

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊班
科 別：
名 次：優等
作 者：周○○
參賽標題：成長那一檔事
書籍 ISBN：9789869101264
中文書名：明天還是好朋友？
原文書名：Et Soudain Tout Change
書籍作者：吉爾·勒賈帝尼耶 Gilles Legardinier
出版單位：讀癮出版
出版年月：2015 年 2 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

主角卡蜜兒是個凡事觀察入微、善解人意的女孩。高三時，她如願與死黨們被編進同一個班，但在歡笑的背後，卡蜜兒與死黨們也不時遇到突發狀況，如考試成績不理想、父母鬧離婚、甚至是閨蜜生重病，這些事件考驗著彼此的信任與默契。在作者的人生中，「生活」教會他許多事，最重要的兩件事就是「人們可以把你棄之於不顧」和「完全不認識你的人，有可能挽救你的屁股。」作者帶上這兩個生活領悟，以溫馨的筆法，喚醒讀者心底的純真。

二、內容摘錄：

動詞要發生作用並不是因為年紀，只需要生活周遭的狀況許可，就會發生。(P13)

為了要融入人群而一再模仿他人，最後犧牲太多的可是自我。(P21)

生命中少有機會能忘掉一切，當你完全投入當下的時候，任何人都不該有權利掃興。(P37)

每一天的分量有時候感覺不一樣。(P99)

大家總是跟我們說長大後如何，講以後要做什麼；他們說這就是人生，必須不斷前進。卻沒有人和我們談生命終止的那一刻。(P136)

是否真的必須等到死亡降臨，人們才能意識到往生者在他們生命中的分量呢？(P152)

三、我的觀點：

書中的女主角卡蜜兒曾在獨處時告訴了自己：「像我這樣總是想太多、總是不敢行動，當然會有人搶到我前面，留我孤伶伶一個人。」在青少年階段，我們常常會質疑自己的所作所為，為生活中瑣碎的小事情煩惱不已，甚至覺得自己比不上他人，無法定義自我，需要從別人眼中尋找自己。但在卡蜜兒經歷這些風風雨雨後，我從她處理事物的態度中逐漸明白，與其花時間為自己曾經

做過的事情後悔不已，或為未來做無謂的擔心，我們還不如把握當下。享受人生，不讓自己留下遺憾，跳出「為過去而憂愁」這個無限的循環，才是最明智的選擇。

我也從卡蜜兒身上學習到「關心」的力量。卡蜜兒遇見面露憂色的人時，都會停下腳步，和對方聊幾句，並盡所能的提供幫助。這讓我想到德雷莎修女說過的一句話：「愛的相反不是恨，而是冷漠。」在生活中，我們常常在關心別人時會因為害羞而遲疑，錯過幫助別人的時機。有時，我們隨口的一句關心，卻能在別人寒冷的心中撒下一把溫暖的陽光，甚至使別人爬出絕望的深淵。現今的社會日趨冷漠無情，我們應該時時提醒自己關心他人的重要性，將冷漠化為愛，使這個世界更有人情味。

在癌症末期去世前與好友的最後一次聚會上，卡蜜兒生病的閨蜜蕾雅和她的朋友們說：「朋友們，今天齊聚一堂，是因為你們每一個人都幫助我，脫離這次的困境。」友誼莫過於生命中最重要元素之一，但現今對於「友誼」的定義，似乎隨著科技的進步而變質了。社群網站的發達，使得人們在溝通與傳達訊息上方便了許多，但在這快速新潮的變化下，「友誼」中的問候與關懷被自拍照、貼圖與貼文取代而之。經歷過單純友誼的八年級生們，何嘗不想念小時候純真的歲月？在這本書中，我在卡蜜兒與朋友的互動中找回了我們對於「友情」最初的定義——真心付出。

卡蜜兒在蕾雅的告別式中提及：「我將會思念蕾雅，常常，甚至每一天，直到我也離開人世的那一天。」死亡，是人類最深奧的生命課題，這也是我從這本書中學習到最多的一個面向。中國人常說，「白髮人送黑髮人」是一大悲劇。在國中時，我從小一起長大的朋友，因為癌症而過世了。之後，我們都盡量避開任何有關於他去世的話題，擔心會觸景傷情。但從卡蜜兒身上，我了解到過去的永遠擦不掉，我們只能試著繼續往下走。人去世的時候，帶走了我們身體的一部份，也留下了好多東西，就像是我的朋友在世時帶給我們的歡笑，是他留給我們一輩子的禮物。在面對死亡時，我們應該要實踐「死亡」帶給我們的兩個教訓：生命以及時間的珍貴。了解「人難免有一死」並不難，難的是了解後堅強的活下去，不坐以待斃，活出豐富的生命。

閱讀《明天還是好朋友？》就好像是喝一壺好茶，剛開始只透出淡淡香氣，含在嘴裡卻會慢慢回甘。主角卡蜜兒心思細膩，總是能觀察到生活中細微的事物並提出問題反問自己。當卡蜜兒遇到困難時，這些問題就如同真實出現在讀者的生活中，帶領著我們一起思考這些友情、親情、人際、生命等人生課題。

四、討論議題：

「如今，我知道動詞，例如走路、戀愛、希望、失去、痛苦、學習，要發生作用，並不是因為年紀，只需要生活周遭的狀況許可，就會發生。」在成長過程中，我們持續遇到新的挑戰，也時不時要面對突如其來的挑戰與困難。我們該要如何學習處理它們？