

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二甲
科 別：
名 次：甲等
作 者：李奕甄
參賽標題：百年孤寂：一場荒誕的虛無
書籍 ISBN：9575452917
中文書名：百年孤寂
原文書名：One Hundred Years of Solitude
書籍作者：馬奎斯
出版單位：志文出版社
出版年月：1990 年 10 月 15 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

百年孤寂是一部現實魔幻主義小說，此書也使作者馬奎斯獲得諾貝爾文學獎的殊榮，作者以誇張的筆法帶出邦迪亞家族六代的興衰。百年孤寂誕生在二戰結束後冷戰時期的拉丁美洲，當時屬於第三世界的國家，雖然在政治上擺脫了被殖民的地位，然而實際在經濟上卻逃脫不了被殖民式的命運，馬奎斯透過本書主角家族，縮寫了當時拉丁美洲似乎再怎麼努力都擺脫不了命運束縛的近況。

二、內容摘錄：

突然之間，美女瑞米迪娥開始升空。這時候的易家蘭眼睛已快看不見了，他是唯一鎮定的人，他認出那陣微風的性質，讓那光線支配那床單，望著「美女瑞米迪娥」隨著床單一起飄上天空，並揮手告別，他離開了這滿是甲蟲與大理花的環境，在空中穿來穿去，當時下午四點的鐘樂剛剛奏完，床單和他永遠消失在高空中，連記憶中飛得最高的鳥兒也無法抵達他那兒了。（244 頁）

永遠別忘了有三千多人，他們被扔到大海裡去了。接著席根鐸撲在那些遺稿上，睜著眼睛死了。（341 頁）

三、我的觀點：

百年孤寂無疑是一本敘事細膩、情節豐富的小說，文章中大量的故事內容，荒誕誇大的情節帶讀者可以更加貼近當時的邦迪亞家族，又或者說是當時的中南美洲。馬奎斯筆下看到的是他對當時中南美洲的悲哀，夾在大國與大國之間，政府趨向軍事化，對人民的剝削只會越來越嚴重，更遑論還有看上當地廉價勞動力而蜂擁而入的惡意外商，問題重重下人民連生存的權利都不被保障。

百年孤寂的人物，各自代表著不同的孤寂。權力的孤寂、智慧的孤寂、善良的孤寂、戰爭的孤寂、愛的孤寂等等。而綜觀馬康多小鎮以及作為核心的邦迪亞家族，百年六代的家族史，所象徵的就是整個拉丁美洲近代歷史的孤寂。描寫

邦迪亞家族變遷的過程中，不斷地反應著外在世界對他們的衝擊。雖然家族內部亦有諸多問題，但這個小鎮的「來訪者」所帶來的影響也不亞於此。作者在這點上描寫完整，外在的衝擊，內在的腐敗，共同導致了這個家族的滅亡。

歷時一百多年的時光，整個家族超過十來個人物，閱讀起來最困難的地方莫過於他們的名字都太過相近，導致閱讀時必須不斷翻到前面確認家族的關係圖，就故事來說它的情節相當豐富，整本書穿梭在實虛之間，有許多荒謬誇大的情節，消失在空中，連續三年的大雨……，雖然知道不可能仍讓我讀來津津有味。

此書稍令我無法認同的觀點就是一再出現的「戀母情節」以及過多將女性物化的文字描述，例如幾乎每一代的人都對自己的阿姨或母親產生不當的遐想，甚至有人將之付諸實踐，而更令我無法理解的是在其中一個章節裡亞馬蘭塔被他的姪子窩良諾侵犯，亞馬蘭塔表面反抗但實則歡迎，問題是此時她的丈夫就在隔壁房間寫信，並且也看不出兩人有任何感情基礎，儘管作者是想以此為媒介來鋪敘家族的荒誕及悲劇，但我個人認為這與我的價值觀不太符合，這或許有一部份也是源自於時代和不同地區間文化的差異。

而全書最令我印象深刻的便是那場雷聲大雨點小的罷工情節了，三千多人，鬧得沸沸揚揚的罷工，卻在一夕之間回歸虛無，彷彿一切從未發生，彷彿這些人不曾存在，唯一目睹了一切，目睹了自己的同伴無一倖免，目睹了政府慘無人道的酷刑，席根鐸作為最後一個人，不僅被政府追殺，也沒有人相信他，自己存在的意義似乎被盡數剝奪。政府強制進入暗房搜查，明明席根鐸就坐在裡面，官員卻好似看不到他一般檢查完畢，或許就是側面描寫他的肉體同他的靈魂一般失去存在的價值，進而消失在這個空間中。一場罷工的鎮壓毀了無數家庭，亦摧毀了席根鐸的靈魂。

在閱讀這個章節時，我內心卻浮現了一縷似曾相識的熟悉感，仔細思量，這與台灣歷史上的白色恐怖時期豈不是驚人的相似？在那個高壓統治的時期，政府要抹去一個人存在的痕跡再容易不過，莫須有的罪名、冤獄數不生數，政府之於人民而言，就好像是一輛龐大的火車，抵擋只是以卵擊石，無能為力的承受政府的壓迫。

「巧妙的柔和虛幻與現實，創造出一個豐富的想像世界，卻反映了南美大陸的生活與衝突。」邦迪亞家族毫無疑問是一個虛構的家族，但又偏偏是這麼個虛構的家族真實的反應出南美大陸的矛盾，每個成員不同的孤寂構成了當時的南美大陸。在閱讀本書時我不禁沉浸其中，感受當下角色的感情，他們的結局幾乎都是在孤寂中悲劇收場，但他們的孤寂是否出於自願，是否值得同情，在作者奇幻的筆觸下又更添一番實虛相交的旨趣。

四、討論議題：

《百年孤寂》中的那場被政府輕易壓制的罷工，正是軍政府的獨裁所導致的悲劇，在過去的許多國家，也曾經經歷過這樣的歷史，所以現今政府官員們為了

彌補當初的傷痕推行「轉型正義」。現在的政府有必要為過去政府犯下的錯誤而負責嗎？轉型正義的推行究竟有何必要？為什麼？