

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二乙  
科 別：  
名 次：入選  
作 者：簡亦好  
參賽標題：我的天才夢  
書籍 ISBN：9573318792  
中文書名：我的天才夢  
原文書名：  
書籍作者：侯文詠  
出版單位：皇冠文化出版有限公司  
出版年月：2002年6月26日  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

這本書是侯文詠自述從小到大的一些經歷，裡頭描寫了一件又一件的往事。小學時他便常常創作一篇又一篇的文章，那些文章總是被老師讚揚，他也自己偷偷辦了地下刊物，老師發現後卻問了一句：「你這麼聰明，為什麼不做點別的更有用的事？」長大後的侯文詠一方面在寫作這條路上走得很順遂，越來越受到人們的崇拜，但卻因此感到不安，另一方面又一次次的在事業中追逐著名利、地位等慾望，卻怎麼也無法滿足，最後他才明白能讓他感到滿足的方法就是寫作，於是他提出辭呈，離開那個充滿名利的地方，讓自己能過得更開心。

#### 二●內容摘錄：

年輕的時候，我們和很多人、很多事，有很多的糾葛。那時候我們有很多不自覺、不得已，覺得別人辜負了，或著是對不起自己。漸漸長大，看事情的立場改變了，我們發覺原來每個生命都得為自己找出口。這裡面有著無可抑遏的自私與必然，遠超過我們對人與人之間關係的期望。很多時候，讓我們覺得挫折不過只是我們的預期，不是真正的對與錯。（p.163）

#### 三●我的觀點：

我覺得很多人都像是在事業中追求名利的侯文詠，一生都在汲汲營營的盲目追求更好的生活，卻一點也不快樂，還抱怨沒時間、沒自由。一般人所指更好的生活均是物質方面，使那些人錯過了生命中許多的美好，由於爲了不曉得爲了什麼目的的忙碌和追求，讓人們的心被綁住了，再也無法自由的翱翔於藍色的天幕。

其實這都是自己一手造成的，人們太急躁了，以至於忘了如何品嚐生活中的美，這本書有篇文章說到：「有個旅行團到中南美洲旅行，有天大家瞧見土坡上有串香蕉，打算先摘下來當作隔天早餐，嚮導卻不肯摘，他堅持既然沒有人肚子餓，那爲什麼不讓它好好的長在樹上，而要摘下來呢？那天半夜，忽然聽見有人從斜坡滾下來的聲音，才發現是那位嚮導去摘了香蕉，無辜的說他餓了。隔天一早，大家認爲香蕉仍很青澀，建議嚮導背上路，等熟了再吃，但他無論如何就是不肯背上路，又反對把香蕉丟掉，他堅持那是大地賜給人類的東西，沒有任何人有權力這樣浪費，他決定坐在那裡等香蕉成熟，吃完了再走，

他說：有何不可？我們等田裡的作物成熟，等肚子大的老婆把孩子生下來，等孩子長大，等著衰老、死亡，我們一輩子都在等待，爲什麼不能坐著等香蕉成熟？你們那麼急，到底都在急些什麼呢？」

是啊！我們在急些甚麼呢？爲什麼不能學著放慢生活腳步，好好用心的細細咀嚼當下的每個時刻呢？就像張懸的兒歌唱著：「我們都覺得成功沒那麼嚴重，做自己反而比較心安理得。」成功雖然不能說完全不重要，但其實也不是非常非常了不起的事情，真的不需要爲了想成就一項偉大的事業、賺更多更多的錢、贏得更高更高的地位，而拚了命努力地工作，到最後失去了家人、朋友，甚至連健康都賠掉了，這樣又有什麼意義呢？這些錢死後也帶不走，到頭來不仍是場空？我想那些人在臨終前只會感嘆沒有多花時間陪伴家人和朋友，沒有放慢腳步或是停下來，好好享受活著的時刻，欣賞遠山在濃霧中製造出的朦朧美，聆聽潺潺流水和婉轉鳥鳴合奏出的動人樂章，而非感嘆少賺了什麼錢，或是沒和哪位投資家合作，抑或哪場商宴、商展沒有參加。所以與其到最後才後悔莫及，不如從一開始就學著放慢腳步，不要只是盲目的在忙碌的追求，才會明白其實不是沒自由，只是自己把自己關進樊籠裡。

我認爲侯文詠是個了不起的人，他竟然放得下人人稱羨的醫生職位，改而投入專職作家，這是需要多麼大的決心和勇氣啊！但也是由於他十分清楚地了解自己想要的是什麼，很多人不知道自己真真正正要的是什麼，工作常常一個換過一個，所以我想人們應該趁早了解自己的興趣、想做的工作是什麼，如此才能將整顆心熱情的投入於工作，並且好好的享受著。

四●討論議題：

書中有提到成績優異的學生都拚命往理工科系擠，這樣以後才會有一番作爲，所以把書讀好很重要，可是俗語不是說行行出狀元？那爲什麼要用成績優異與否來做爲判斷日後是否有成就的標準？而且有成就難道只是功成名就？也難道只有功成名就才是有爲？