

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二丁  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：徐儷慈  
參賽標題：從紅樓夢談「情」說「愛」  
書籍 ISBN：無  
中文書名：紅樓夢  
原文書名：  
書籍作者：曹雪芹  
出版單位：國學初版社  
出版年月：1980年6月1日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

曹雪芹在父親被抄家後，就過著貧困的生活。或許就是因為這樣的生活經歷，豐富了他的思想，而孕育出這樣的曠世巨著—紅樓夢。

作者將本書的角色描寫得淋漓盡致，整個故事好像就呈現在眼前。本書主要的主軸大概為：賈寶玉、林黛玉、薛寶釵的三角戀情。作者也敘述當時社會貧富差距、清朝貴族的奢華腐敗。藉由作者細膩的描寫，可看出人性的貪婪、自私。我們也可藉對此書的了解，瞭解清朝的生活背景。

### 二●內容摘錄：

滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者癡，誰解其中味？（P.3）

假作真時真亦假，無為有處有還無。（P.5）

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了。古今將相在何方？荒塚一堆草沒了！世人都曉神仙好，只有金銀忘不了。終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了！世人都曉神仙好，只有嬌妻忘不了。君生日日說恩情，君死又隨人去了！世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了。痴心父母古來多，孝順子孫誰見了！（P.9）

儂今葬花人笑痴，他年葬儂知是誰？（P.231）

說到辛酸處，荒唐愈可悲。由來同一夢，休笑世人痴！（P.1142）

### 三●我的觀點：

紅樓夢是我國著名文學。關於紅樓夢，大家最熟悉的三個人物，莫過於賈寶玉、林黛玉和薛寶釵。這三人都是貴族青年，但他們個性卻大不同。賈寶玉從小生活在女人堆中，養尊處優。而他優柔寡斷，感情豐富。偏偏林黛玉多愁善感、愛鑽牛角尖，甚至常常無病呻吟。他們兩人心心相印，情投意合，是一對具有初步民主思想的情侶，是封建制度的叛逆者。而薛寶釵因出身於商業世家，她循規蹈矩，時時處處用封建思想、倫理道德來要求自己，是個現實主義

者，表現落落大方，被認為是傳統賢妻良母的典型，比較能得到長輩的寵愛，賈母和王熙鳳極力撮合她和賈寶玉。他們之間的愛恨情仇貫穿了整個故事。而我最喜歡的角色是林黛玉。雖然最後她是以悲劇收場，但我們可以從書中看出，她是個有主見、有想法的女性。雖然個性太過於悲觀，卻也顯得詩情畫意，從「黛玉葬花」就可以窺知一二。然而，人有時人也要學會如何放下，太過於敏感或悲觀反而會讓人活得很累。

「自古多情空餘恨。」小時候，在童話故事中，我們都習慣王子與公主過得幸福快樂的結局。然而中國古典巨著紅樓夢的結局卻不是我們所希望的有情人終成眷屬，這樣的結局總令人不勝欷歔！不過現實生活中也時常不盡完美。是否遺憾才會讓人印象深刻？寶玉和黛玉，相愛的兩人，不能長相廝守，只能含恨而終，是天生注定？還是沒有好好經營？

故事這樣的結局，可能是出自以下一些原因：女主角林黛玉本身的鑽牛角尖、悲觀主義，又或者是男主角的粗枝大葉、處處留情，甚至是旁人的多管閒事、有意撮合。然而，不管如何，大家都應該要把話說清楚，才不會造成誤會。

賈母對寶玉的溺愛，或許也是影響結局的其中一點。老人家總是愛子心切、望子成龍，總是希望給孩子最好的。而黛玉的瘦弱、敏感、悲觀，和寶釵的淡泊明志、落落大方正好呈現鮮明的對比。所以在賈母和王熙鳳的極力撮合下，才造成了這起悲劇。

「問世間情是何物？直叫人生死相許。」古今中外有許多愛情故事，男女主角為了追求愛情，甚至不惜犧牲生命來爭取，多麼感人啊！人與人之間的感情，不論愛情、親情、友情、師生情誼……等，都應該要好好珍惜和把握。並且也要學習表達和溝通，原諒和為人著想，己所不欲，勿施於人。不要錯過了才後悔，甚至遺憾終生。

「滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者痴，誰解其中味？」雖然是著名的古典小說，還是讓人讀了不禁覺得心酸。作者一開始也說了：「『紅樓夢』不過是一場夢罷了！」關於這場夢，好真，好假。我們看到了愛情的滋潤與波折、社會貧富差距、清朝貴族的奢華腐敗。這些確實存在，卻好像離我們好遠。藉由這些，我們可以反省自己，讓人生不要留下太多的遺憾。

#### 四●討論議題：

有情人無法終成眷屬，是因為林黛玉的多愁善感嗎？林黛玉如果不那麼悲觀、鑽牛角尖，結局是否大不同？

薛寶釵的現實主義好嗎？