢生病但製作紅豆餡手藝高超的吉井德江婆婆，開啟了一段高潮迭起、溫馨雋永、意義非凡的銅鑼燒之旅。

二、內容摘錄：

千太郎彷彿被深深吸入那個聲音裡，有如溺水般反覆著短淺急促的呼吸。他好像做了一個夢，夢裡的他被汗水濡濕，一邊喘著氣，一邊在看不清輪廓的場所痛苦掙扎。(p.63)

說什麼命運！不要那麼輕易就斷定自己的命運啊，店長！(p.75)

在這片詭譎的寧靜中，千太郎彷彿感受到過去的人們所發出的嘆息和怨氣，深深地滲入地底之中。(p.129)

我相信世上的萬事萬物都有各自的言語。(p.168)

不論是什麼樣的夢想，總有一天你會看見你所祈求的東西，我認為其中的契機就是你聽見的聲音。人的一生絕不會只有一種色彩，有時會突然變成全然不同的顏色。(p.199)

三、我的觀點：

常常在書裡看到：「要用『心』看世界」，但真正能做到的又有幾個呢？

眼睛，是人們認識世界的第一種工具，對於時時刻刻都在身邊的朋友、家人，當然不會只用眼中所見來斷定他這個人。但對路過的行人、某間店的員工，抑或者是清潔工，遇見他們或許只是匆匆一瞥。外貌，便變成了我們對此人的印象。

人們通常都喜愛美的事物，對於臉上充滿痘痘的人都會感到厭惡了。對於那些生重病，以至於臉上冒出結節又化膿的人們，厭惡、噁心、不喜的感受日趨濃烈，心裡只想著離他們遠一點，看到他們彷彿看到什麼妖魔鬼怪似的。對他們而言，能否被他人正常對待已是個難題，而找到工作，更是難上加難。

而有些人明明有手有腳，卻連一點困難都不願挑戰，連一點失敗都承受不了，有一句話是這麼說的：「山不轉路轉，路不轉人轉。」但這些人卻選擇在原地打轉。就算出口多麼的顯眼，卻拿不出勇氣跨出步伐。寧願把自己鎖在自己的一方小天地裡，不是宅在家裡，就是在酒精裡度過，就算有了工作卻也只會抱怨，做什麼事情都提不起勁。他們覺得自己就是個失敗者，做什麼事都不會有好的結果。可是一旦習慣這種心態就難以從中脫身了。

這就像以前的我一樣。小學時，短跑是我最喜歡的運動，不只是因為它能讓我享受衝刺時那涼風拂面的快感，同時也是因為每次只要比賽我都能拿到冠軍。也許是因為太有自信，又或許是因為競爭者越來越多，實力也越來越堅強，使我不再能輕鬆奪冠。漸漸地，拿到冠軍的次數越來越少，我的心也越來越冷，自信心也不復存在。人一旦喪失自信，就會開始逃避，不想再次面對相同的挑戰，不願再次於相同的地方跌倒，而我也例外。所以，每次只要在短跑前，我總會捏造千萬種理由，只為了不要再次嚐到失敗的滋味。但，在旁邊看著其他人快樂地奔跑著，我的目光竟深深被他們臉上發自內心真誠笑容給吸引，目不轉睛的同時，我的腦海裡浮現出了以往那隨風奔馳的身影，雖然滿身大汗，卻無法掩蓋那歡愉的心。因為我的熱愛，迫使我放下心中的害怕，再次站上跑道奔馳。雖然第一名依舊難以企及，但取而代之的卻是內心的充實。我，因為喜歡所以能再次站起來，這也讓我了解到：「失敗並不可怕，可怕的是自甘墮落的心。」也許，並非人人都能四肢健全、完美無缺。就像書中的德江婆婆一樣，漢生病使她臉部、手指都變形了，但她卻憑著熱情，勇敢地活在世人面前。她堅韌的心，使她跨越了種種障礙。所以人只要能換位思考一下，不要把事情看得太狹隘，就會發現，這世上並沒有跨不去的坎。

一位更生人辻井千太郎日復一日站在鐵板前煎著銅鑼燒，有天，一位年逾七十的婆婆：吉井德江看到徵人廣告前來應徵，起初店長辻井千太郎因為德江婆婆的年齡和那可怕的蜷曲手指而一再地拒絕她，但當千太郎咬下德江婆婆研究了五十年經驗的紅豆時，不愛甜食的他竟一口接著一口吃個不停。冥冥中他們在小春銅鑼燒前相遇，門前的櫻花開開落落，串起了他們兩人的動人故事。人與人的相遇真的很奇妙，當兩種極端的人相遇了，就像磁鐵的N極和S極一樣互相吸引，以自己的優點去彌補對方的缺點，就像磁鐵一樣，N極和S極不會單獨存在，就算從中碎裂，也會自動修復，變成兩塊正常的磁鐵。極與極的相遇，把不甚完美的兩個人，互助互補，變成光芒四射的發光體。就算一方消失了，但其影響力並不會因此消逝不見，只是以另一種形式存在，如同余光中

所描寫的翠玉白菜一樣：「那巧匠接你出來，卻自己將精魂耿耿，投生在玉胚的深處，不讓時光緊迫地追捕。」

人的一生總會有許多磨難，消極度日是一天，積極進取也是一天。對於失敗，人們通常會先把過錯推給別人，然後一味的責罵，好像事不關己似的。但內心深處卻總會有個聲音說到：「勇敢面對吧，失敗乃兵家常事，跌倒一次又無妨，只有站起來重新開始，才能重新整理出新的方向，站起來吧！勇敢的站起來！」但逃避的心卻一直都在。逃避，就等同於喪失了勇氣，喪失了尋找新方法、重新站起來的勇氣。其實心境的轉換才是最重要的，書中的吉井德江就是利用聆聽，超脫現實面，用超然的態度支撐她活下去。人的五官：「看、聽、聞、嚐、覺」每一種都可以讓自己體驗到不同的感受。在逆境時，只要打開感官，用心感受，也許就能找到突破方法。

辻井千太郎和吉井德江的相遇，改變了他們的一生。用心探索、用心體驗，在大千世界裡找到能與自己擦出火花的事物，就算是一片落葉、一段文字、一隻蝸牛，只要能觸動你的內心，無論是多麼微不足道的東西，對你而言，就是難得一見的珍寶，就是能翻轉自己人生的法寶。

四、討論議題：

大多數人明明都知道第一印象只是主觀的想法，並不代表一個人真正的價值，但為什麼第一印象卻還是深深影響我們的判斷和思維呢？