

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二乙班
科 別：
名 次：第二名
作 者：林典蓁
參賽標題：打破桎梏吧！邁向成功吧！
書籍 ISBN：9789866920349
中文書名：時尚女王的經典傳奇：CHANEL
原文書名：CHANEL
書籍作者：藤本瞳
出版單位：三采文化
出版年月：2007年01月30日
版 次：初版

一●相關書訊：

Gabrielle Chanel 是聞名時尚界的經典女性，身為 **CHANEL** 的創始者，她的一生籠罩著傳奇色彩，然而如此不凡的她卻是出身一家修道院附設的孤兒院，生性叛逆的她，私自修改了制服、和修女頂嘴，但也就是這種大膽又直率的作風，促成了她在時尚舞台的崇高地位。她先後在洋服店、咖啡歌舞廳、礦泉水公司工作，最後在情人的支持下，終於在巴黎開設了服裝店，創立了自己的品牌。由於對愛情和設計的堅持，開創了她的時尚大道，突破了時代的框架，最終和時代的脈動結合，成功樹立了 **CHANEL** 前衛、實用、時尚的品牌形象。

二●內容摘錄：

「我很會對抗，所以我覺得我也能和命運對抗。我要從命運的手中將幸運奪過來，我要抓住閃亮的星星，成為幸福的人。我要跟命運賭一賭，而且我一定會贏。」（p.82）

「**Gabrielle** 認為自己是擁有翅膀的，但是，如果沒有飛行的勇氣的話，那就等於沒有翅膀。她想要證明自己的價值。」（p.200）

「只要有命在，就一定會有留得下來的東西，那就是身體與心靈，從這裡衍生出來的驕傲和情感。只有這些會留到最後，不管是怎樣的敵人來襲，都奪不走這些東西。絕對不能迷失的是自己，要好好珍惜自己。」（p.214）

「流行不斷推陳出新，唯有風格歷久彌新。」（p.315）

三●我的觀點：

「你若要喜愛你自己的價值，你就得給世界創造價值。」——德國作家歌德。我認為用這句話來形容 **Chanel** 的信念是再適合不過的了，因為她為了使自己的人生更充實、完善，才踏入時尚界，找到適合自己做的事，進而肯定自己存在的價值，創造了至今仍屹立不搖的 **CHANEL**。

無論在現實社會或是歷史中，出身卑微的人都比一般人格外的辛苦，他們缺乏資源、缺乏機會，甚至缺乏關愛，然而卻仍時有成功的例子，那麼這些居於劣

勢的人們是如何飛上枝頭做鳳凰的呢？我想最大的力量是信念。從 **Chanel** 女士的波折一生中，我強烈的感受到了「信念」的威力。雖然信念不能當飯吃，也不行賣掉換成金錢，可是它所蘊含的強大能量，是那些醉生夢死、行屍走肉的人們所無法想像的。信念就像你心靈深處的啦啦隊，在你累的走不動，遲疑自己的未來時，為你加油打氣；信念也是在你跌倒時，給予你能夠站起來、拍拍屁股力氣的神奇靈藥；信念更是你失望的想自殺的時候，告訴你人生其實還很美好的天籟。對 **Chanel** 女士來說，和命運對抗，並創造出自己的價值，一直是她秉持的信念，雖然她也曾經迷惘、恐懼和遲疑，但是，結果證明，再他強烈的信念下，一切的困難阻礙都成了助力，成就了今日在人們心中難以動搖的地位。

然而，成就大業似乎不只需要心靈層面上的堅強，更加重要的是——秉持了信念去做了什麼？還有，是否堅持到底、始終如一呢？在 **Chanel** 女士的經歷中，她一再挑戰當代對女性的規範，在那個民風保守、女性社會地位卑微的時代，有男朋友的女性要是出去工作，對男方來說是十分丟臉的事情，但是她卻站穩腳跟，就像挺立在寒風中的松樹一般，勇敢的伸展枝幹，就算葉子掉光、滿面風霜，仍舊堅韌挺毅到寒風對她磕頭認錯的那一刻。最後，她成功了。因為她秉持著強大、堅定的信念，努力去克服一切瓶頸，並且在確認目標後堅持到底、始終如一。我想，能夠在那樣的時代背景下達到如此成果的，除了 **Chanel** 女士外，絕無第二人了吧！

「如果想要得到更高階層的、壓倒性的勝利的話，是必須要有某種幸運才行的。」這是影響 **Chanel** 一生最多的男人所說的話，是第一位違逆時代的潮流，對她伸出援手資助她，幫助她完成大業的男子。看來，「最成功的成功」似乎還需要那麼一點點的推力——幸運，然而人類只能「盡人事，聽天命」，換句話說，我們真正可以用汗血去努力追求的，應該是——學習把握契機。在她的例子中，我發現她非常懂得把握契機，她利用競爭對手和其顧客鬧不和的時機，發表了嶄新的時裝，成功將顧客搶了過來，才博得了當代「法國最成功的服裝設計師」的頭銜。為了學習把握契機，我們應該培養對周遭事物的敏銳觀察，隨時保持名偵探福爾摩斯般的靈敏，要是做不到，那就努力建構廣大的脈吧，找到很多消息靈通的朋友，如此，有難時就必有貴人相助了。

我想，這些就是 **Gabrielle Chanel** 之所以可以成功的主要因素了吧！但，我還學到了更多。

事實上，成功了還不夠好，維持成功才能當永遠的贏家。**Chanel** 在商品的品質管理上非常的嚴謹，或者說，極端的吹毛求疵。她曾為了做好一件衣服，反覆的拆拆縫縫做了二十多次，做到員工都向她求饒，但是她卻說：「在做出完美樣式前，要一直重做。這就是自尊。」此外，修改的部分也不容小覷，每一件衣物都是經過了 **Chanel**、模特兒和員工經過數小時的裁修，才好不容易大功告成的，因為她堅持只做出不妨礙身體行動的衣服。如此看來，若是要做一個永遠的贏家，寬鬆、懶散的對待自己是行不通的，唯有嚴苛、謹慎的處理一切事務，以認真、積極的態度去實踐、管理，如此才能成大器。

從探討 **Gabrielle Chanel** 的一生，我才了解到成功的人背後所要付出的代價，他們的人生旅途的的確確是比普通人坎坷了許多，身上的傷也比一般人來的深，但是這些都是值得的，因為他們在傷口癒合的過程中學到了成功的秘訣，每個傷疤都是他們輝煌的戰史，也正因為跌倒，才有學習站起來的機會，才有運用自己力氣的機會，才嘗到再次站立的喜悅與成就感，最後也才成就了他們的耀眼燦爛。

四●討論議題：

古代的女性總是受到既有印象的限制，只能活在保守的陰影中，但是 **Chanel** 女士因為擁有奮力突破的勇氣，才成就了傳奇。人們總是在遇到困難時才懂得學習去突破重圍，然而，在現今父母過度保護子女的社會中，是不是反而剝奪了孩子們跌倒的「權利」呢？若是不再跌倒，不再受傷，永遠活在父母的庇蔭下，孩子們又能如何成長呢？