

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第一名
作 者：劉品萱
參賽標題：屬於自己的天堂。
書籍 ISBN：9789571339795
中文書名：蘇西的世界
原文書名：The Lovely Bones
書籍作者：艾莉絲·希伯德（Alice Sebold）
出版單位：時報文化
出版年月：2003年9月29日
版 次：二版

一●相關書訊：

「我姓沙蒙，唸起來就像英文的『鮭魚』，名叫蘇西。我在一九七三年十二月六日被殺了，當時我才十四歲。兇手是我們鄰居，媽媽喜歡他花壇裡的花，爸爸有次還向他請教如何施肥。」小說裡蘇西·沙蒙第一次出場時，她已經上了天堂。她從這個奇怪的新地方俯瞰人間，以一個十四歲女孩清新活潑的口吻，告訴我們一個滿懷希望的故事。

天堂看起來像學校操場，操場上擺著不錯的鞦韆架；天堂裡有輔導老師幫助新來的人，還有朋友和她同住。只要肯動腦去想，她想要的東西都會出現在面前，不過她最想要的是回到人間和心愛的人共度，卻始終無法如願。

《蘇西的世界》作者 Alice Sebold 採用大膽的敘事技巧，將一樁人間悲劇化作懸疑處處卻又風趣溫馨的故事，是一本充滿同情理解的療癒小說。

二●內容摘錄：

我的死引發了這些改變，有些改變平淡無奇，有些改變的代價相當高昂，但我過世之後所發生的每件事情，幾乎件件具有特殊意義。這些年來，他們所經歷的一切就像綿延伸展的美麗骨幹一樣，把大家緊密地結合在一起。沒有我，他們依然可以活得很好，我終於開始認清這一點。我的死或許讓他們的生活失序，但假以時日，生命終將長出新的骨幹，在不可知的未來，他們一定能重拾圓滿的生活。我現在終於知道，我的性命造就了這樣神奇的生命循環。

（p.326）

三●我的觀點：

死亡二字，對於還在求學的我們來說，也許只是遙不可及的終點，也或許只是結束的代名詞。但對於蘇西來說，卻是她正在經歷的事件，她死時，僅十四歲。作者以一位十四歲女孩的觀點來描寫她死後所看見的人間，言詞不時透露出小女孩的幻想與單純，也因如此令人感到更加不捨。

這是我第二次閱讀這本書，出發的角度也與以前不同，那時的我只是認為蘇西好可憐，哀傷的感覺梗在喉嚨非常不舒服，更替蘇西抱不平，兇手始終未被繩

之以法，但現在的我懂了——這就是真實的人生啊。在真實的人生中，沒有什麼鬼魂制裁兇手這檔事，因為兇手的狡猾與手法熟練，將整個案子推向了死路，終不得解。我們總是希望看到故事最美好的結局，壞人因自己的罪行付出代價、被法律制裁。所有故事，我們只記得「從此過著幸福快樂的生活」，也只接受這種結局，不過『蘇西的世界』帶給我的是另一種體悟，有時人生就是無常，但祂終究有一定的安排。

或許你也曾經經歷了摯愛、家人、朋友，甚至只是萍水相逢的人們的死亡，我們可能哀傷，可能憤怒，可能痛苦不堪、傷痛欲絕，也有可能只是冷眼旁觀，但我們終究不可能了解那些已經離開我們無法再回來的「人們」有什麼感觸，所以珍惜現在所有的愛與關懷，也不要吝嗇給予你的微笑與溫暖。

對於死者，我們依舊可以正大光明的說出我們的思念，但將回憶放在心底深處才是最好的辦法，畢竟被留下的是我們，日子還是不停流逝，時間從不曾因為任何人的存在或消失而駐足，而我們活得更快樂，便是對死者最大的敬意。

雖然蘇西在十四歲就已經結束了她的一生，但她在天堂的十年間，她也在長大，儘管外表沒有改變，但她最後終於懂了就算她不在，她的家人依舊可以活得很好，以往的她會希望爸媽不要忘了她，不過這樣卻對自己的弟妹不公平，於是她陷入了兩難。可以很確定的是蘇西很愛她的家人，所以當她想念他們時，她就探頭往下看，而她也知道他們也很愛她，所以只要能留在他們的回憶深處裡，她就滿足了。

我為蘇西的成長，感到很欣慰。她從沒有自怨自艾、顧影自憐，反而為因她的死而無法振作、徬徨無助的爸爸、媽媽擔心，她其實自始至終都陪伴在他們身邊，陪他們度過那段時間。

而其中我很佩服蘇西的妹妹在面對姊姊的驟逝所持的態度，她曾為了查出姊姊死亡的證據而勇闖兇手的家，她很堅強，從不在他人面前示弱，或表現出自己的哀傷，但不可否認的是她非常非常想念蘇西，最後她替姊姊完成了夢想，過得十分快樂且有個幸福美滿的家庭。

蘇西的弟弟在蘇西死時還很年幼，根本不明白何謂死亡。但從爸媽怪異的氣氛下，他漸漸懂了，姊姊蘇西永遠都不會再回來了，當爸爸特別保護他的同時，巴克利也對爸爸付出了同等的愛，曾幾何時，他卻開始用他未成熟、茁壯的肩膀緊緊的捍衛著被媽媽拋下的爸爸。他亦是唯一一個向自己的爸媽嚴辭抗議因大姊的死而忽略了被留下的他們的人。巴克利的抗議雖然讓爸爸進了醫院，但也間接讓家長重新思考：蘇西雖然也是自己的孩子，但過去終究是過去了，而面前站的也是自己的孩子們，不是應該更加珍惜嗎？

我想，整本書作者想要傳達的是，死亡雖像一個傷及五臟六腑的傷口，一開始會痛得無以復加，但它終究會隨時間慢慢復原，當最後只剩疤痕時，你就會懂得怎麼重新擁抱笑容。

知道蘇西會在天堂俯瞰自己所認識的所有人時，我也在想，自己那些已經處在天堂的親人與朋友們，會不會也在屬於自己的天堂看我呢？他們會帶著微笑嗎？

四●討論議題：

書中曾經提到每個人的天堂都不一樣，你有曾經想過所謂「天堂」嗎？

透過生命的結束，我們會對人生有著更深一層的領悟，那我們用什麼態度來面對「死亡」呢？「死亡」對你來說又代表什麼呢？

在蘇西的爸媽因她的死而被悲傷淹沒時，如果你是琳西或巴克利會怎麼做？如果有人在对死者的思念與對生者的關心之間找不到平衡點時，你會怎麼幫助他們？