

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：優等
作 者：張○○
參賽標題：親人花
書籍 ISBN：9789863230755
中文書名：髻鬢花
原文書名：
書籍作者：葉國居
出版單位：聯合文學出版社
出版年月：2014 年 5 月 20 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

葉國居，1965 年生，台中市政府稅務局副局長，曾任新竹縣文化局副局長。曾獲各種文學大獎以及金曲獎最佳作詞人及台灣文學獎入圍。書法典藏於國立美術館、國父紀念館、台中市文化局。

《髻鬢花》為葉國居創作二十年來首度結集成冊，用最誠摯的語言結合他的書法藝術，併收錄客語漢字散文幾篇。全書擁有醇厚的客家筆調，透過他特殊的心眼，真情的感知，載記客家莊許多大小事。

二、內容摘錄：

但對祖母而言，二片完整的肺葉，已經不具任何意義。即使在生前，廢液的質量依舊沒有辦法和菜葉相抗衡，為的是讓一個疼愛的孫子，三餐得以溫飽。(p.17)

父親看見那些標點起了變化：逗號的萌芽、句號的瓜果、密密麻麻的鉛字是塊塊的沃土田泥。他堅持不肯用左手的大拇指，按捺出他一生的心血。(p.58)

當你以筆傾訴，心中就浮現傾聽的對象，不管對方是古人或是來者，在千里之外，或是隔海異鄉，筆寫心聲，有時候反而比在眼前更為清晰、親切。文字經過推敲，更能深入對方的心靈，久駐人心。(p.127)

「紙是黑森林鑽出的潔白精靈，抄紙該學習地是用森林的寧靜來為精靈催生。」(p.176)

三、我的觀點：

看完這本書，我發現作者與家人感情甚篤，我隨著他的文字走入他的回憶。他述說他與奶奶的故事，他一句無心的話讓奶奶從下午忙到日暮。看到這兒，我紅了眼眶。人常說：「家有一老，如有一寶。」小時候，並不明白這個道理，總是頂撞祖母，對她從沒好臉色，彷彿她是出氣筒似的，但祖母並不會生氣，只是心平氣和的任由我發洩，一邊默默付出自己的愛。直到有天祖母病

了，之前祖母包辦的家中瑣事，全部落在父母和自己身上，才發現祖母每天的辛苦，再想想之前的恣意妄為，不禁感到汗顏。因此當看見年幼的作者與奶奶的互動時，就好像看見以前我對祖母的態度，可至少現在的我，懂得為他人設身處地的著想，已比我小時候成熟了不少。

我相信人與人之間是用心連接的，因為跟我很要好的曾祖母，在五年前的夏天驟然與世長辭。當天，我在學校參加班際同樂會，但不知為何，心底莫名湧起陣陣不安，我試圖想把這些不安揮去，卻是徒勞無功，反而使這股不安在心底慢慢發酵。放學回家後，我才明白那股不安是從何而來——與我感情深厚的曾祖母就在早上駭然長逝，這讓我和家人都十分悲傷，當我想到無法再次摸到她溫暖的雙手時，淚水更是止不住向下滑落。就好似作者在外地考完試，在回家的途中便有不祥的預感，急忙趕回家中才發現祖母已然過世，但家人為了顧及他的課業，並未通知他，造成他無法看見他祖母最後一面。讀到這裡，那種未見到親人最後一面的遺憾深深觸動我的心弦。但是作者從無法接受祖母死去，一直到倏然明瞭祖母只不過是轉換成另一種形式存在於這世上的喜悅，卻是我未曾想過的豁達想法，這讓我對曾祖母過世這件事有了另一番體悟，也讓我對許多事看得更開闊、更透徹。

我很喜歡〈手抄一張宣紙〉那篇短文，是有關於一名女孩學做宣紙的過程中，她明白做宣紙不只是經年累月的訓練，還要有一種感悟，像是她母親以及祖父之間的糾葛，唯有放下過去，並且讓時間去沖刷，才能取得最好的平衡。「做宣紙」講求心平氣和，讓紙順著水波而行，不要有過多的雜念，專注於宣紙上，才可能慢慢磨練出造紙的好功夫。很多事情也是需要心無旁騖，就像讀書，當你專注閱讀時，會發現時間彷彿慢了下來，自己好像一塊海綿不停的吸收，腦中充斥著書本上的文字，忘卻煩惱、忘卻得失，等回過神來會發現，其實原本在煩惱的事情並沒有什麼，只是需要讓自己換個角度看事情而已，這是「專注」所帶來的好處，它令我學會控制自己的思緒，不要被煩惱所掌控。

這本書的作者用許多篇小故事串成以家人為主軸的巨大故事，以平淡的口吻敘述著他的回憶以及感觸，那些平凡的故事讓我學到「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」要好好珍惜每一刻與家人相處的時間，時常懷著感恩的心看這個世界，還有要學會放下。很多人很多事，正如歌手王力宏《七十億分之一》的歌詞中所提到：「兩個有緣的人，是這麼不容易，如果有緣分，就該狠狠的珍惜」，雖然最後能真正遇到一個瞭解自己的人，是少之又少，但善待周圍許多的人、事、物，何嘗又不是件快樂之事？或許在不久的將來，你將會深深懷念現在的每一刻。

四、討論議題：

作者在提及他父親的同時，經常提到土地及老農民們之間的深厚情感，但為了都市計畫，而徵收了許多土地，而農民換來的只是一張土地徵收證明和一筆金錢，更甚者則是強制徵收，而這些掙來的地如今轉成柏油、水泥所構成的牢籠，這使我們得到多少利益？人說「魚與熊掌不可兼得」，假如我們回過去，那我們如何從都更後的城市和樸實的鄉村中取得平衡呢？