

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第三名
作 者：劉銘真
參賽標題：得意十里夷場——胡雪巖
書籍 ISBN：113238009X
中文書名：胡雪巖
原文書名：
書籍作者：高陽
出版單位：聯經
出版年月：1973年10月
版 次：十版

一●相關書訊：

故事是從一個名叫王有齡的人開始的。王有齡的父親是個候補道，分派杭州，沒做過什麼好差使，抑鬱而終，客死異鄉。身後亦沒有留下多少遺產，王有齡無法回鄉，只好寄居異地。

王有齡在杭州的日子過得不是很好，可以說是「混得很不成樣子」，三十歲的人，潦倒、無精打采，但架子又大，就越沒有人愛理他。惟獨一個二十來歲的少年人——胡雪巖，不僅出手相助，還替他設想的周到，使他的仕途順暢。

胡雪巖生得一雙四面八方都照顧的妥貼的眼睛，笑臉常開，人人都願和他做朋友。靠著王有齡在官場上的關係，經手的款項也逐漸增加，生意也越做越大。不僅開了家錢莊，也開始賣茶葉、賣絲，還與洋人打交道，購入洋槍。胡雪巖也擅長替人「移花接木」——作媒，就拿阿珠來說吧，原先胡雪巖相當中意她，礙於生意上種種事務煩心，怕感情耽誤了正事，便將阿珠和自己得意的「徒弟」——陳世龍湊成了一對。

諸如此類的故事，五花八門，字裡行間可以看出胡雪巖的處世手段相當高明，雖然並非是飽讀詩書，但卻能察言觀色，從言語中探出他人的言下之意。「長袖善舞」是對於胡雪巖最貼切的形容。

二●內容摘錄：

小胡（胡雪巖）生得一雙四面八方都照顧得到的眼睛，加上一張常開的笑口，而且為人「四海」，所以人緣極好。(p.3)

胡雪巖不作聲，默默的把他的話，細想了一遍，覺得又是一個覺好得機會到了。這個好機會自然又與尤五分享，而且事實上也不能不靠他的力量，因此，胡雪巖這樣說道：「五哥，照我的看法，小刀會一起事，不是三、五個月可以了事的；絲的來路會斷，洋莊價錢看好，我們可以趁此賺它一票。」……照胡雪巖的辦法，十萬銀子就可以做五十萬銀子的生意，以兩分利計算，賺來的錢對分，每人有五萬銀子，加上已經在手裡的五萬，恰好可以還「三大」的借

款。他不能不動心。（p.510~512）

三●我的觀點：

剛開始看這本書時，還無法找出它的有趣在哪裡。林林總總的專有名詞搞得我有些暈頭轉向。後來，看到許多名詞的重複，逐漸推出了意義，也慢慢的了解其中的意涵。有些情節也著實有趣，例如：「道光年間有個富家子弟，犯了命案，情結甚重。由縣、府、道，一直到省裡，都維持『斬立決』的罪名；只待刑部公文下來，便要處決。這個富家子弟是三世單傳…所以他加上下打點，只想救出一條命來。」這樣看來，似乎那富家子弟是沒法活多久了，但有趣的事便在下文。「那富翁眼睜睜看著要絕後，家財將為五服以外的族人瓜分，無論如何於心不甘。於是經人指點，備了一份重禮去請教一個善於出奇計，外號『鬼見愁』的刑名師爺——……既稱『斬立決』，等『釘封文書』一到，便要『出紅差』；知縣升堂，傳齊三班六房和劊子手，把犯人從監獄裡提出來，當堂開拆文書……封套上的姓名不錯，裡面的文書完全不對，姓名不對，案情不對，地方也不對，應該發到貴州的，發到浙江來了。……要等貴州把那弄錯的文書送回刑部，一來一往就三個月不止，便宜了貴州的那犯人，平白多活了幾個月。」看到了這裡才真正感受到「鬼見愁」的厲害，從中調度的手腕果然高明！

不只是與人做生意，任何時候和人交談，察言觀色是很重要的。若說話欠檢點，很容易走錯任何一步棋，兩人之間便可能產生嫌隙，更別說做生意了！胡雪巖不僅僅是高明的商人，亦喜歡和人做朋友，「若他有麻煩，必不會牽連朋友；若他飛黃騰達，必讓朋友沾光。」從中便可窺知，胡雪巖是如何的重情義。

不管是遇到了什麼不如意或是不在預料之內的大小事，皺皺眉頭，腦筋一轉，卻又轉出個辦法來了！每每讀到這樣的情節，我總想知道為何胡雪巖是如此才思敏捷、膽識過人。雖然是赤貧出身，靠著前面兩項特質卻也讓他複雜的社會中脫穎而出，從一個錢莊裡的小學徒——杭州人稱為「學生子」——逐漸的走出了自己的門路，開了自己的錢莊，又把範圍擴大到「絲」的生意，歷年西征兵將常用的「諸葛行軍散」、「辟瘟丹」、「神麵」、「六神丸」之類的成藥，以及軍中的藥材，都由胡雪巖提供；甚至推展了「國際貿易」！這樣順利的歷程，讓他成為清末的首富，官拜三品，頂戴布政使街的「紅頂商人」。

但，樹大招風，如此長袖善舞之人的下場終究是潦倒，洋人的入侵代表著激烈的變遷，身為傳統市場代表的胡雪巖，終不免走上沒落一途，不再有以往的風光神氣，頹唐的模樣很難讓人聯想到他以前意氣風發的時光。但在書末，胡雪巖並沒有完全放棄，受到了鼓舞，仍舊是有志向再做一番事業！

四●討論議題：

若長袖善舞，處世圓融的胡雪巖生在二十一世紀的民主社會，他是否也能如以往，得意於「十里夷場」？