

篇名

時代的領航者——淺探福澤諭吉與日本之關係

作者

蘇恪宜。私立曉明女中。二年甲班

## 壹●前言

十八世紀前，中國貴為亞洲大國，凡鄰近的日本、朝鮮等地無不按時進貢、派遣使者至中國學習，其中，日本自隋唐開始便不斷派遣使節至中國，至今日本無論在文字、生活上都受到漢文化的深深影響。

十九世紀西方工業革命後，資本主義不斷向外侵略，從歐洲開始到美洲、甚至是亞洲都成為西方列強的目標，他們用船堅砲利打開了中國的封閉王朝、也打開了日本的鎖國政策，至此改變了亞洲及世界的局勢。

十九世紀後半至二十世紀初，曾經是世界強國的中國淪為西方列強的俎上肉，相對於中國不斷被瓜分，十九世紀末的日本卻在維新變法、西化下，一躍成為東亞強國，不停向外發展。

究竟是什麼樣的背景、什麼樣的機會造成了這兩個國家的天壤之別？為什麼日本能在這一連串的衝擊中生存下來，而中國卻只能處於被動的地位？

因此，筆者將分別從福澤諭吉所處的時代背景、思想淵源、他對明治維新政府官員及當代日本人的影響幾部分，探究「日本人行，為何中國不行？」的原因。

## 貳●正文

### 一、福澤諭吉所處的時代背景（註一）

福澤諭吉出生在十九世紀江戶時代的末期，江戶時代是典型的封建制度，階級的劃分嚴密、身分世襲，福澤諭吉的父親為一下級武士，從小福澤諭吉便深感封建制度的不公，十分厭惡關於階級的不合理規範，因此他一心想離開自己的家鄉中津，到當時較繁榮進步的城市學習。

日本從一六三〇年代末期實行鎖國政策，至此已兩百多年，唯一被允許進入日本的外國人除了中國便是荷蘭人，但到了十九世紀，工業革命使西方列強製造出洋槍大砲，並開始向亞非等國家侵略，在東亞，最先被迫開放門戶的不是日本，而是長久以來被視為亞洲大國的中國，在中國戰敗的消息傳出後，日本一方面人心惶惶，另一方面也缺乏面對新局勢的處理能力，終於，一八五四年黑船事件，西方列強用船堅砲利衝破了鎖國的堤防，至此，日本也即將面臨衝擊的到來。

福澤諭吉所處的時代便是這樣一個動盪的日本，但也因為外力造成的動盪使他有機會離開他的家鄉，遠赴當時有「蘭學」的都市——長崎深造。

### 二、福澤諭吉的思想淵源

#### 01. 福澤諭吉的思想啟蒙

福澤諭吉雖出生在封建制度下的江戶日本，但身為下級武士的次子，福澤諭吉卻十分厭惡封建制度的存在，更因為如此他一心想逃離自己的家鄉，到其他城市學習蘭學，一開始，福澤諭吉以為自己所學已足夠，但當他到外面接觸到其他人時才深深感到自己的不足，而他也是當時少數幾個對世界情勢比較瞭解的新知識份子，但是這也就是福澤諭吉的特殊之處——「一個生於十九世紀，行為與思考卻屬於二十世紀的人。」（註二）

福澤諭吉的主要思想有幾項，多和他從小接觸的封建制度，學習、遊歷過程中看到的西方世界有關，其中筆者認為他較重要的思想有二，以下分別敘述其淵源。

## 02.《勤學》——人人皆有求知機會

首先是他最著名且影響日本人很深的作品——《勤學》一書中所提倡的觀念，認為人人都應該享有吸收知識的機會，而人與人之間的差別不應該用階級來分，而是對於知識的了解多寡，並強調了許多在現今看來十分平常，當時卻是一大創新的想法，著實是一本超越時代的鉅作。

筆者認為這些思想的淵源有二：其一是福澤本身對幕府時代的封建制度不滿，他認為所有人都是一樣的，為何上級武士就能享有特權？再加上他在日本的私塾求學時深感於西學的進步與東方的落後，更希望藉著知識的吸收啓蒙廣大的日本人民；二者，福澤曾有幾次到國外遊歷的機會，每一次出國當其他團員都沉浸在西方文明的表面事物時，他卻看到事物之後，且更進一步的追根究底，想挖掘出事物背後的原理，這便是他為何能比其他人更了解東西的差異，以及日本本身的不足。

可說勤學這本書不只是為了啓蒙日人，福澤應該更希望無論是知識份子或平民百姓都必須有看清局勢的眼光，若只會盲目的崇拜或排斥西方文明，極有可能落得跟當時的中國同樣的下場。

## 03.備受爭議的「脫亞論」

第二個思想則是他極受世人非議的——「脫亞論」。他認為日本應脫離落後的亞洲，與先進文明的西方為伍，並且與西方列強採取同樣的行動，侵略其他的亞洲各國。

這在當時十分駭人的思想是如何形成的呢？十九世紀末前，在日本人心中中國一向是東亞的老大哥，對於中國日本多採取崇尚的態度，但這個情形卻在西方列強入侵之下改變了，對於脆弱不堪一擊的中國，福澤諭吉一直無法了解為什麼中國始終不肯承認自己的失敗，卻要苟延殘喘的抗拒呢？

筆者以為這也就是會造成中國與日本在西方侵略中生存成敗的關鍵所在，若單純論起國力、人才，不可否認的地大物博的中國比日本更佔優勢，但最大

的癥結便在以福澤諭吉為代表的日本新知識份子真正了解自己國家若想生存，就必須徹底的改造政府及思想，一味的仿效西方的船堅砲利，卻沒有思想上的革新終究是無用的，因此，決定的關鍵就在於誰能真正做到了解接受、深刻研究西方文明（包括科學知識、民主制度等等），才有機會在這殘酷的考驗中生存下來。

### 三、福澤諭吉對明治維新政府官員及當代日本人的影響

儘管福澤諭吉並未有一官半職，但他在日本的明治維新時期裡卻佔有極重要的地位。先讓我們來看看福澤諭吉與政府的關係。

「在福澤諭吉的眼中，幕府也好，反幕派也好，一個半斤一個八兩，都沒什麼格調，也都難寄以厚望。他決定把自己至分於政治之外，專心從事著述與教育。」（註三）

在這段文字中，不難看出無論是對幕府或明治政府，福澤的態度並沒有什麼差異，他只是想「進一己之力去啓蒙眾人，讓大家睜開眼睛看個清楚，看看西方的文明與進步，看看東方的野蠻與落後。」（註四）即便福澤對於政府是抱持著這樣的態度，但對政府官員而言，福澤的存在及其思想早已深深的影響了全日本。從明治維新的幾項重大改革中不難發現，無論在國家政策、教育方針都有福澤諭吉著作思想的影子在，在在證明了福澤諭吉對於政府官員的影響力之大。

再者，政府後來陸陸續續推動許多新的政策也令福澤刮目相看，但同時他也發現，就算政府一心想把日本推向現代化、民主化，可數百年來的封建思想仍深植在人民心中，也因此他更加堅定了自己從事啓蒙工作的決心。筆者認為若要形容明治政府與福澤的關係，明治政府就像是馬車的馬一樣負責前行，福澤諭吉則是駕駛方向的車夫，針對世界的情勢啓蒙人民，達到富強國家的目的。

另一方面，福澤諭吉對於當代日本人的影響更是顯而易見的，筆者看來比較重要的仍不脫《勤學》一書所提倡的新觀念，就像在前文中提到的，今日來看，勤學中所講的許多思想都是稀鬆平常的，但我們必須想想，當時的日本剛脫離鎖國，一般大眾才剛接觸到來自西方的文化，若不是福澤諭吉用生動淺顯的文字表達出這些新觀念，會有這麼多人去閱讀、學習、甚至接受嗎？在此，筆者對於福澤諭吉最佩服的地方不僅是他學問的多寡，更因為他是個真正醉心於教育啓發的大師。

## 參●結論

從福澤諭吉對政府及民眾的影響中我們可以看出，這也是中國與日本的歧異點之一，日本有福澤諭吉這麼一位偉大的思想家作為時代的領航者，且最重要的是他們可以接受自己的失敗，並從中學習、改革；反觀中國，數千年來的

輝煌歷史、保守的思想卻絆住了進步的腳步，不肯承認自己的失敗、排斥西方文明，最後卻落得被侵略瓜分的局面。

就像《勤學》中說「這世上，沒有比無知的人更可憐的了，也沒有比無知的人更麻煩的了。」從以上的研究中筆者希望無論是身在什麼時代，我們都必須保持求知的心去努力，才有機會在這競爭激烈的社會中生存，共勉之。

## 肆●引註資料

註一、《改造日本的啓蒙大師：福澤諭吉傳》。呂理州著。遠流出版公司。1993

註二、同註一

註三、同註一

註四、同註一