

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：甲等
作 者：林品灼
參賽標題：從解憂成長
書籍 ISBN：9789573330127
中文書名：解憂雜貨店
原文書名：ナミヤ雜貨店の奇蹟
書籍作者：東野圭吾
出版單位：皇冠
出版年月：2017 年 09 月 18 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

東野圭吾以校園推理起家，因細緻縝密的劇情布局獲得讀者喜愛，後來他的創作突破傳統推理，並兼具文學性和娛樂性。浪矢雜貨店，一間不只賣日常用品還提供消煩解憂的雜貨店，只要在晚上把寫了煩惱的信投入鐵捲門，隔天就可以在店後的牛奶箱得到回信。因為雜貨店老板，浪矢·雄治的願望，這間雜貨店和未來有了奇妙的連結。而在未來，有三名小偷為了逃避追捕而意外闖進浪矢雜貨店，陰錯陽差之下，這一場跨越三十年時空的邂逅就此展開。

二、內容摘錄：

正因為我一直在追求夢想，所以才會活得像自己。（p.64）

凡事都可以這樣按部就班，這個世界上就不會有人吃苦了。（p.84）

不要用成見妄下結論，任何事不是都要在挑戰後，才能知道結果嗎？
（p.103）

不管是搗蛋還是惡作劇，寫信給「浪矢雜貨店」的人，和真正為了煩惱而上門的人一樣，他們的內心有破洞，重要的東西正從那個破洞漸漸流失。
（p.124）

人與人之間的關係往往不是因為某些具體的原因而斷絕。不，即使表面上有種原因，其實是因為彼此的心已經不在一起，事後才牽強附會地找這些藉口。（p.210）

不妨換一個角度想，正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。（p.347）

三、我的觀點：

煩惱是心裡的烏雲，有些人會選擇逃避，用時間淡化一切，有些人會利用忙碌麻痺自己，也有些人會像本書的主角們一樣，面對煩惱並諮詢他人。雖然得到的回覆不一定有效，卻減輕了自己心裡的壓力，也藉由傾訴的過程漸漸撥雲見日，找到最初的自己。

愛情和夢想該如何選擇？是本書的第一個煩惱。是要陪伴時日不多的男友還是繼續為自己的奧運夢衝刺？其實在我看來兩者並沒有對錯，但無論選擇何者，都要下定決心，一旦後悔就沒有回頭路。而面對這個煩惱的是三位誤闖雜貨店的小偷，他們明確的回覆「既然愛他，就應該陪在他身旁直到最後一刻」，女子也非常認同這個觀點，本以為女子會毫不猶豫的選擇愛情，但出乎意料的女子繼續為夢想而拼搏，也沒有放棄愛人，她沒有選擇任何一方，而是用自己認為對的方法兼顧兩者。這三位小偷的回信雖然沒有實質的幫助，但直白尖銳的回覆卻更堅定女子對夢想的執著，也讓她沒有遺憾。

另外，面對家人和未來又該何去何從？這篇故事是從一位面對父母跑路而對未來感到焦躁不安的男孩寫起。我認為這篇故事對於這本書而言有著特別的含義，因為男孩並沒有聽從浪矢爺爺的建議，而是拋棄父母，開啟自己的人生，並堅信「人生還是必須靠自己的雙手去開拓」的道理，直到多年後發現是父母的犧牲成就了現在的自己，雖然後悔當初逃離的決定，但也因為雜貨店，得到了救贖。解決煩惱的方法不只一種，但不同的方法將帶領我們踏上不同的人生，面對未知的將來，我們沒有退路，只能大膽的選擇並勇敢走到底。選擇從來沒有對錯，許多事都是一體兩面，一旦選了，就注定要辜負另一方，雖然殘酷，但只有大步向前，才是最好的救贖。

「我們連自己都顧不好，哪有什麼能力去為別人解憂？」這是三位小偷中的敦也說的，從剛開始他們就因為小偷的身分自暴自棄，認為像他們這種不入流的人不配為他人解憂，直到鼓起勇氣寫回信，他們直白又毫不含糊的口吻讓諮詢者更堅定自己的初心，也認清現實的殘酷。一個不經意的舉動，卻足以改變他人的一生。在我看來，因每個人的閱歷不同對人生的體悟也不同，每個人都有資格也有能力替他人解憂。無論職業的貴賤，只要有顆純真善良且堅定的心足矣。在解憂的過程中，三位小偷在無形中成長，他們嚐到了助人的快樂並格外珍惜這樣的機會，因為在現實中他們是被萬人唾棄的小偷，根本不會有人向他們傾訴煩惱，更別說商量。他們從計較利益得失到一心為他人著想，並在故事的最後願意自首，可以說雜貨店用另類的方式救贖了他們。

「正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充滿了無限可能。」這是浪矢爺爺寫的最後一封信，面對全白的信紙，浪矢爺爺告訴諮詢者掌握自己的人生，無悔地燃燒自己的生命，我想這也是作者東野圭吾想要傳遞給讀者的，人生是自己的，如何創造屬於自己人生的「奇蹟」，由我們自己掌握，只要不愧對自己的每個選擇，我們的生命將充滿無限可能。

四、討論議題：

當得知替我們消煩解憂的人是小偷，你會如何面對？是假裝不知道繼續通信還是直接斷信，又或者寫信臭罵一頓？