

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一甲  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：張晉儀  
參賽標題：黎明  
書籍 ISBN：9782019110116  
中文書名：門  
原文書名：EXIT WEST  
書籍作者：莫欣·哈密  
出版單位：寂寞  
出版年月：2019 年 11 月 01 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

莫欣·哈密出生於巴基斯坦拉合爾，或許因為生在巴基斯坦的關係，書寫的作品大都是從貧窮國度到大都市的故事，其中也包含戰亂的問題，《門》也不免俗地與戰亂牽扯上關係。《門》述說在一個動蕩的時代，一個無名的城市，獨立自主總是穿著一襲黑袍的娜迪亞遇見善良內斂有虔誠信仰的謝依德。他們的家鄉備受戰火摧殘，一天，突然傳出各地出現跨進去後便能到達另一個國度的門的傳言，這樣的無稽之談卻成為家鄉淪為地獄的兩人之最後希望。

### 二、內容摘錄：

他同時也企求和平，世間眾生萬物都該享有和平，因為我們如此脆弱，如此美麗。（p.57）

因為人早就忘了自己是猴子，早已不尊重自己的出身，也不尊重周遭的自然環境。（p.151）

無論原因為何，總之最後的贏家是寬容，還有勇氣，畢竟在畏懼時不對他人動手，需要的是勇氣。（p.179）

日子仍要繼續，大家也找到可做之事、生活之道、相伴之人，那原本無法想像的、具體而理想的未來，如今慢慢有了輪廓，再也不是空中樓閣，這感覺或可稱為解脫。（p.231）

### 三、我的觀點：

我生在一個較為和平的國家，沒有戰爭，至少我未曾經歷過，不過未來的一切都是變數，就像書中主角一開始並不知道自己的家鄉會被戰火摧毀一樣。我生在一個較為自由的國家，可以不用心驚膽顫地害怕會像書中一般有士兵衝進家裡突襲檢查，至少我還未見過，不過未來還很模糊，誰知道有一天我會不

會像書中主角一樣經歷晚上實施宵禁，哪都不能去的恐慌。我的國家沒有難民湧入，至少現在沒有，所以我沒見過書中所謂難民的帳篷鋪滿公園或街邊的景象。

我生活的地區和年代太過平安，以至於我不理解戰爭的可怕，那些東西離我太遙遠，像是歷史課本裡才會有的畫面。對於我來說死亡的緣由無非生病、車禍、自然老死……等，戰爭這個因素從來不在我的清單中。但是我卻忘了在好幾千公里之外的中東地區，長年因爭奪資源、領地、信仰、種族等的問題爭吵不休，邊境常有戰亂，還有激進份子用軍事佔領的方式控制人民來向政府示威，老百姓每天都活在莫大的恐懼中，甚至不敢睡覺，怕夜裡一睡自己就被炮火炸成了碎片。書中也是一樣，主角的母親在車上身亡，但她甚至沒發動車子，她只是想在車裡尋找遺失的耳環，只是一個起身的瞬間，她就成了激進份子的槍下亡魂。我們過於鬆懈，以至於有人開車不繫安全帶、酒駕、闖紅燈……等，卻沒想到遙遠的國度可能連車都還未發動就已經被子彈穿頭。我平常也不太會關注戰亂地區的消息，直到閱讀了這本書，我才深深地意識到，原來戰爭可以毀了一個人的人生、家庭、國家，甚至整個世界。

我的國家比較自由，我們沒有宵禁，所以即便是凌晨兩點，依舊能聽到汽車呼嘯而過的聲音，依舊能看到大樓的燈光閃爍著，有時還能聽到醉漢咆哮的噪音，這些之於我們來說司空見慣的夜景，對他們來說卻像是百年難得一見的奇景般罕見。我的國家比較開放，如果像書中男女主角一樣未婚卻待在同一間屋子裡也不過就是件雞毛蒜皮般的小事，至少不會有士兵衝入房子裡強制檢查結婚證書；也不會因為所信仰的宗教不同而將一個溫馨的家庭趕盡殺絕。我的國家有選舉，以民意作為執政的基礎，所以我們不會有激進組職與政府對抗造成生靈塗炭的景況，因為人民握有權力去決定在上位者的去留。看書的時候我也不斷回想自己的生活，會不會有一天我醒來整個國家淪為戰區，我該怎麼保護自己，怎麼適應沒有自由只有等待死亡的恐懼，那時，我才開始感謝自己所擁有的自由，畢竟那是多麼的可貴啊！

我的國家沒有所謂的難民問題，在意這個議題的人自然就寥寥可數。但那些受戰爭迫害的難民正在湧入歐洲國家，他們願意給予任何東西來換取離開人間煉獄的機會，尋求各種管道，只為逃離自己的家鄉。也或許那裡對他們來說已經不是家鄉了，被炮火攻擊的像是廢墟，以前溫馨的家園已經隨著煙硝味散去了。書中主角也這樣倉促的逃離家鄉，而且男主角把父親留在了危險的家鄉（雖然是父親自願留下，因為覺得會連累主角們）這導致男主角在到達英國後還是惦念著父親，不適應的痛楚和拋棄親人的愧疚像是枷鎖綁在他身上，他也成為了別人眼下的難民。難民進入新國家後，大多沒有多餘的錢去擁有房子，有的甚至只能在路邊搭帳棚。想要認真生活的找些粗活或是去打工（但大部分雇主都不太會接受，畢竟語言不通，就算要當服務生也很困難）有些甚至當起乞丐，還要忍受被其他住民瞧不起的屈辱，這就是寄人籬下的悲戚，但沒有家園的他們還有什麼選擇呢？

我是在深夜看完這本書的，看完那刻我沉澱自己的心情沉澱了好久，這本書簡直是在寫現在這個時代，書中的一切正在發生，真實的就像下一刻我身後

那看似平凡無奇的門就會走出逃難的人般。結局是個美好的結局，也幸好是個美好的結局，不然我想這足以讓全世界的人瘋狂，已驚駭的開頭來譜出了我們的未來，卻在最後綻放出希望的花朵，或許作者是在告訴我們，困境會結束的就像是現在正令全世界恐慌的新型冠狀病毒，一切都會過去的。「太陽升起前的凌晨最黑暗」這是很喜歡的一句歌詞，黎明的曙光總會照耀到大地的。

#### 四、討論議題：

雖然抗爭造成很多無辜的傷亡，但歷史上很多戰爭都促成了進步，像是自由、醫術或者工業的技術，我們不能抹滅戰爭為我們帶來的益處，但同時也不能無視戰爭帶來的壞處。這像是個世紀謎題般無解，究竟戰爭的本質是什麼呢？