

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：優等
作 者：張子平
參賽標題：淺析美麗新世界
書籍 ISBN：9575450205
中文書名：美麗新世界
原文書名：brave new world
書籍作者：赫胥黎
出版單位：志文出版社
出版年月：2015 年 1 月
版 次：新版七刷

一、圖書作者與內容簡介：

《美麗新世界》是英國作家赫胥黎創作於戰爭期的名著。赫胥黎是個對社會充滿關懷的人文主義者。他將充滿時代色彩的警世預言融入小說之中。除了故事本身寓意深遠、對未來人類文明發展的精彩推測與剖析，書中所出現的生物技術與各樣科技，更是建立在嚴謹的科學理論上，使得本書不論在科學或文學領域都佔有一席之地。

二、內容摘錄：

「直到最後，孩童的心靈就是這些暗示，而這些暗示的總和也就是孩童的心靈。不僅僅是孩童的心靈而已。成年人的心靈亦復如此——終其生而不渝。那用來判斷、希冀和下決定的心靈——都是這些暗示所組成。而所有這些暗示都是我們的暗示！」（P.45）

他頑固地堅持道，「奧賽羅是好的，奧賽羅比那些感覺電影好。」「當然是的，」元首同意道。「然而那些是我們用來償付安定所需的代價。你必須在快樂和從前所謂的高級藝術之間做選擇。我們犧牲高級藝術。我們以感覺電影和香味機器取而代之。」「可是它們什麼意義也沒有。」「它們的意義就是它們自己；它們對觀眾的意義就是大量愉悅的感覺。」「可是它們……它們是被白癡道出的。」（P.233）

三、我的觀點：

如果有一個世界，在那裡家庭、愛情、父母不復存在，人們在「共有、劃一、安定」的和諧社會中生活，在那裡每個人都屬於每個人自己，人人都很快樂，你願意生活在那樣的世界嗎？

為了維持社會的安定，《美麗新世界》裡的人類被分為五種階層，並且為徹底落實階層分級，人類的繁殖受到「孵育暨制約中心」嚴格操控，因此失去

家庭，愛情與親情等價值與需求。而在「人類」出生後，為使人們接受被賦予的階級，再透過一系列的睡眠學習與制約控制幼童的思想，使他們終其一生都不會對自己的角色與工作產生懷疑。

階級總共分為五種，由上而下分別為：阿爾法、貝塔、伽馬、德塔及埃普西隆。他們在出生前就已經被決定階級，最低階的埃普西隆，智力低落、身材矮小，而最高階的阿爾法，聰明且高大帥氣。不過，即便有如此明顯的差異，埃普西隆卻不會起身反抗，反而安身立命、謹守本分。

而「索麻」的使用，則能抑制人類任何不愉快情緒產生的可能，透過這一連串精密計算過的措施，美麗新世界成為一個秩序安定的世外桃源，居民們快樂無憂的「共享」這美好的樂園。

然而，在安定生活的背後，新世界的居民失去許多本來應該擁有的人性，他們不曾思考自己為何活著，也不曾自由無拘地創造屬於自己與眾不同的價值。我們能清楚讀見，新世界中的「控制者」，也曾因為這種人性慘遭抹煞的必然結果感到迷惘，但幾經損益考量之後，他仍堅定認為追求純粹的快樂，依舊是對大家最好的安排。

至於在新世界外的「野人保留區」，被視為是舊時代的產物，在這裡家庭、宗教與文學藝術等觀念依然深植人心，這裡的人們更注重精神層面上的進步，個體與個體間獨特的差異以及身心上的自由。不過，相對落後的科技，使得野人需要花更多精力維持生理基本需求，隨之產生的憂慮與煩惱也就成為他們生命的一部分。

追求安定與崇尚自由，這兩種截然不同世界與價值系統在故事中的接觸，產生精彩的碰撞與火花。曾經對美麗新世界與屬於阿爾法階級的蘭妮娜十分嚮往的野人約翰，在真正認識了這個世界後大感失望，也徹底體認到在兩種不同世界成長下的人類，其價值觀念差異將會有多大。雖然如此，崇尚自由愛好文藝的野人約翰在進入美麗新世界後，仍然努力向新世界中的居民宣揚舊時代的價值，但卻一直遭受冷嘲熱諷的待遇，甚至被當成博物館中的展示品一樣被觀賞。新世界的人們始終無法理解為何「自由」會比安定和純為快樂更加被野人所重視。

自由與安定可說是人類歷史上始終無法平衡的天秤。追求自由是人類的天性，自由的發展經濟、發表言論、拓展財富……。可是隨之而來個體間因互動或衝突所帶來的戰爭與資源分配不均則是大家所不樂見的。從人類歷史來看，不同時空的人們，因為不同的環境與背景，在這天秤的兩端不斷游移難以做出最後的抉擇。但這也同時代表，個體與生俱來的獨特性，註定人類永遠不可能達到同質化、均質化，永遠會有新的想法，引領著人們朝另一個方向邁進。

抹煞人性，要求大家安於某一種設計好的狀態，也許是不可能的事情。美麗新世界雖然精密克制人們的「本我」，但卻無法預料人們是否覺醒，去打破這不堪一擊的安定。美麗新世界的出現，充其量就只是逃避問題的做法罷了，

且問題也不曾因為逃避而消失，只是相信的人被蒙蔽看不清而已。

本書與一般烏托邦小說不同之處在於，快樂卻又缺乏靈魂的新世界並不是由人性的貪婪所生，你甚至可以在書中的對白中發現，新世界的控制者費心努力的損益新世界的設計是否真的能帶給人類最大的幸福，但就如同清末劉鶚在老殘遊記所提道的「清官尤可恨」、「清官則自以為不要錢，何所不可，剛愎自用，小則殺人，大則誤國。」人性的凶險與貪婪，人人皆知，反而容易提防，但不可忽略的，大災難的發生往往是由立意良善卻剛愎自用的人而來，當人們過濾掉不同的聲音一意孤行的往自己宏大的目標前去之時，才正是警惕的開始。也許當新世界中的控制願意傾聽不同的可能性時，美麗新世界才會真正的存在。

一個能包容多元聲音不同想法的群體，才是能一個能解決問題、磨合協調、持續向前的社會。正因人們自由的思想與思考，創造各自的可能性，才真正體現身為「人」的價值，而不只是一個可被取代、隨時可能消失在人們記憶中的複製品。

四、討論議題：

近年來，歐美國家興起反移民、反全球化、孤立主義的思想，探究原因不外乎兩點：厭惡全球化自由經濟所帶來的失業與貧富懸殊加劇，以及因長期人道外交政策所接納的大量難民。因為人性與自由帶來的負面影響，民眾逐漸傾向安定生活，閉門自守，與《美麗新世界》中新世界居民所信奉的價值不謀而合，小說是以悲劇收場，而在現實又將如何？