

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二己
科 別：
名 次：優等
作 者：廖子誼
參賽標題：青春正思辯
書籍 ISBN：9789864796908
中文書名：青春正效應：新世代應該知道的人生微哲學
原文書名：
書籍作者：蔡淇華
出版單位：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2019 年 06 月 28 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

蔡淇華於一九六六年生，畢業於彰化師範大學教育研究所，現任高中老師。曾獲得多座文學獎及教育部師鐸獎等教育獎。擅長寫作教育類書籍，文筆細膩，著名作品有《有種，請坐第一排》、《寫給年輕：野百合爸爸寫給太陽花女兒的四十封信》。

二、內容摘錄：

改變是有可能的，即使無法改變別人，但我們可以改變自己。(P.39)

「醞釀」才是靈感的前身。如果一個人對任何問題都沒有責任感，絕不可能進入殫精竭慮的醞釀期。(P.104)

他最不會算計，所以他最值得信賴。(P.179)

「邊際效應」是指用最小的成本達大最大的經濟利潤。(P.221)

夢想很抽象，是缺乏過程的千頭萬緒，你一定要寫下來，每天做，每天修正。(P.232)

不能從眾，不能沉默，我珍惜習得的知識，願意繼續當個造成改變的知識分子。(P.288)

三、我的觀點：

這本書是一本專門寫給青少年的理論書，有別於一般理論書，作者利用自身的事例及淺顯易懂卻精準的文字吸引學生，藉此傳給學生作者的價值觀以帶領新世代成長。這本書教給了我很多理論知識，也讓我學到更多更好的處世方法；我認為每一位青少年都應該讀這本書，它可以避免迷途中的孩子犯下過錯，也

可以使迷茫的孩子建立目標，更可以教會孩子如何朝目標前進。

我很喜歡此書，因為它能以貼近青少年的故事解釋一個理論，在讀時時不時能感同身受，產生心有戚戚焉的感覺；它也講出了很多我們時常遇到的狀況及作者的想法和可以適用的理論。例如：「序列位置效應」意思是位於開頭和結尾的資料能較容被記住，換句話說，比賽時作為第一個或最後一位出場的選手較有優勢。作者將此效應連結到寫文章時，開頭抓住注意力及結尾畫一個完美句號是最重要的。再者，我認為此效應可以運用在任何時候，像是當老師哪位同學願意第一個上台報告時，勇敢作為開場的人通常能留下深刻印象，這也鼓勵我能不害羞的自願上台。

讀這本書時常會感到豁然開朗，經常發現自己的疑問可以用某個理論解釋或解決；也常常發現作者提到的事例跟自己很相像，或是自己早在無意識間跟從理論行事。例如：「邊境效應」指用「最小成本達到最大經濟利潤」，在用心做一件事之餘能順便使其發揮更多效能，形成一加一大於二的效果；高一上的自主學習我研究分子料理，但在學習之餘，我還將成果寫成小論文參加比賽，最後還與生物課報告結合，將學習到的知識做成創意的生物課成果，我不浪費任何一點可利用價值，讓單一一個自主學習能發揮出三種效能。

作者的大部分價值觀我都支持，但很多理論或想法作者都只有單純說明，並沒有具體提出如何實行或實行間的問題，這讓讀者雖讀完書醍醐灌頂、茅塞頓開，但卻無法真正實踐。舉例如：「黑羊效應」——是我一直以來都認為無法推翻的現象——指一場悲劇是由加害者屠夫、受害者黑羊及旁觀者白羊所組成，如同校園霸凌中最常見的形式；作者認為白羊若是挺身而出為黑羊發聲，便可以阻止任何悲劇發生。我的確認為若是有人願意幫忙絕對可以帶來改變，但作者並沒有提到白羊該怎麼勇敢發聲，也沒有細細探討霸凌生成最根本的原因，所以使此想法稍過於空泛和理想化。

不過作者可能也是為了使讀者多多思考問題，畢竟，作者也說過：「吸收知識最重要的是應用知識」，避免自己把問題都解決了僵化了思想，也沒辦法讓讀者真正的學習並運用理論，所以不講完細節使讀者思考解決辦法和可能問題，也不讓自己的想法侷限了讀者的思考空間，因此我並不全然否定作者的作法。

讀完此書有種意猶未盡的感覺，希望作者能在講更多更深卻也在無下頁可翻動的失落感，因為我實在學到了太多。這本書教導給我關於學習、友情、人生的價值觀是一生受用的；此書不僅僅適合青少年閱讀，它適合各年齡階段，只因它帶來的是全新的思考方式、不同角度切入問題的能力，和受用無窮的處事方法。

四、討論議題：

「黑羊效應」中為何會有旁觀者白羊的出現？又如何能幫助到受害者黑羊？