

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：甲等
作 者：張家安
參賽標題：旅之台灣 生命之行
書籍 ISBN：9789571347974
中文書名：旅行台灣：名人說自己的故事
原文書名：
書籍作者：蔣勳等三十人
出版單位：時報文化
出版年月：2008 年 5 月 23 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

本書由中華電信基金會與交通部觀光局共同策劃，邀請蔣勳等三十位名人講述自己在台灣的旅行經驗。我們跟著三十個不同人的足跡，上山下海，抑或是漫遊街頭，一起在台灣，這塊小而美的寶島探尋各式各樣的奇遇。有人搭著船，到澎湖、到蘭嶼，到離島享受寧靜；有人跨上鐵馬，以雙腳的力量帶領自己翻山越嶺；有人在常人認為無趣的日常生活中，尋覓用心體悟才能找到的情趣。

二、內容摘錄：

只要有閒情逸致，難得在市中心一塊清雅地，讓你在剎那間抓住永恆。
(p.75)

這也是旅行有趣的地方，精彩的往往是過程，是不經意遭遇，有沒有達到預期的目標已經變得不重要了。(p.115)

迂迴人生中，可以偶遇一段時光，並且體會它的存在，真是一個旅人最幸運的遭遇。(p.165)

這是我每日的旅行。在熟悉的空間裡，節制對視覺與聲音美感的慾望，挑選有限的視角觀看，越過城市的灰陋嘈雜，租借其他文化的想像，才能看見美好的風景。(p.203)

常常我們說一個地方有特色，但所有的特色都及不上待你親切的人。
(p.219)

三、我的觀點：

旅行，是可以花大把金錢飛到遙遠的國度，體驗你未曾經歷的生活，也可

以在每天的生活範圍裝飾一些想像，在看似乏味的規律生活中獨享你的專屬旅程。而生命其實就是一場無法安排的旅行。在生命之旅中適時用大大小小、各式各樣的旅行妝點，可以為旅途增添色彩，豐富這趟未知旅程。

嚴長壽將旅行的學習分為三個階段，從走馬看花，到講求深度的體驗行，最後反而是沒有目的性的漫遊。的確，這是一個必經的歷程，在不同的時間背景和心境下，對旅行自然有不一樣的想像與嚮往。當我還小的時候，家庭旅遊總是以踩點式旅行為主，父母希望能藉由豐富的景點帶給我更多感官上的刺激，因而鮮少機會在一個定點好好駐足欣賞其獨特的美，反而更接近現今拍照打卡簽到式的旅遊模式。隨著年紀增長，旅行被賦予教育意義，行程規畫開始出現手作DIY、各式各樣的體驗活動，例如傳統小吃膨糖的製作，或是山林植物解說等等，希望能讓我了解「做中學」、「處處是學問」的樂趣與道理，甚至一個技藝背後的故事，文化傳承或生態保育工作的艱辛……。而現在，旅行模式的轉換能夠越來越自如，有時是為了朝聖的踩點，有時是好奇而參加的體驗活動，甚至多了拿著地圖，走到哪逛到哪的街頭散步。

旅行，腳步就是該放慢些，這正是和自己對話的良好時機。走著走著稍微停下腳步，和前面的人拉開距離，四周就剩下你和你自己了。和他人相處確實不容易，但是要和自己相處更是難上加難。很多時候，總會忘了身體裡面住的是自己。當你過得太盲目，失去方向和目標的時候，藉著大自然的力量，你可以找回自己，重新出發。

在生活中，也可以為自己安排一場隨興的旅行。「因為沒有度假的奢餘，遂養成將每日切割出不同的心情，隨時隨地保有度假的想像。」鍾適芳每日的旅行就是騎著鐵馬，在每日的生活圈踴躍，處處留心，用心體會身邊美的事物。閒暇的下課，離開狹小、沉重的座位，到小葉欖仁林蔭道散個步吧！看看一旁的樹上，能不能找到身手矯捷的松鼠，享受從樹上灑落，耀眼而金黃的陽光。寧靜的校車途中，臨窗時就看看窗外可愛的人們，為他們編織故事。回到家，讀書讀累了，給自己泡一杯熱可可，暖胃又暖心；又或是安排一段休息，不論是做一個美好的白日夢，或是踏進書本的新世界也好，給自己放個小小的假！

旅行，有很多種。最重要的是，它提供你不同的岔路，去思考、甚至接觸你意想不到的事物。旅行其實不必砸重金，每日的校車之旅，或是一本書帶給你的奇幻旅程，都可以在生命途中留下許多軌跡。旅行其實是心靈充電站，在你覺得厭倦的時候，就帶著自己出走吧！無暇度假，就帶著自己的心靈，在水泥叢林中尋覓樂趣；或是走向台灣的任何一個角落。有時候跳上一台巴士，高興的時候下車，不必做事前功課，走走逛逛，和自己好好獨處。或許會遇到可愛的人，為你講些故事，邀你作客，那就毫不客氣的享受濃濃人情味的台灣！

四、討論議題：

旅行之於生命，你認為其重要性占多少？你認為旅行能帶給你的生命什麼

影響呢？