

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：甲等
作 者：曾裕珊
參賽標題：遺愛人間的大體老師
書籍 ISBN：9789865842918
中文書名：我的十堂大體解剖課：那些與大體老師在一起的時光
原文書名：
書籍作者：何翰綦
出版單位：八旗文化
出版年月：二零一六年六月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者何翰綦，為國立台灣大學動物學系學士、動物學研究所碩士及美國康乃爾大學博士。對形態學情有獨鍾，熱愛以雙眼及顯微鏡觀察生物型態之美，更自稱「視覺系」研究人員。

本書為作者於慈濟大學任教時所著，以淺顯易懂的說明介紹人體構造，也分享醫學生首次接觸大體老師時的感觸和授課時的點滴，帶領讀者一同探索人體的奧妙，同時對大體老師的大愛奉獻表達至高無上的敬意。

二、內容摘錄：

在醫學院，有一群很特別的「師資」，用一種非常獨特的方式來傳道、授業、解惑，他們給學生的，是貨真價實的「身教」。(p.13)

我們希望學生們在大體解剖學這門課中，不只學到解剖知識，更能學到怎麼待人處世；希望學生在解剖時，不只是把解剖檯上的身軀當做學習的「道具」而已，而是一個「人」，跟你我一樣，是個有喜怒哀樂、有故事的人。(p.19-20)

人之所以為人，就是因為有情，若能對死去的大體老師仍存敬意或情感，那對活著的病人，不就更點同理心嗎？(p.200)

三、我的觀點：

選讀這本書的理由，是因為我十分喜愛觀看醫療戲劇。看著劇中的醫生在手術中總能果斷下刀，彷彿一切皆在他掌握之中，即使遭遇突發狀況，亦能臨危不亂，迅速找出問題並解決，如此誇張的情節使我不禁懷疑劇情的真實性，同時也對人體結構產生極高的興趣，因此當我一看見這本書，書名便立刻吸引了我的目光。

這本書以介紹這些「特別的老師」做為開頭，講述大體的來源、保存方法及其在醫學系課程中的重要貢獻，其中提及華人傳統中有死後需「保留全屍」的文化，因此早期只有極少數為自願捐贈者，大多數為無名屍。然而，對我而言，則認為死後若能捐贈大體，使自己那份愛遺留人間，成為生命中最後一次為社會奉獻的機會，且能因此育出更多良醫，造福後世人類，形成善的循環，反而能使生命更具意義。

在課程開始前，老師會要求學生訪問大體老師的家屬，認識大體老師的生平及故事。家訪是具有非凡意義的，感覺與大體老師過去的生命有了交流，在解剖課程中更能感受大體老師還是個「人」，而非只是上課時的「教具」。

回想起我曾經聽一位醫學系學姐分享，一位醫學生一生只會有一位大體老師，在一個學期的相處下，會建立起深厚的情感。學姐在期末考試的前一晚，甚至夢見大體老師醒過來，握住她的手，對她說些鼓勵的話語，使學姐即使面對沉重的壓力，仍咬緊牙關撐過去。

書中提到在課程中，常見到醫學生在解剖時，發現構造的尺寸和樣態，與想像中相差甚遠而大感驚訝。而我在閱讀此書時也有同樣的感受，像是肺臟，在一般人想像中，會認為其可能為粉紅色或是較深一點的肉色，應該是「很乾淨」的樣子，然而，實際上肺臟是暗紅甚或偏灰色，且密密麻麻佈滿黑色斑塊，那是因為近年來日益嚴重的空汙、熟悉的細懸浮微粒或是炒菜油煙所致，並非只有吸菸者的肺才可能有這樣的狀況。

提到大體解剖，大部分的人應該都曾聽說過「福馬林」，是一種防腐劑，有著刺鼻的味道，卻沒有多少人實際感受過那股強烈的氣味。而我第一次接觸到福馬林是在一場老鼠解剖的實驗，為了減少實驗動物的犧牲，我們所使用的，是已做過其他實驗，死亡多時的老鼠，因此曾浸泡於福馬林中，剖開鼠肚的瞬間，福馬林濃烈的氣味穿透口罩，使我忍不住咳了幾下，那股刺鼻的味道令我至今仍記憶猶新。光是一隻小老鼠散發出的氣味便已令人難以忍受，更不用說使用於大體時，不論是大體的防腐處理，抑或是醫學生的解剖課程，過程該有多麼艱辛！

若一位醫生的培育過程只注重科學知識、技術，而缺乏了人性最基本的情感，是無法成為一位良醫的。而大體老師正是能同時傳遞知識與情感給學生的角色，在十八週的相處下，大體老師除了「親身」向學生傳授人體的奧妙，更多的是心靈上的交流，學生會在課程前的默禱儀式中向大體老師說說話，在無形中建立了「深厚」的情誼。相信學生在課程中都能深刻感受到大體老師無私奉獻的那份大愛，在未來行醫時，理解生命的真諦，成為懸壺濟世的良醫。

四、討論議題：

大體老師捐出身軀，讓自己的愛遺留在人間，那麼，你希望自己的愛以什麼樣的方式傳遞給社會？

對於大體解剖課的印象是什麼？閱讀完本書後是否有些改變？你願意捐贈大體給醫學生們學習，成為大體老師嗎？