

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：優等
作 者：林宜柔
參賽標題：戰爭中被掩蓋的聲音
書籍 ISBN：9789862623077
中文書名：戰爭沒有女人的臉：169 個被掩蓋的女性聲音
原文書名：У в о й н ы н е ж е н с к о е л и ц о
書籍作者：А л е к с и е в и ч С . А . 斯維拉娜·亞歷塞維奇
出版單位：貓頭鷹
出版年月：2016 年 10 月 08 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

斯維拉娜·亞歷塞維奇是個記者出身的作家，她的每本著作都花費了數年的時間去蒐集素材，而這本也不例外。這本書中記錄了蘇聯在二戰期間，參加戰爭的女士們參戰的親身經驗與故事。在書裡你可以看見戰爭的前線或後備所有人的忙碌和對自己職務的奉獻，也有戰後她們的待遇，以及重新適應正常生活的困擾，當然也有一些女士透露當時為何選擇參軍這條路，一則則寫實的故事發人省思，在腦中刻劃下深刻的痕跡。

二、內容摘錄：

因為勝利後才死亡，是最可怕的死亡。(P.285)

我永遠感到自豪的，就是我上過前線，我保衛過祖國。(P.312)

從戰爭到今天，我只剩下這個了，那就是一顆憐憫他人的心。(P.363)

如果參加過戰爭，就會明白，分開一天是怎麼回事。哪怕是一天。(P.371)

戰爭結束後很長一段時間，我都不敢抬起頭望著天空，也不敢去看深耕的土地，雖然白嘴烏鴉早已悠然地在田地上閒逛了。鳥兒很快的就忘掉戰爭，但人呢？(P.409)

三、我的觀點：

「戰爭」，是個小孩也知曉、令人恐懼的詞彙，代表著犧牲、苦難和人性。但現在是個和平的時代，而我也幸運地出生在和平的國度裡。這太平的現狀導致有些人甚至希望引發戰爭。到底是因為戰爭文學的勾勒，因而想創造出報效國家的英雄夢，還是單單只是為了自己的野心、慾望或許是利益，這些我不得而知，然而這本書又再次的刷新我對於戰爭的認知。

它是殘酷的，從書裡的文字描述，能輕鬆的認知到這件事。女士們的自白，沒有華麗婉轉的修辭，只有樸實的白描，就像是與你閒話家常似的訴說她們從軍的各種情況。洗衣洗到指甲脫落甚至再也長不出來的傷痛、第一次用狙擊槍射殺活生生的人的恐懼、在砲彈橫飛時不顧一切的去救援傷患的拚命、在轟炸洗禮後重回現場搜索到倖存者的那份感動……我無法去想像她們以前也曾像普通的女孩那般，臉上的笑容單純而快樂，穿著時髦的衣裙盡情展現自己的美麗。可是經歷了常人無法想像的遭遇後的她們卻沒有得到應該得到的事物，理解到這件事的我通身溢滿著憤怒。只因為國家高層的私慾、只為了讓未上戰場的平民百姓充斥著英雄夢而繼續為國家奉獻忠誠，封鎖了一切會妨礙到國家顏面的戰場常態，毫不猶豫的犧牲了這些女性的未來，是的，未來。

因為政府下達了禁口令，她們只能任由廣大民眾的誤解持續擴張，以後的婚事被參軍這件事影響，原是保家衛國的榮譽事蹟卻是被誤解成見不得光的汙點，在書中甚至有段描述是一個婦女指著正在重新適應正常生活的女兵說一些非常難以入耳的謾罵，只因為那個婦女以為女兵是去用肉體取悅正在當兵的男人，把她認為是個軍妓，看到這兒的我恨不得以全身的力氣對那個無知的婦女吼道：「就是因為現在你正謾罵的人賠上了她的青春耗盡了心力，你才能安好平和的生活在這裡啊！」。那些付出了自己青春的女英雄們，得到的就只有一身的病痛、精神上對戰爭的後遺症與這些冷言冷語的唾棄，被自己拚上性命所保護的人民唾棄、厭惡，我很想問問她們，真的值得嗎？

在讀過書後，我想我接受了場洗禮，從前對於書上的資料從不懷疑，現在卻是會疑惑是否真實，從而去查證。或許是因為這本書，裡頭的心聲令人心驚，被掩蓋的真相何其之多，而被掩藏的人又是多麼可憐無辜，這種悲劇我並不想親眼所見，也不想成為被蒙蔽的那位無知的人，甚至我開始嘗試思考這個世界上到底有多少人的功勳被頂替或者甚至被抹滅、有多少人的基本權利被剝奪。令人哀嘆且沮喪的是，我發現好像真的有很多很多相似的狀況存在於這個世界上，例如為了爭取自己被奪的教育權而被槍擊的巴基斯坦少女、一生熱愛研究成果卻被佔有的女科學家以及參與登月行動的黑人女科學家們的付出等。或許現在此時此刻也正在上演這些悲歌，可是他們就像被壓在深海似的，求救聲連一點泡沫都浮不出海面。

作者真實的紀錄了這些曾經被國家封鎖的故事，那些女兵的犧牲奉獻與戰場上面陰暗殘酷的人性黑暗面得以在今天浮出了水面，為這些等了一輩子的英雄重新拽回應有的榮耀與尊重。我很喜歡裡面的一句話，意思大概是在這個戰場上，我想保有一顆從前的心。而我則想以這句話期許以後接觸社會的自己，不管我遇上的狀況有多麼無情和陰暗，我也能為自己留一顆赤子之心。

四、討論議題：

如果你正值一場事關國家存亡的戰爭，而且是個受政府管轄的戰地記者或是攝影師，你會選擇真實的紀錄戰場上的殘酷與無情，還是只保留激勵人心的場景

和軍人的笑顏？為什麼？