

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二甲  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：林○○  
參賽標題：遇見米拉尼  
書籍 ISBN：9789861850665  
中文書名：米拉尼的小提琴  
原文書名：米拉尼的小提琴  
書籍作者：和寧  
出版單位：高寶出版  
出版年月：2007 年 5 月 30  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

以二次大戰前後為時代背景，場景的設定在當時非常繁華並設有多國租界的上海，描述著一個為了躲避德國納粹黨對猶太人的屠殺而逃到此地的世界級猶太裔小提琴家所經歷的遭遇。與共患難的一對中國姊弟熟識，共同用自己所相信的音樂和信仰在這個動亂的時局裡奮力抵抗。作者是一名中國旅美藝術家，是一名專業的畫家，曾在北京、上海、維也納的美術學院就學，因與美國猶太社團合作，創作了許多關於猶太人的現實與歷史作品。

### 二、內容摘錄：

偽善！不要假裝糊塗！你們就這樣把「無國籍」的帽子強戴在我們的頭上！我們忍受了，我們手無寸鐵。我們遷進「隔都」了，我們善良守法。但是我們記住了——這種侮辱。〈p.178〉

他忽然想起，眼下已是暮春，夏天馬上就要來了。那將是一個草木豐茂的濃郁的季節。緊接著就是秋天，而他，一個逃亡在異鄉的來日無多的老人，或許會像一片樹葉那樣落到青苔上或者草叢中，變成腐植質，變成泥土。他不懼怕死亡，而這一刻，死亡的念頭就在他的意識裡，不失時機地輕輕掠了過去。〈p.255〉

### 三、我的觀點：

書中以二次大戰為時代背景，描述人類互相殺害的場景一幕幕彷彿活生生在眼前上演，看完後，心情彷彿蒙上了一層灰，沉沉的，負荷著哀愁的重量。戰爭的無情可怕，其實人人都知道，戰場上，人們互相廝殺，彼此摧殘生命，可曾想過槍枝指著的那個所謂的敵人與自己其實從未見面，素不相識，卻要與這些陌生人鬥個你死我活，直到鮮血沾滿了軍服、武器，大地染上激昂慘烈的鮮紅，彷彿才能為勝利找來最好的證據。其實，戰場上的士兵、將軍，哪個人沒有父母？哪個人沒有家庭？大家其實都很痛苦，上戰場廝殺的同時心裡惦記的恐怕都還是在家裡等著自己的那個最深愛的人，但每個人也都清楚，一旦踏上了無情的戰場，誰又能保證能全身而退，王翰的涼州詞中曾說：「醉臥沙場君莫笑，古來爭戰幾人回？」雖然時代不斷更迭轉變，卻無法改變戰爭無情的事實。

而戰爭最大的受害者也許還是無辜的百姓，在戰火的摧殘下每天飽受心智的折磨，但為了活下去，還是不得不打起精神好好生活，書中的每個人物都是戰爭的受害者，卻還是努力的在這個烏雲密布的紛亂時代中做著小小的努力，努力在自己頭頂的那片天空找尋一線曙光，他們不輕易向命運低頭，不願自己的生命尊嚴被那些高官玩弄於股掌，他們用自己的方式，音樂、藝術、又或者只是不願屈服的那種信仰，在做著奮力的抵抗。這讓我想到了中國有一句話說：「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」用來讚美君子就算是處於亂世，依舊不改變其節操。書中這些小人物的故事不正是這句話的另一種表現嗎？倔強的堅持著自己的信念，不肯白白為時代犧牲。之前看過一部英國有名的歌劇「舞動人生」，也讓我有很深的觸動，主角一樣是生在動亂的時代，卻為著自己所愛的芭蕾舞不斷努力，跳出屬於自己的熱情與希望，就算外面的世界多麼紛擾，也不放棄學習和追求夢想，這種情操和精神是無比可貴的。生在這樣一個平靜祥和的時代的我們是幸運的，我們可以更放膽的去追求自己所愛，盡情地去學習享受新鮮的事物，我們擁有的是更遼闊的天空，等待我們展翅而飛。這也讓我們不禁感嘆，戰爭究竟破壞了多少人美好的孩童時光，扼殺了多少人的夢想？

萬事皆有來由，發動戰爭想必也有它的理由，但這些理由與所要付出的傷痛代價相比似乎就太過於微不足道了。一場戰爭造成的死亡無數，許多的家庭破碎，彼此相殘往往造成更大的誤解，族群間的仇視又為下一次的攻擊埋下伏筆，我想不管是為了利益、復仇或是意見文化的不同，應該都有其他更好的方式來代替這樣殘忍而衝動的暴力解決手段，畢竟這樣的傷害誰也承擔不起。翻開報紙，常看到有關西亞、非洲某些國家彼此間為了宗教、種族或是利益糾紛而產生衝突的新聞，也許他們之間已經有了很深的誤解和偏見，這將會讓對立的情況愈來愈嚴重，就像當初納粹黨對猶太人錯誤的認知造成了無法彌補的悲劇一樣。若是渴望和平的來到，這肯定不是一個人的責任，而是需要仰賴全人類的共同努力，用和平、理性的溝通方式來表達自己的訴求和立場，並且放下貪婪，太多的慾望會使我們不滿，使傷害產生。戰爭如此可怕，也難怪現在國際間成立許多國際組織，負責處理不同領域國與國之間的問題，為的就是要避免悲劇再次上演，唯有理性溝通，懷著一顆慈悲心，才能真正和平解決問題。

世界大戰帶給我們很大的教訓，戰爭一旦發動，所帶來的悲傷恐懼無法計算，在戰火中的人們將變得脆弱渺小。戰爭就像是親手將自己關進籠子，只能望著欄杆外的天空無奈嘆息，卻逃不出去，無法掌握自己的命運。如今和平的問題已經改善許多且受到極高的重視，但是，時間的轉軸不曾停止轉動，時代更是不斷的變遷轉換，誰又能確保未來的世界不會再次深陷槍林彈雨中呢？

#### 四、討論議題：

若我們現在真的遭遇戰爭了，我們能做的努力是什麼？我們如何用和平的方式對抗暴力？